

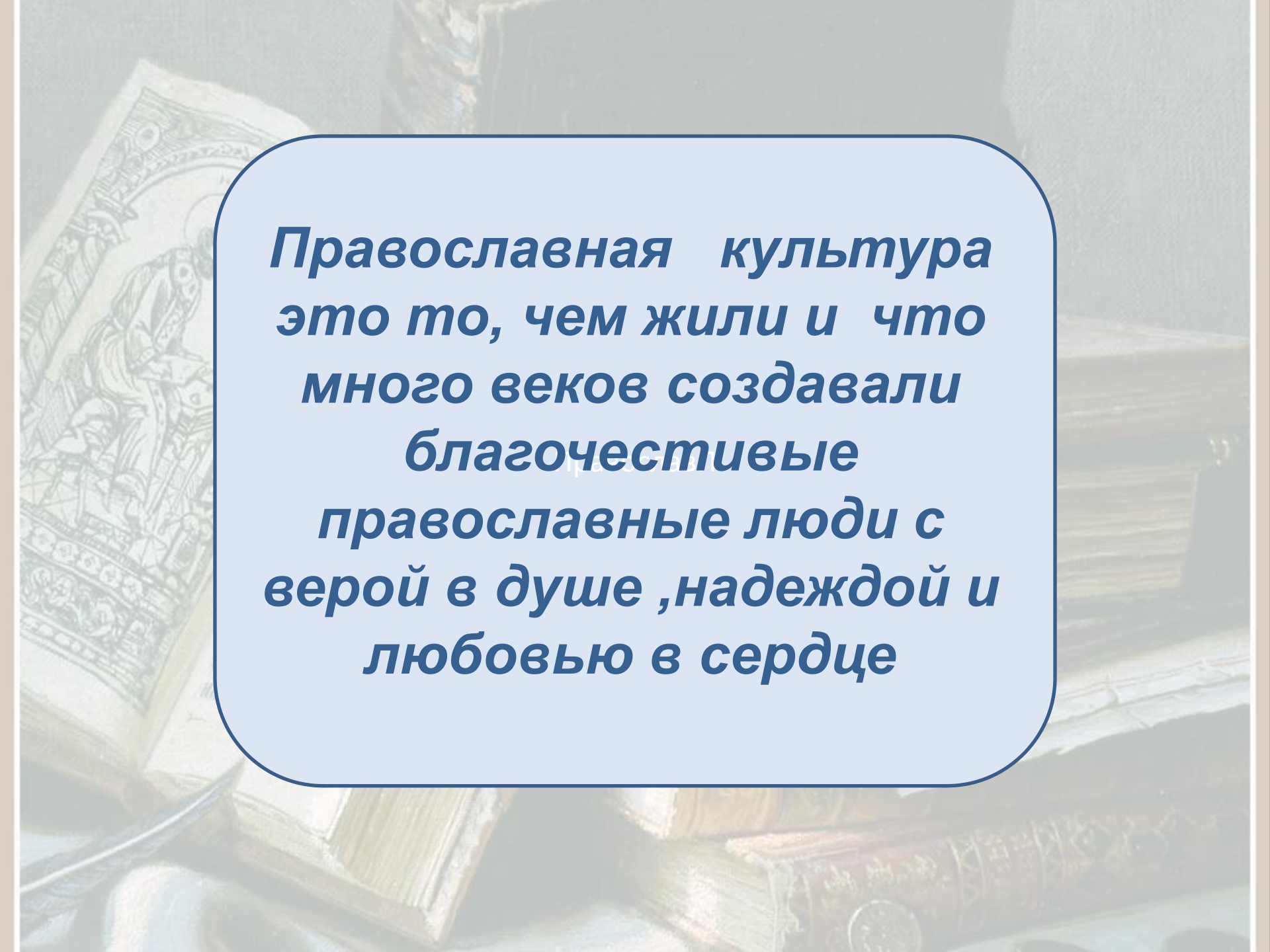
Библиотечно-информационный центр ГБПОУ № 54 им. П.М.Вострухина

К ДОБРУ И СВЕТУ

Выставку подготовила библиотекарь ОП №6 Добрышкина Н.В.

Выставка посвящена Дню православной книги



The background of the slide features a collage of historical and religious elements. On the left, there is a detailed woodcut-style illustration of a religious scene, possibly the Virgin Mary with the Christ Child, surrounded by other figures. To the right and in the foreground, there are several old, thick books with worn spines and pages, suggesting a library or a place of study. The overall tone is historical and scholarly.

**Православная культура
это то, чем жили и что
много веков создавали
благочестивые
православные люди с
верой в душе ,надеждой и
любовью в сердце**

К ДОБРУ И СВЕТУ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

Православная культура — это то, чем жили и что
много веков создавали благочестивые
православные люди с верой, надеждой и любовью.
Мы все являемся наследниками этой культуры, и
каждый из нас сможет научиться видеть,
понимать и любить этот удивительно красивый
мир, прочитав эти книги.



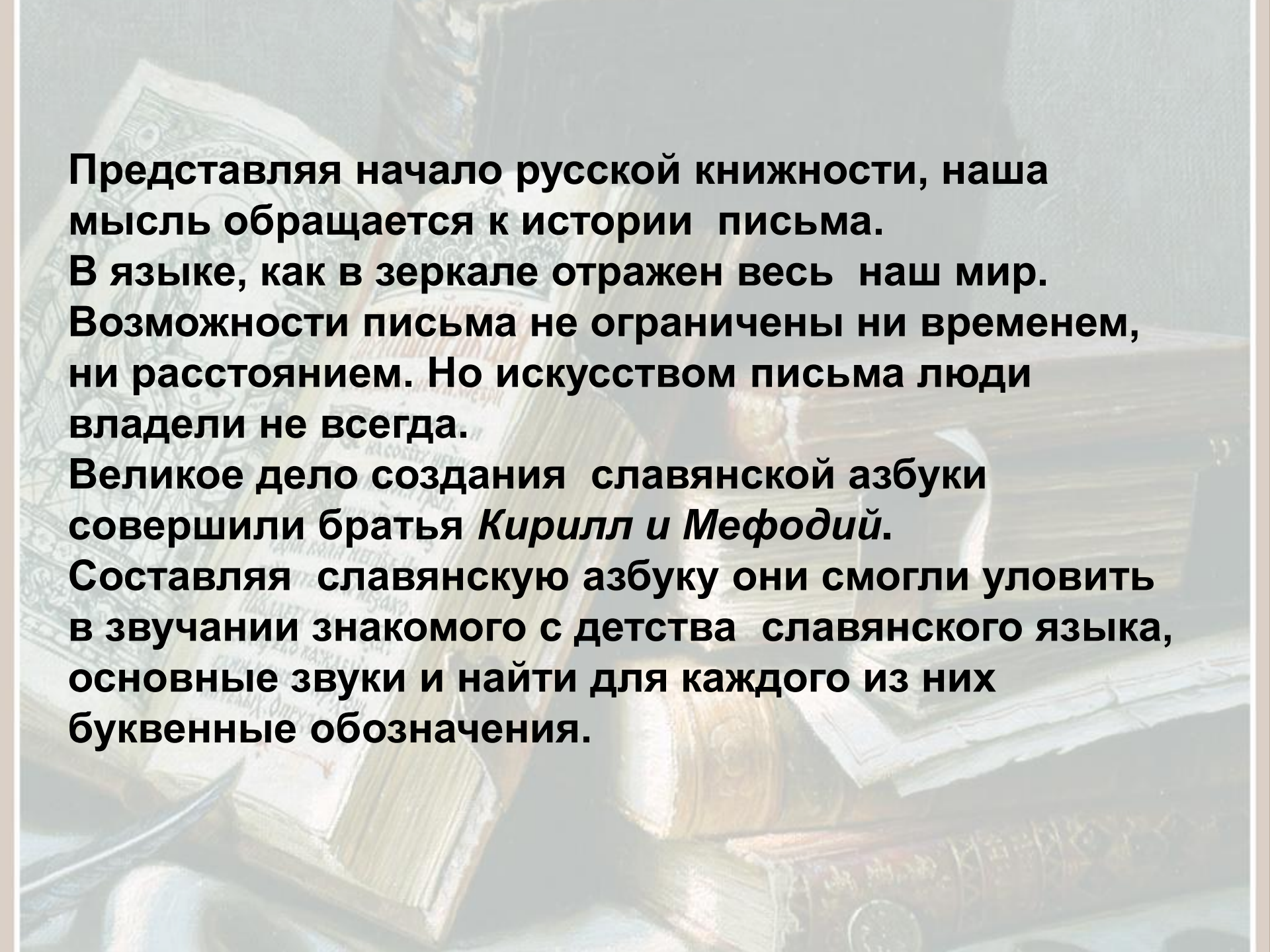
Былое часто утешает,
Давой поклонимся ему.
Фото А.Заболоцкого

Книга-учитель,
Книга-наставница,
Книга — близкий товарищ и друг,
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.
Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота — набить бы живот,
Где калорийная, вкусная пища
Пищу духовную не признает.
Книга — советчик.
Книга — разведчик,
Книга — активный борец и боец,
Книга — нетленная память и вечность.
Спутник планеты Земля, наконец...

В.Бокор



Святые
Кирилл и Мефодий
славянские
первоучители,
просветители и
проповедники
христианства.
Ими заложены
основы славянской
письменности и
литературы.

The background of the slide is a faded, artistic illustration of a library or study. It shows several old, thick books with worn spines and pages. Some papers are scattered on top of the books, and a quill pen is visible in the lower left corner. The overall tone is historical and scholarly.

Представляя начало русской книжности, наша мысль обращается к истории письма.

В языке, как в зеркале отражен весь наш мир. Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда.

Великое дело создания славянской азбуки совершили братья *Кирилл и Мефодий*.

Составляя славянскую азбуку они смогли уловить в звучании знакомого с детства славянского языка, основные звуки и найти для каждого из них буквенные обозначения.

Азбуки

Византийская – Кириллица – Глаголица

Византийский униал IX-X в	Буквы Кириллицы X-XI	Название Букв	Числовое значение	Буквы Глаголицы	Византийский униал IX-X в	Буквы Кириллицы X-XI	Название Букв	Числовое значение	Буквы Глаголицы
Α	Α	Азъ	1	Ⲁ	Χ	Χ	Хѣрь	600	ⲁ
Β	Β	Бѣки	—	Ⲃ	Ω	Ω	Омега	800	Ⲃ
Γ	Γ	Вѣди	2	Ⲅ	—	ϸ	Ци	900	Ⲅ
Δ	Δ	Глаголи	3	Ⲇ	—	Ϲ	Υрьвь	90	Ⲇ
Ε	Ε	Добро	4	Ⲉ	—	Ϻ	Ша	—	Ⲉ
Ζ	Ζ	Кстъ	5	Ⲋ	—	ϻ	Шта	—	Ⲋ
Η	Η	Живѣте	—	Ⲍ	—	ϼ	Крь	—	Ⲍ
Θ	Ζ	Зѣло	6	Ⲏ	—	Ͻ	Кры	Ⲃ ϣ	Ⲏ
Ι	Ζ	Земля	7	Ⲑ	—	Ͽ	Крь	—	Ⲑ
Κ	Η	Ижен	8	Ⲓ	—	Ⲁ	Бать	—	Ⲓ
Λ	Ι	Иже	10	Ⲕ	—	Ⲃ	—	—	Ⲕ
Μ	(ϥ)	(гервь)	—	Ⲗ	—	Ⲅ	—	—	Ⲗ
Ν	Κ	Како	20	Ⲙ	—	Ⲇ	—	—	Ⲙ
Ξ	Λ	Людик	30	Ⲛ	—	Ⲉ	Юсъ малый	—	Ⲛ
Ο	Μ	Мыслити	40	Ⲝ	—	Ⲋ	Юсъ большой	—	Ⲝ
Π	Ν	Нашъ	50	Ⲟ	—	Ⲍ	Н. Юсъ малый	—	Ⲟ
Ρ	Ο	Онъ	70	Ⲡ	—	Ⲏ	Н. Юсъ большой	—	Ⲡ
Σ	Π	Покон	80	Ⲣ	—	Ⲑ	—	—	Ⲣ
Τ	Ρ	Ръци	100	Ⲥ	—	Ⲓ	—	—	Ⲥ
Υ	Σ	Слово	200	ⲧ	—	Ⲕ	—	—	ⲧ
Φ	Τ	Теръдо	300	ⲩ	—	Ⲗ	Кси	60	ⲩ
Ψ	Υ	Фукъ	400	ⲫ	—	Ⲙ	Пси	700	ⲫ
Ω	Φ	Фрътъ	500	Ⲭ	—	Ⲛ	Фитъ	9	Ⲭ
				Ⲯ	—	Ⲟ	Ижица	—	Ⲯ

Азъ Буки Веди – Я Бога Ведаю (знаю).

Глаголь Добро – Говори, делай добро.

Добро Есть Жизнь – Жизнь есть добро.

Живете Зело Земля –

Живити землёю и на земле.

И Како Люди Мыслите –

Какъ вы люди мыслите.

Наш Он Покой – Тақ и живете.

Рцы Слово Твѣрдо –

Говори слово твердо. Сказал-сделал.

Ци – Энергия жизненно важная.

От Бога идущие.

Горшков А.И.
Старославянский язык .- М.:
Высшая школа,1963.-293с.

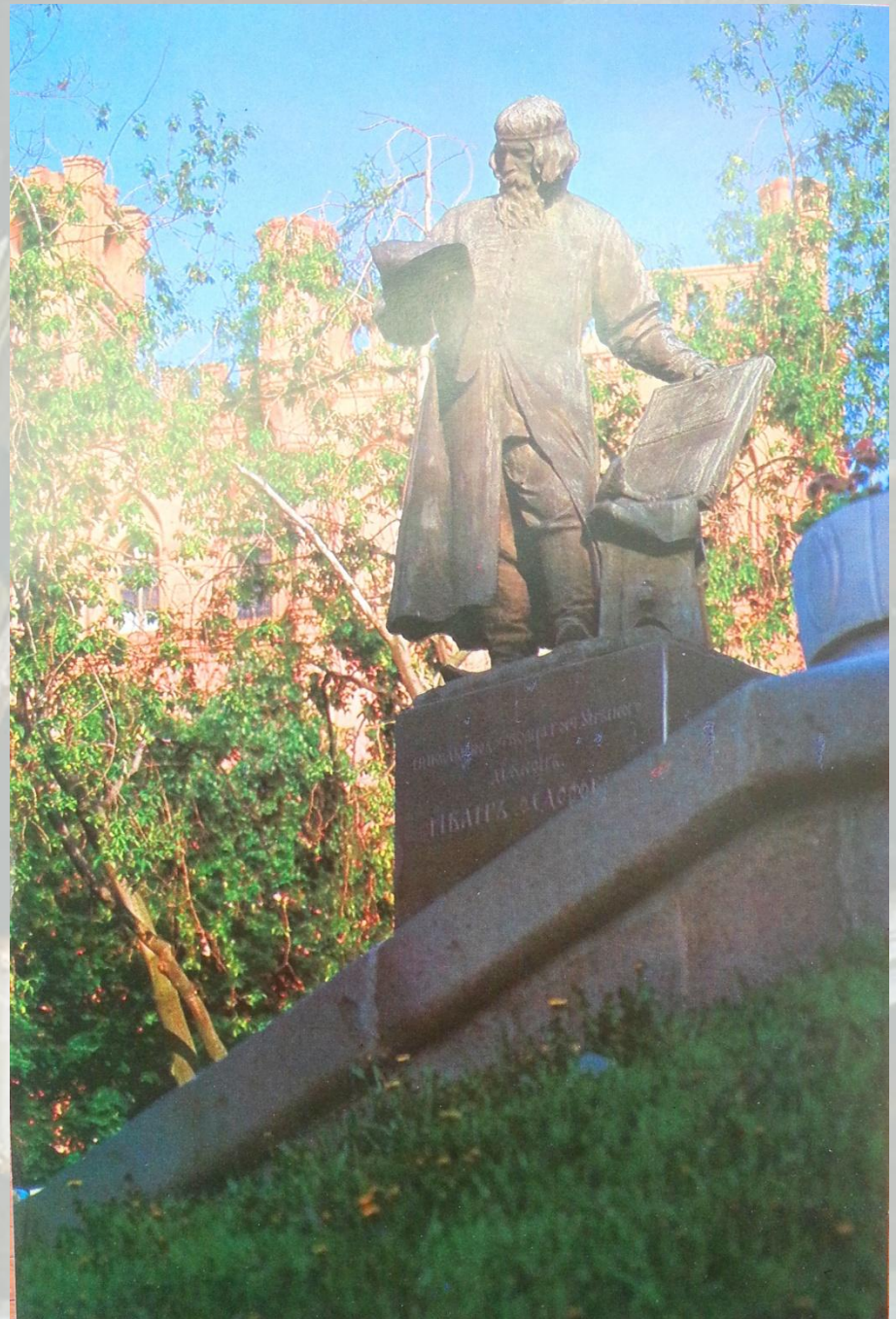


Осетров Е.И. Живая древняя
Русь: книга для
учащихся.Изд. 2-е испр. и
доп. М.: Просвещение,1976.-
255с.,ил.

**Великие дела предков
потомки увековечивают
в бронзе, мраморе,
граните...**

**Бронзовый монумент
воздвигнутый в Москве в
1909г. изображает
человека в старинной
долгополой одежде...**

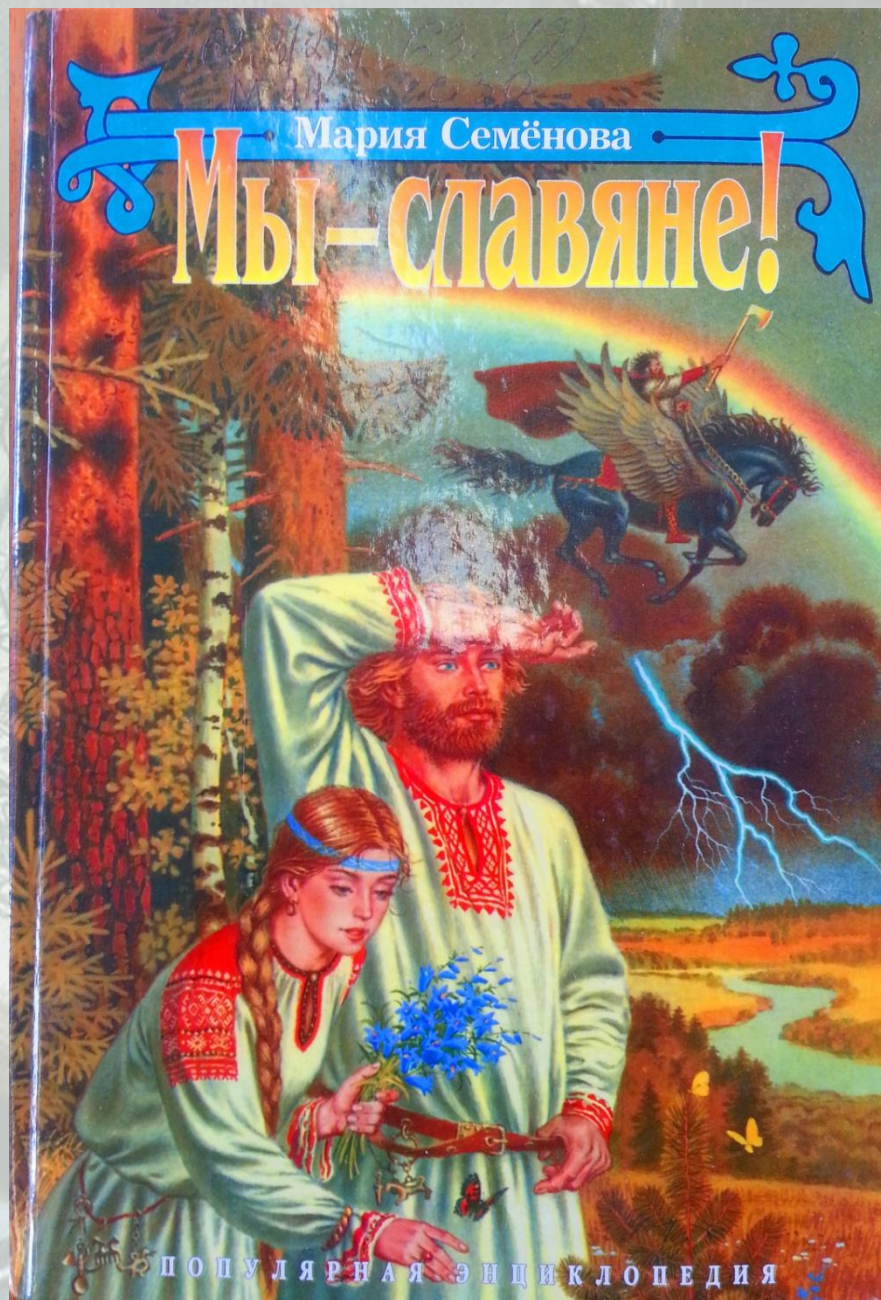
**Имя Ивана Федорова –
человека, подарившего
нашей стране
книгопечатание-
известно каждому...**



Немировский Е.Л.
По следам первопечатника.
М.: Современник, 1983.-
215с.,ил.

Известно, что Иван Федоров родился около 1510 года. Учился в Краковском университете и получил ученую степень бакалавра. Совершенно точно установлено, что в 1563г. он был дьяконом кремлевской церкви Николы Гостунского в Москве.



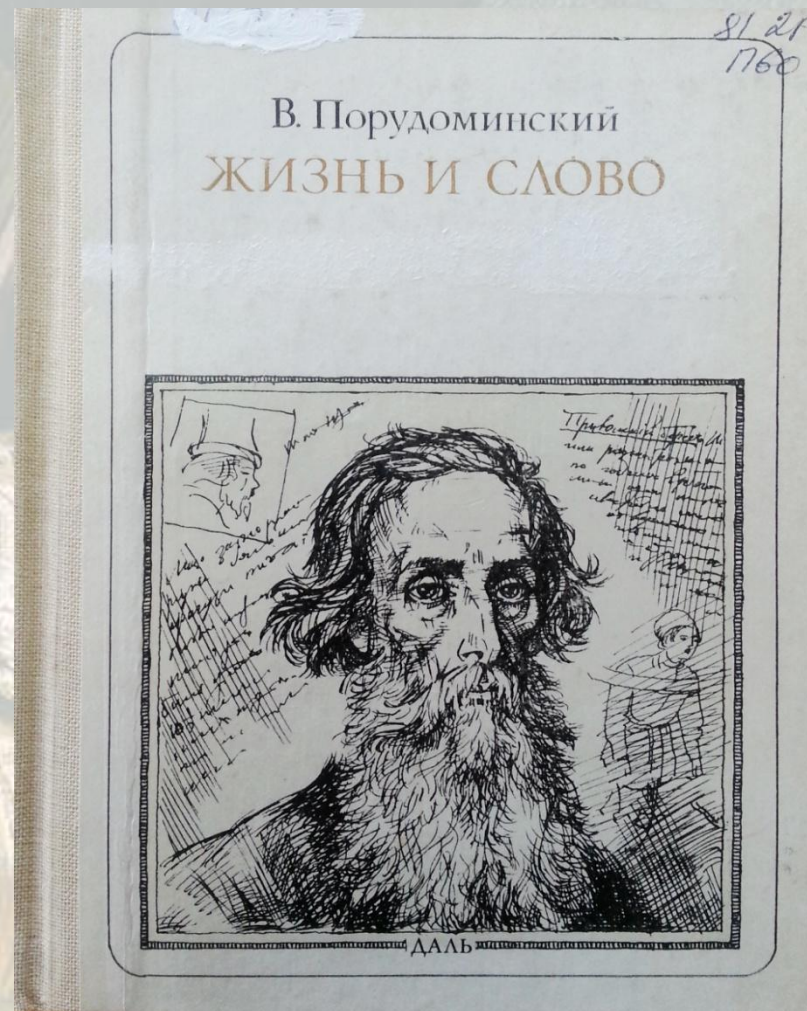


Семенова М.
Мы славяне.-
СПб.: Азбука-Терра,
1997.,56с.,ил

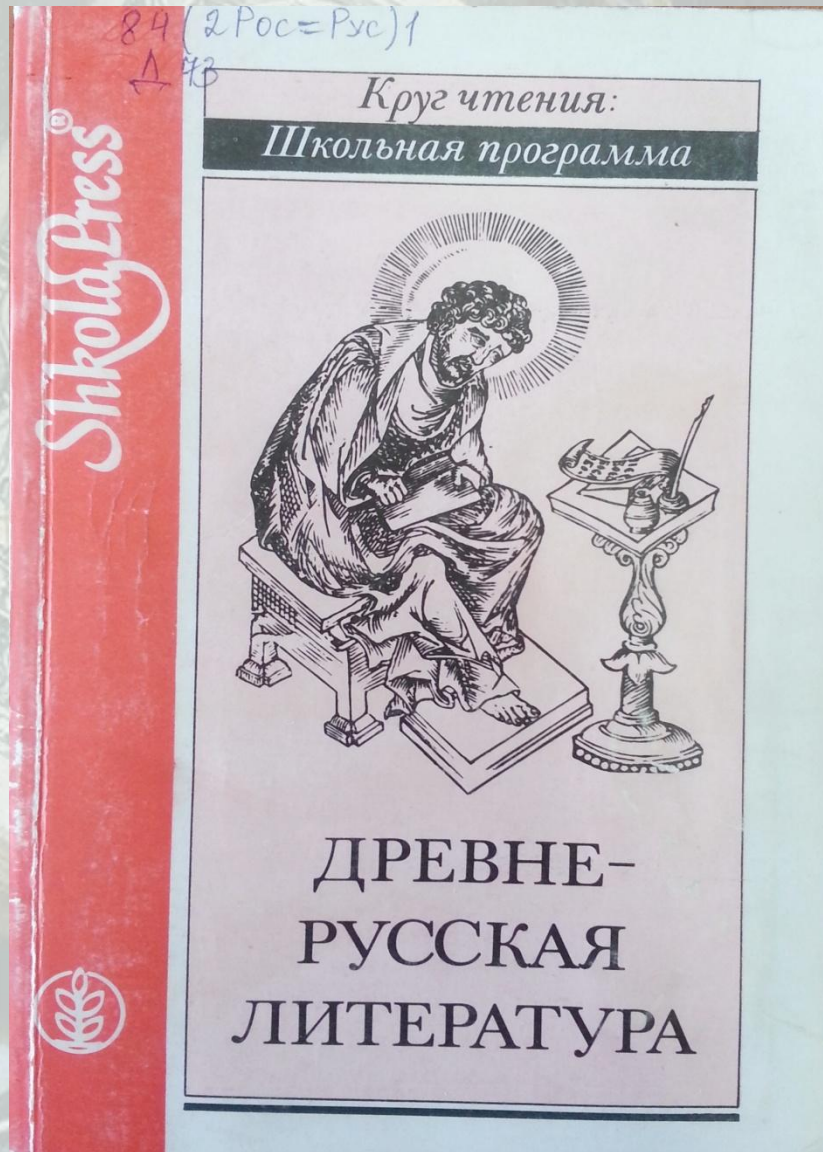
Эту книгу можно назвать энциклопедией древних славян. Вы совершите путешествие в мир наших далеких предков славян, узнаете, кому они поклонялись, кого любили и ненавидели, как умели постоять за себя и свой род на поле брани.

Порудоминский В.
Жизнь и слово. М.:
Молодая гвардия, 1985.-
222с.,ил.

**«Дерево смотри в
плодах,
а человека в делах»
В.И.Даль**



Древнерусская литература:
Книга для чтения.-М.:
Школа:Пресс,1993-320с..ил.



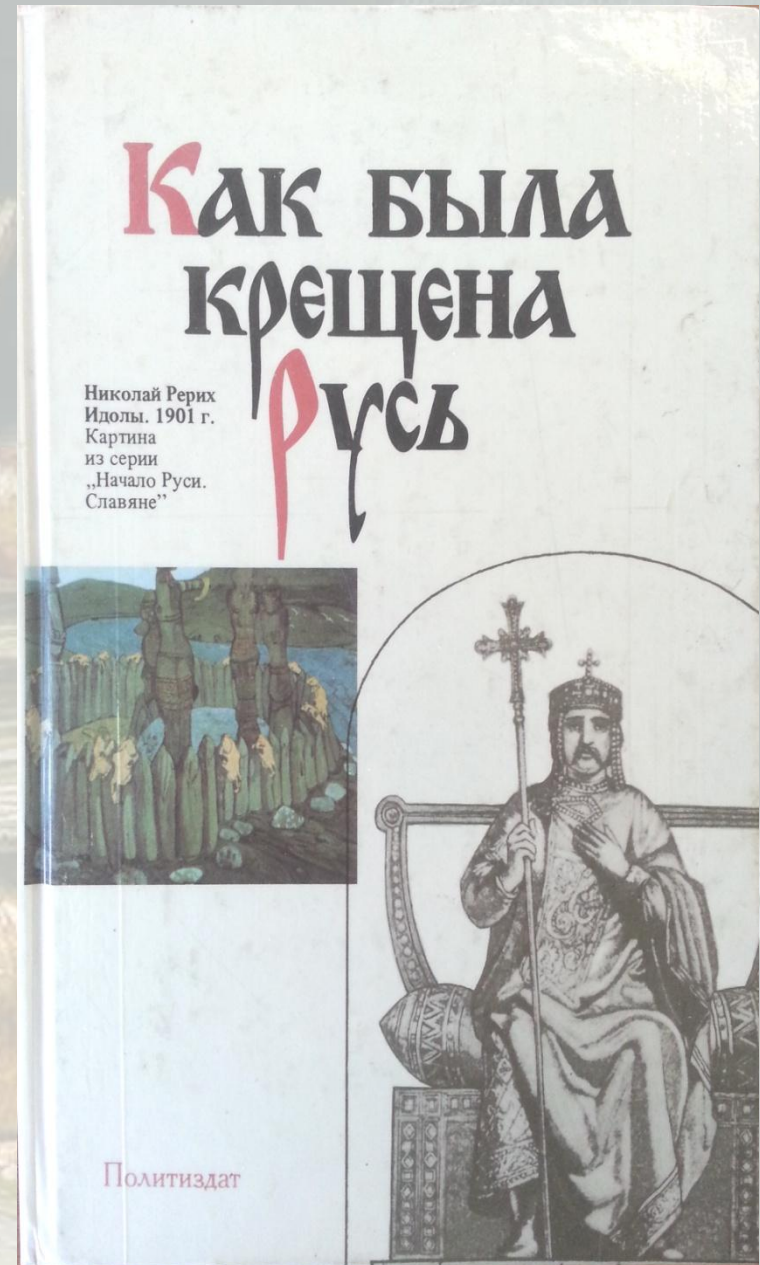
**В книге приведены тексты
известных памятников
древнерусской культуры:
Поучение Владимира
Мономаха,
Сказание о Борисе и Глебе,
Слово о законе и благодати,
Слово о погибели земли
русской,
Житие Сергия Радонежского.**

The background of the image is a faded, artistic rendering of a library or study. On the left, a large, open manuscript is visible, showing a detailed illustration of a figure in a landscape. To the right and in the foreground, several old, thick books are stacked or lying flat, their spines and pages showing signs of age and wear. The overall tone is warm and scholarly.

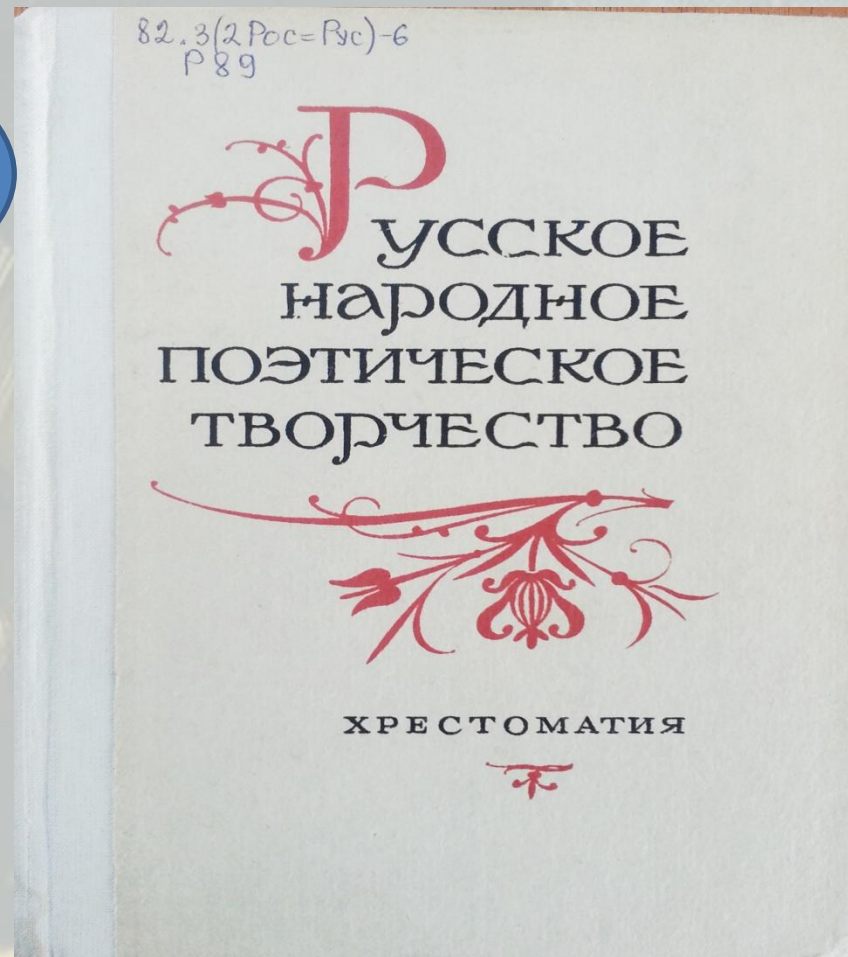
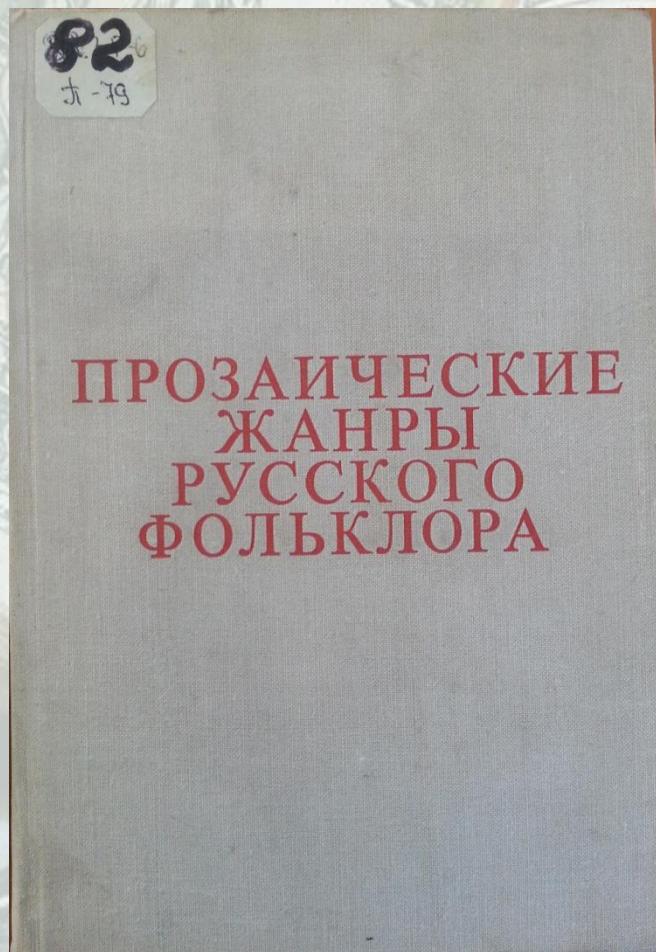
**Книга-учитель,
Книга-наставница,
Книга- близкий товарищ и друг,
Ум, как ручей, высыхает и
старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.**

Как была крещена Русь.- М.:
Политиздат,1988.-383с..ил.

**Открыв книгу мы оказываемся
в кругу проблем, интересов,
стремлений стоящего от нас
на тысячелетие короткого, но
важного периода, когда Русь
широко и полноправно
вошла в систему мировых
связей, открыв для
себя сокровища мировой
культуры.**



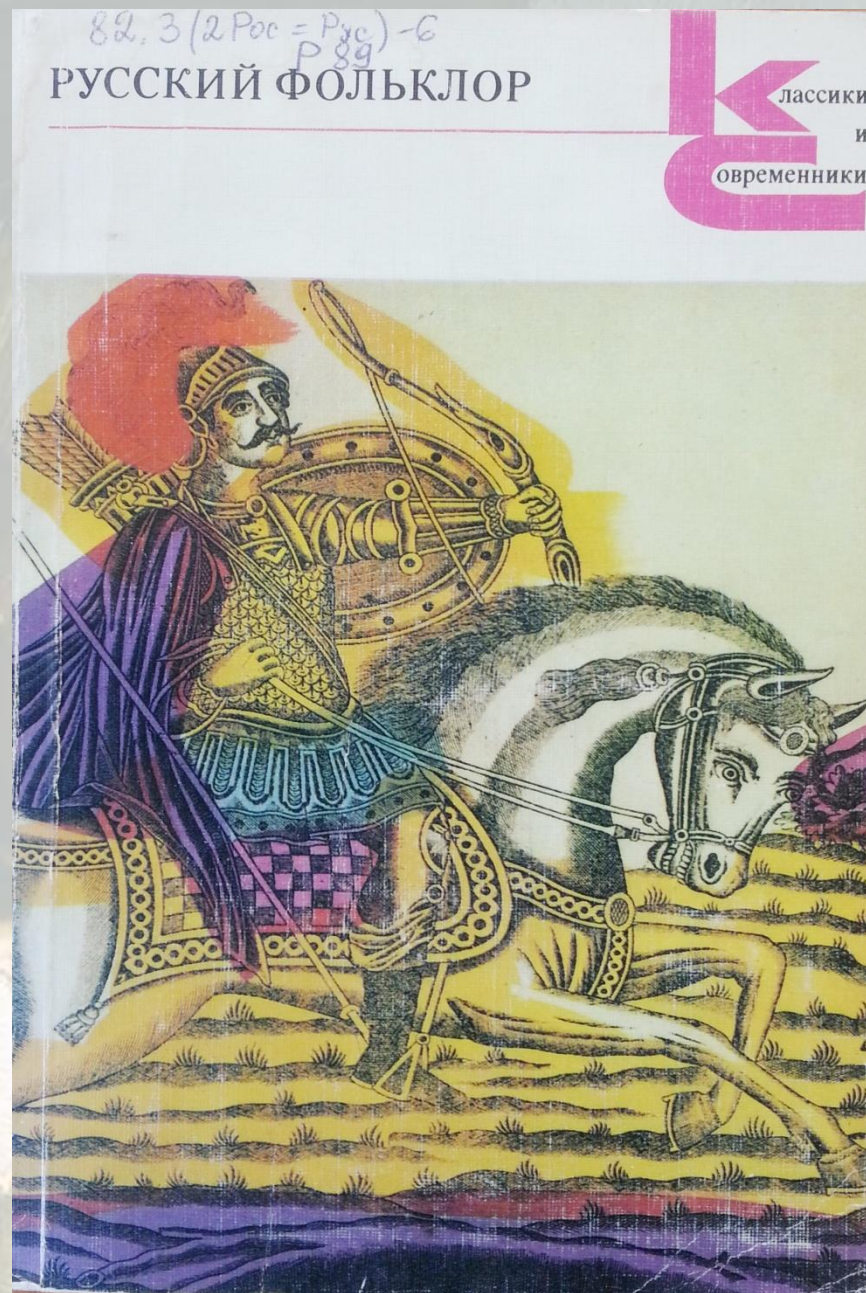
Прозаические жанры
русского фольклора.
Хрестоматия./сост.В.Морохин
М.: Высш.школа,1977.-296с.



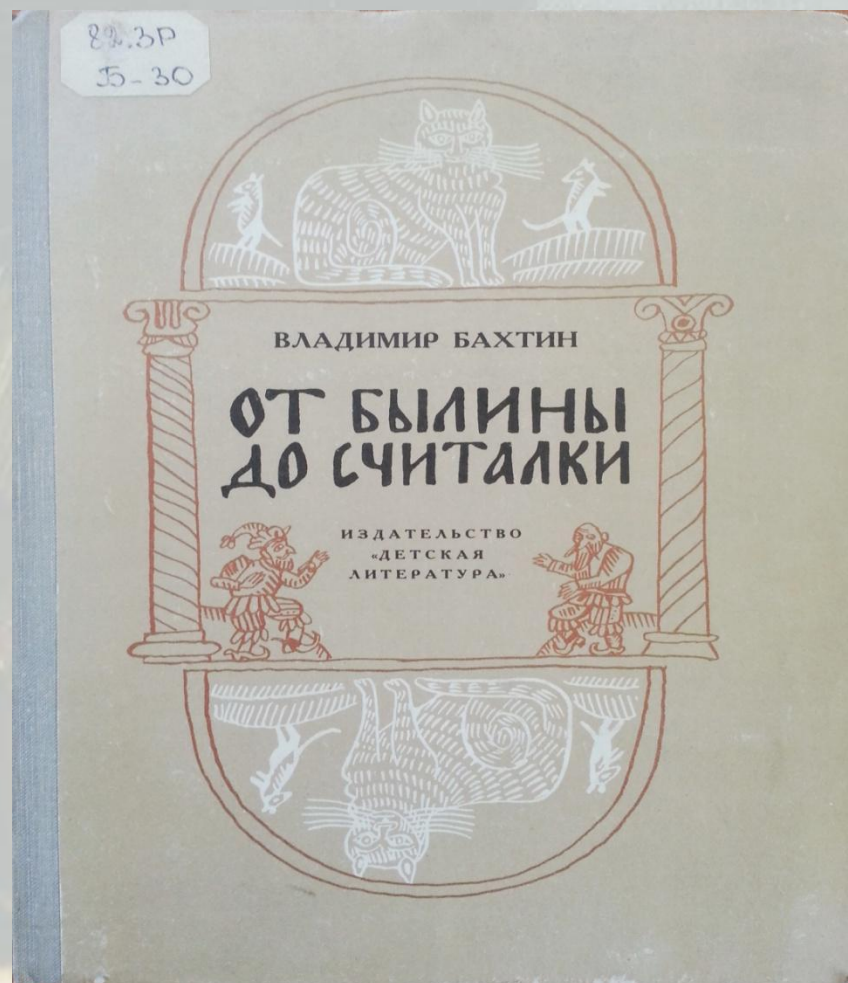
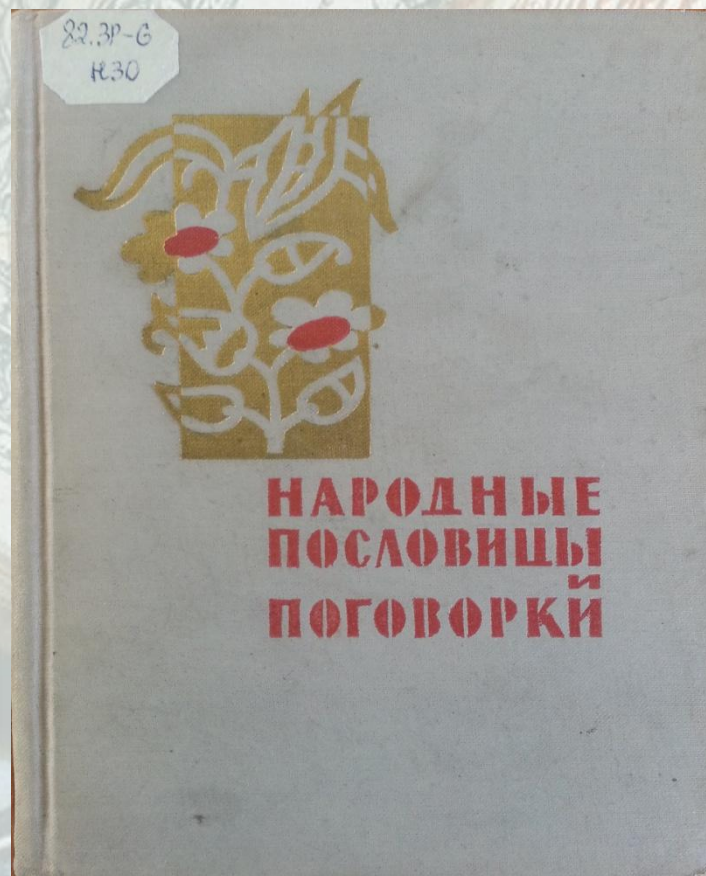
Русское народное поэтическое
творчество.
Хрестоматия/сост.Круглов Ю.
2-е изд., перераб. Л.:
Просвещение,1987.-655с.

Русский
фольклор/сост.В.Аникин.-
М.: Худож.литература,
1985.-367с..ил

Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, песни и былины, героические и волшебные сказки. Литература была не плодом народного творчества, а достоинством и умом народа.



Народные пословицы и
поговорки/ сост.А.Т.
Соболев. М.: Московский
рабочий, 1961.-325с.



Бахтин В.
От былины до считалки.
Рассказы о фольклоре Л.:
дет.литература,1982.-191с.

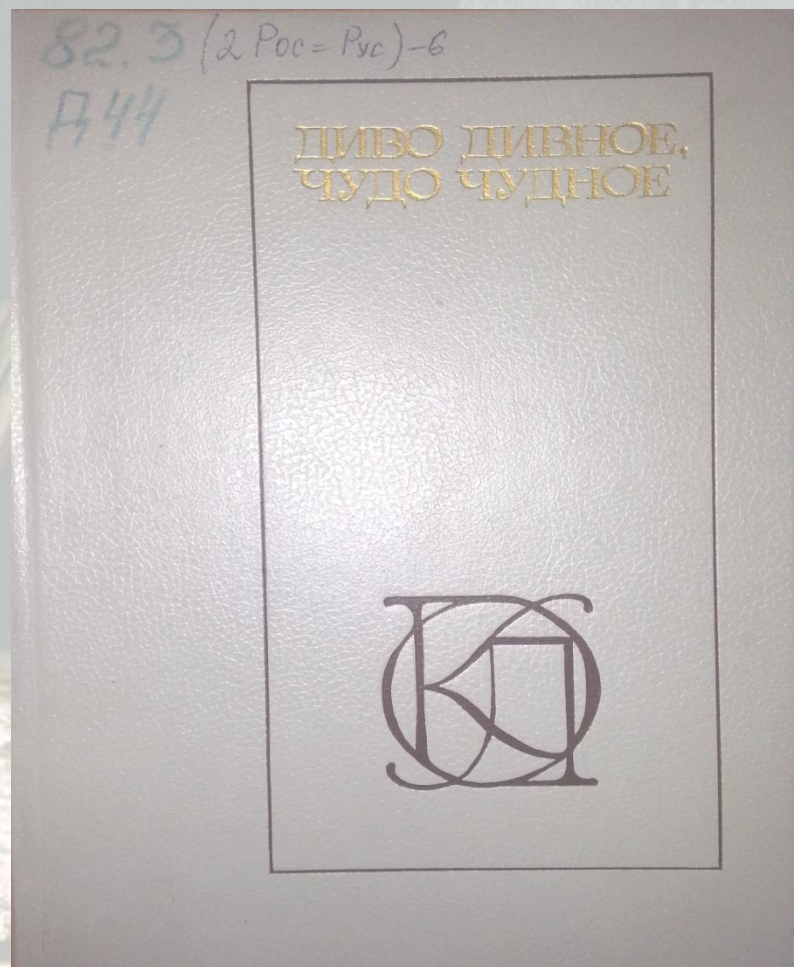
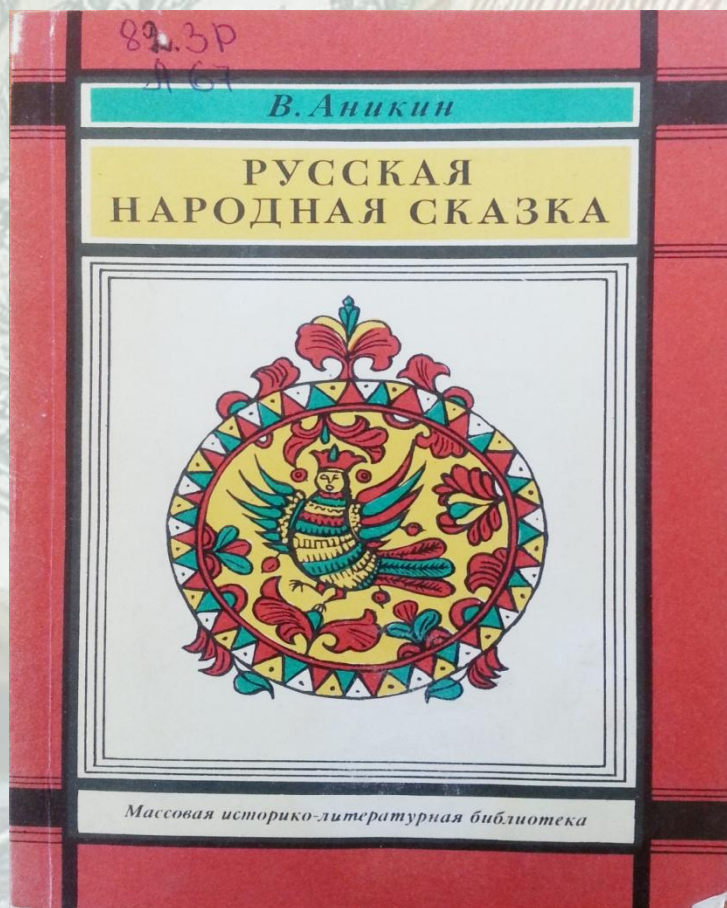
Добрыня и змей: Десять
былин / сост. В. П. Аникин. -
3-е изд. -
М. Худ. литература, 1982. -
112 с., ил.

**Былины пелись и
сказывались
одновременно.
Они отличались от других
песен грандиозностью,
величавостью образов,
важностью действия и
торжества тона.**



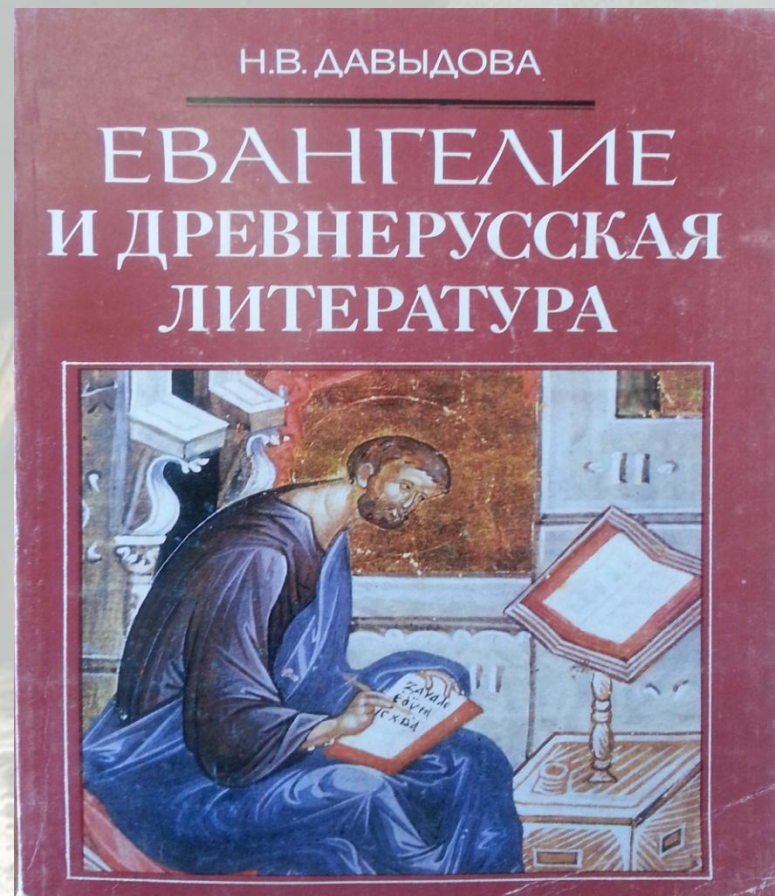
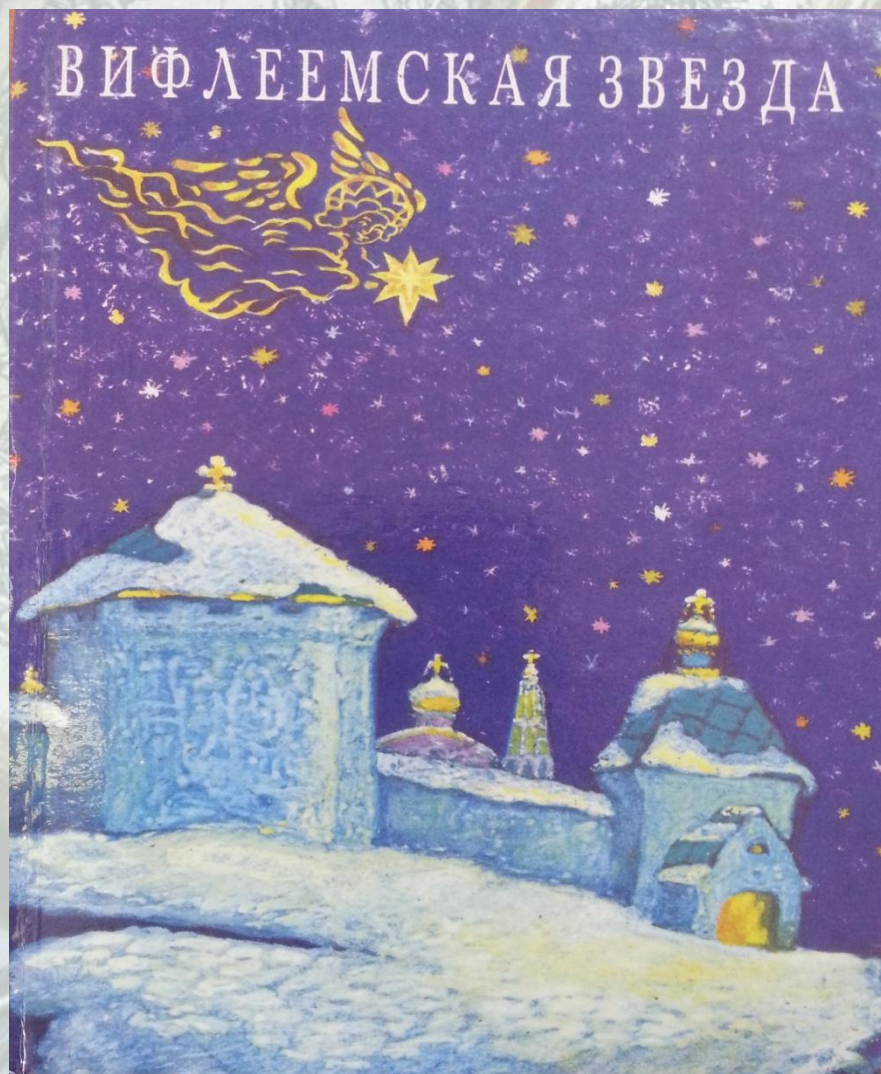
Аникин В.П.

Русская народная сказка. М.:
Худ. Литература, 1984.-176с.



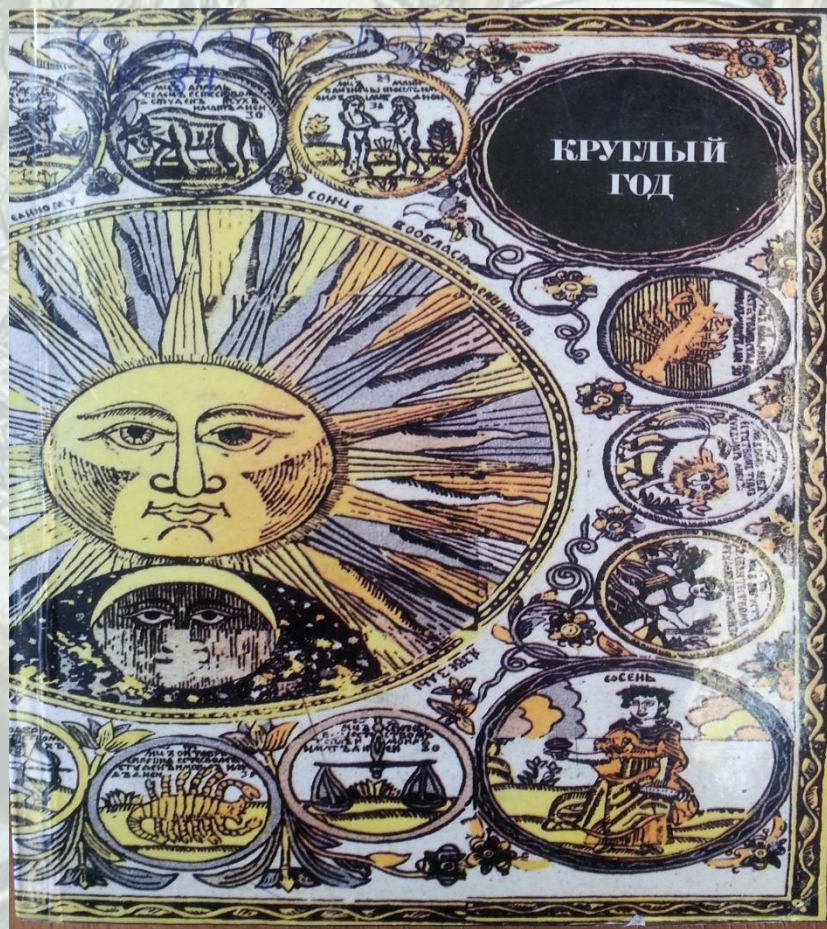
Диво дивное, диво чудное:
народные русские сказки в
обработке А.Н.Афанасьева. М.:
Московский Рабочий, 1988.-480с.

Вифлеемская звезда. Рождество
и пасха в стихах и прозе.
М.: Дет. литература, 1993.-
191с., ил.



Давыдова Н.В.
Евангелие и
древнерусская
литература. - М. :
МИРОС, 1992.-256с., ил.

Круглый год.
Русский земледельческий
календарь/сост.
А.Ф.Некрыловой.М.:
Правда,1991.-496с.,ил.



8.2.3 (2 Рс = Рс)
Р89

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

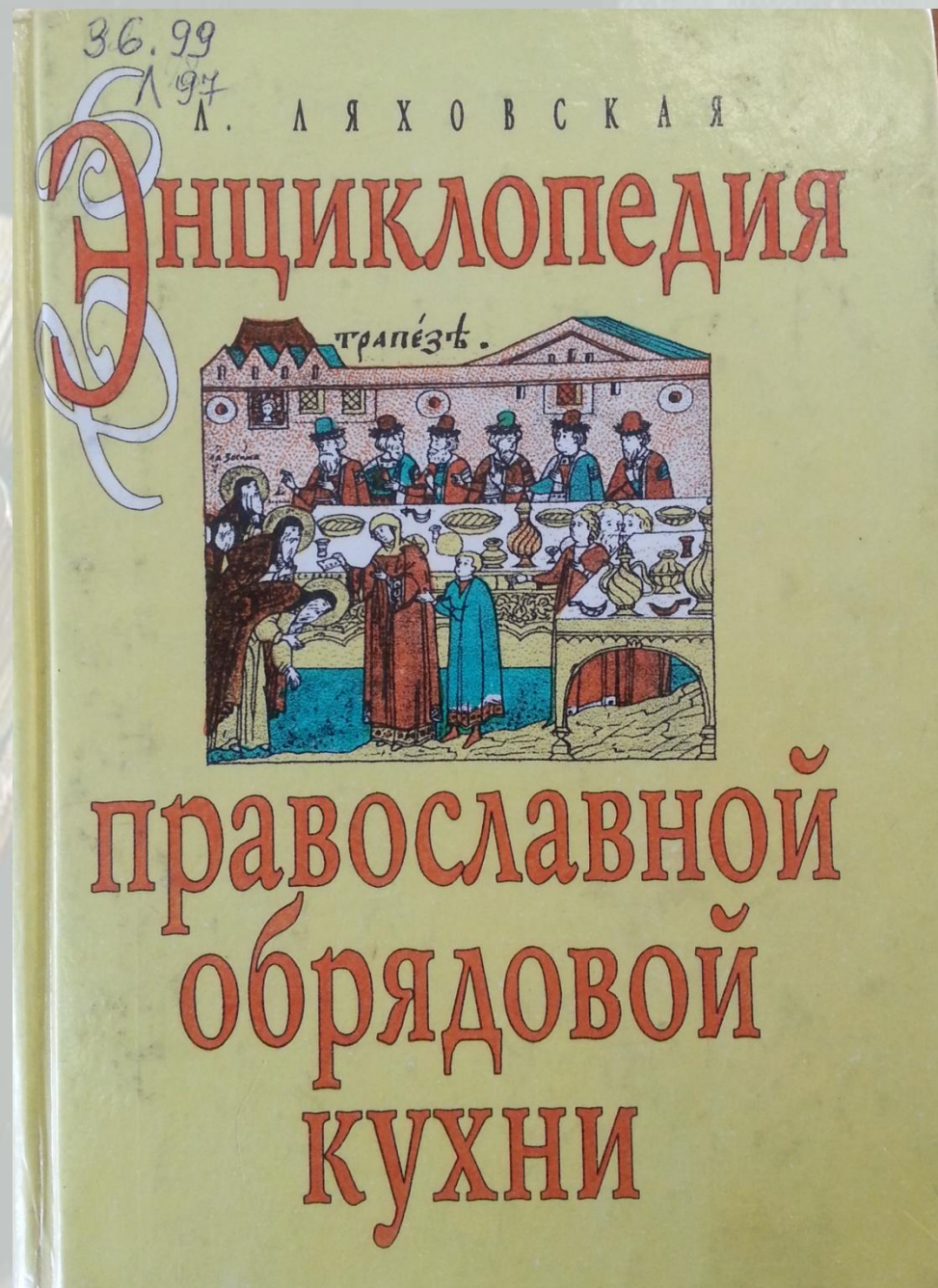
Русская народная
словесность/авт.сост.
Н.Н.Костянян. М.:
Просвещение,1994.-256с.

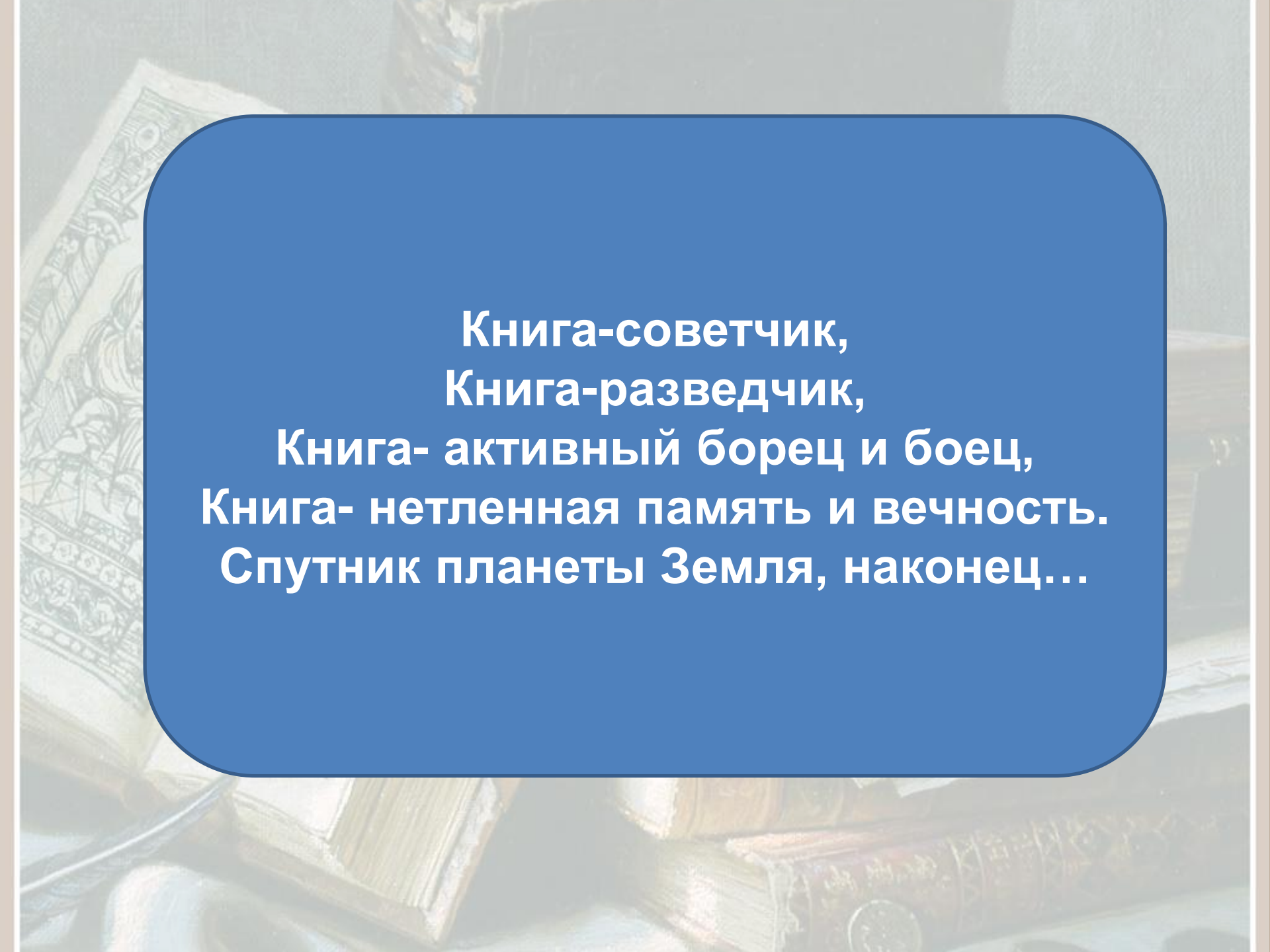
Ляховская Л.П.
Энциклопедия
православной обрядовой
кухни. М.: МСП, 1995.-
670с., ил.

**Праздники, традиции,
обычаи, обряды...**

**В книге использованы
мысли отцов**

**Православной церкви,
а также цитаты
А.Пушкина,
И.Шмелева,
С.Есенина и
других великих
писателей**



The background of the slide features a faded, artistic rendering of a library or study. On the left, a large, detailed map is visible, showing geographical features and possibly a historical or fictional setting. In the foreground and background, several old, thick books are scattered, some with worn spines and pages. The overall tone is warm and scholarly, with a focus on the value of books and knowledge.

**Книга-советчик,
Книга-разведчик,
Книга- активный борец и боец,
Книга- нетленная память и вечность.
Спутник планеты Земля, наконец...**