



**Библиотечно-информационный  
центр ГБПОУ колледж связи №54  
им. Вострухина.**

**«Я писатель, в этом моё призвание»**

**(189 лет со дня рождения М.Е.  
Салтыкова – Щедрина)**

**Выставка в читальном зале БИЦ  
ОП №1  
Подготовила библиотекарь  
Майорова Н.П.**



**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (настоящая фамилия Салтыков, псевдоним Н. Щедрин) известный русский писатель, публицист, родился 27 января 1826 года в с. Спас-Угол Тверской губернии в семье помещика-крепостника.**

## Детские годы



**«Я вырос на лоне крепостного права. Вскормлен молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем.**

**Салтыков – Щедрин М.Е**

**Первым учителем Салтыкова-Щедрина был крепостной человек его родителей, живописец Павел Соколов; потом с ним занимались старшая его сестра, священник соседнего села, гувернантка и студент Московской духовной академии.**

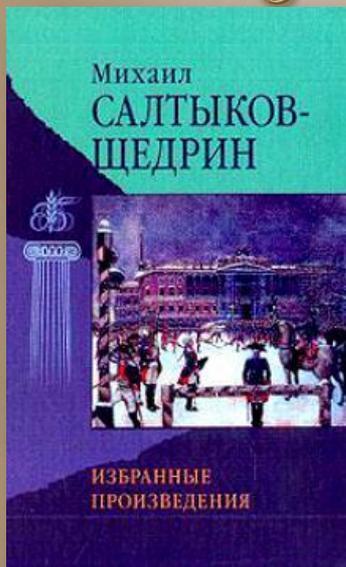


Московский дворянский институт



Царскосельский лицей

Получив хорошее домашнее образование, Салтыков в 10 лет был принят пансионером в Московский дворянский институт, где провел два года, затем в 1838 переведен в Царскосельский лицей. Здесь начал писать стихи, испытал большое влияние статей Белинского и Герцена, произведений Гоголя.



Первые повести Салтыкова "Противоречия" (1847), "Запутанное дело" (1848) своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей, напуганных французской революцией 1848. Писатель был выслан в Вятку за "...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу..."

СОДЕРЖАНИЕ	
От редакции . . . . .	5
Е. Полевой, М. Е. Салтыков-Щедрин (Образ творчества) . . . . .	9
ПОВЕСТИ	
Противоречия . . . . .	71
Глава . . . . .	184
Запутанное дело . . . . .	201
Вруси (Рассказ) . . . . .	276
РЕЦЕНЗИИ	
География в устах... С. Петербург, 1847; Курс финской географии... С. Петербург, 1847 . . . . .	327
Руководство к первоначальному научному учебной истории... СПб, 1847 . . . . .	329
Новые слова в новом издании... С. Петербург, 1847 . . . . .	331
Лекция. Соч. профессора... Зубовского, Санкт-Петербург . . . . .	332
Григорий Александрович Погодин. Историческая повесть для детей... Санкт-Петербург... 1848 . . . . .	335
Александр Васильевич Смирнов-Равнинский. Историческая повесть для детей... Санкт-Петербург, 1848; Самарский платок. Повесть для детей... Санкт-Петербург, 1847 . . . . .	337
Провокационный учитель... Омск, 1848 . . . . .	338
Пьяные дети на празднике... Санкт-Петербург, 1848 . . . . .	342
Рассказы детей на дровяном игра... Санкт-Петербург, 1848 . . . . .	342

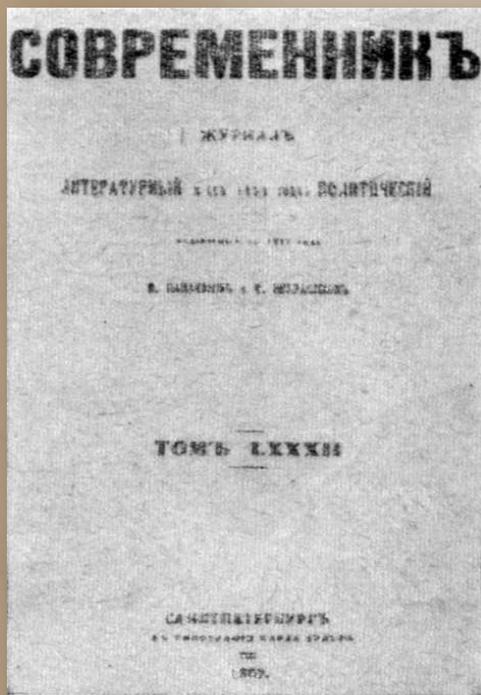
СТИХОТВОРЕНИЯ	
Для ангела . . . . .	355
Песня (На Victor Hugo) . . . . .	356
Лета . . . . .	357
Рыбачье (На Гейне) . . . . .	358
Из Байрона . . . . .	358
Вечер . . . . .	359
Из Байрона . . . . .	359
Зимняя элегия . . . . .	359
Музыка . . . . .	360
Наш век (Отрывок) . . . . .	360
Вена (Из книги отрывок) . . . . .	361
ИЗ ДРУГИХ РЕДАКЦИЙ	
«Так это наше решительное намерение...» . . . . .	365
«Вуд» добровольно...» . . . . .	368
Вруси (Рассказ) . . . . .	371
Примечания . . . . .	390
Указатель личных имен и названий периодической печати . . . . .	651



**Дом в Вятке, где жил М.Е.Салтыков**

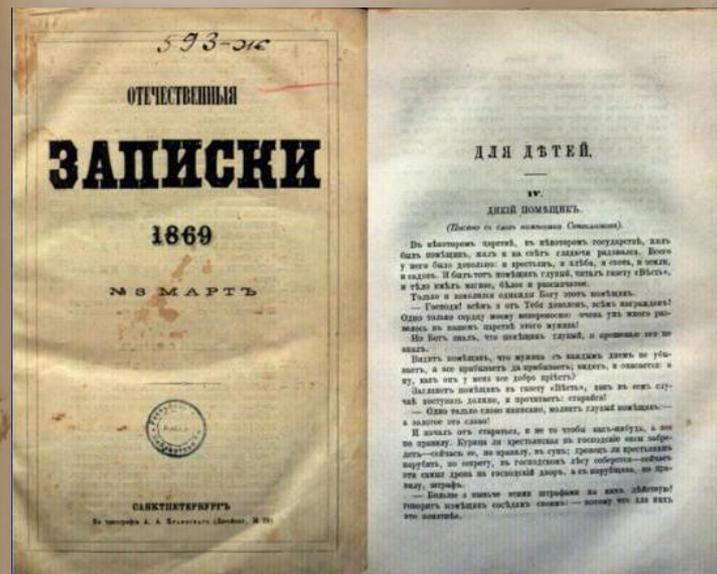
**В течение восьми лет М.Е.Салтыков жил в Вятке, где в 1850 был назначен на должность советника в губернском правлении. Это дало возможность часто бывать в командировках и наблюдать чиновный мир и крестьянскую жизнь. Впечатления этих лет окажут влияние на сатирическое направление творчества писателя.**

**В 1856 г., в связи со смертью Николая I, ограничение на проживание было снято.**

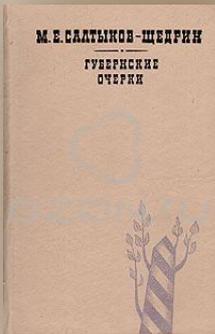


В 1862 писатель вышел в отставку, переехал в Петербург и по приглашению Некрасова вошел в редакцию журнала "Современник"

Журнал «Отечественные записки» (1868-1884) руководимые Некрасовым и Щедриным, остались верными великим традициям «Современника». Журналу Щедрин отдал все свои силы, знания и талант.



# Творчество



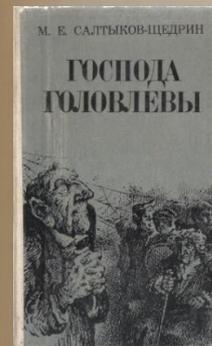
**«Губернские очерки»  
(1856—1857 г.),**



**«История одного города»  
(1861—1862 гг.)**



**«Помпадурсы и  
помпадурши»  
(1863—1874 г.),**



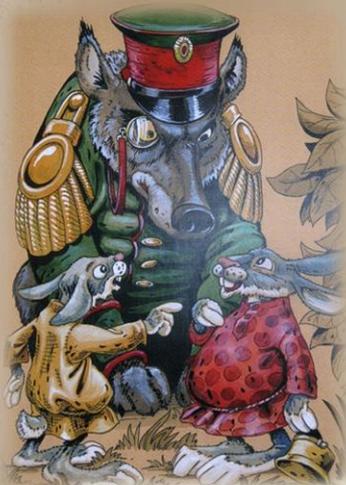
**«Господа Головлёвы»  
(1875—1880 г.)**



**«Сказки»  
(1882—1886 г.)**

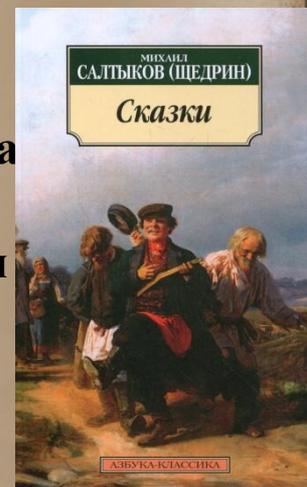


**«Пошехонская старина»  
(1887—1889 г.),**



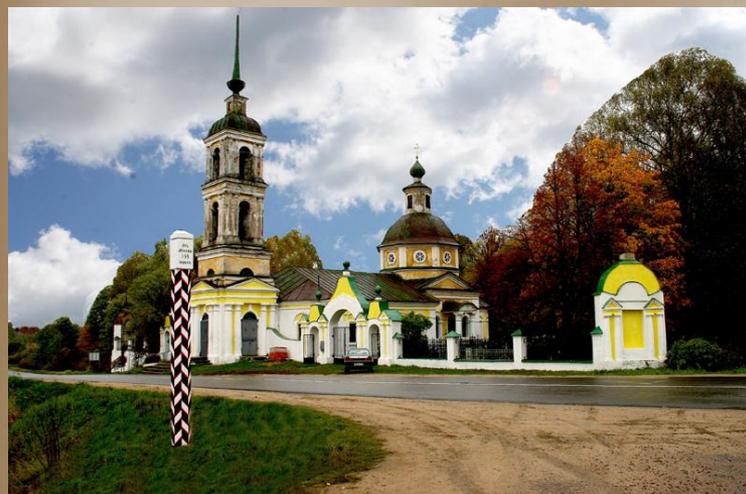
Сказки подводят итог всему сатирическому творчеству Салтыкова-Щедрина. В сказках показаны все стороны общественной и политической жизни России 60—80-х годов XIX века.

Салтыков-Щедрин разоблачал социальное неравенство, произвол самодержавия, жестокую эксплуатацию народа. Эти темы отражены в сказках «Медведь на воеводстве», «Орел-меценат», «Бедный волк», «Дикий помещик», «Соседи», «Ворон-челобитчик» и других.

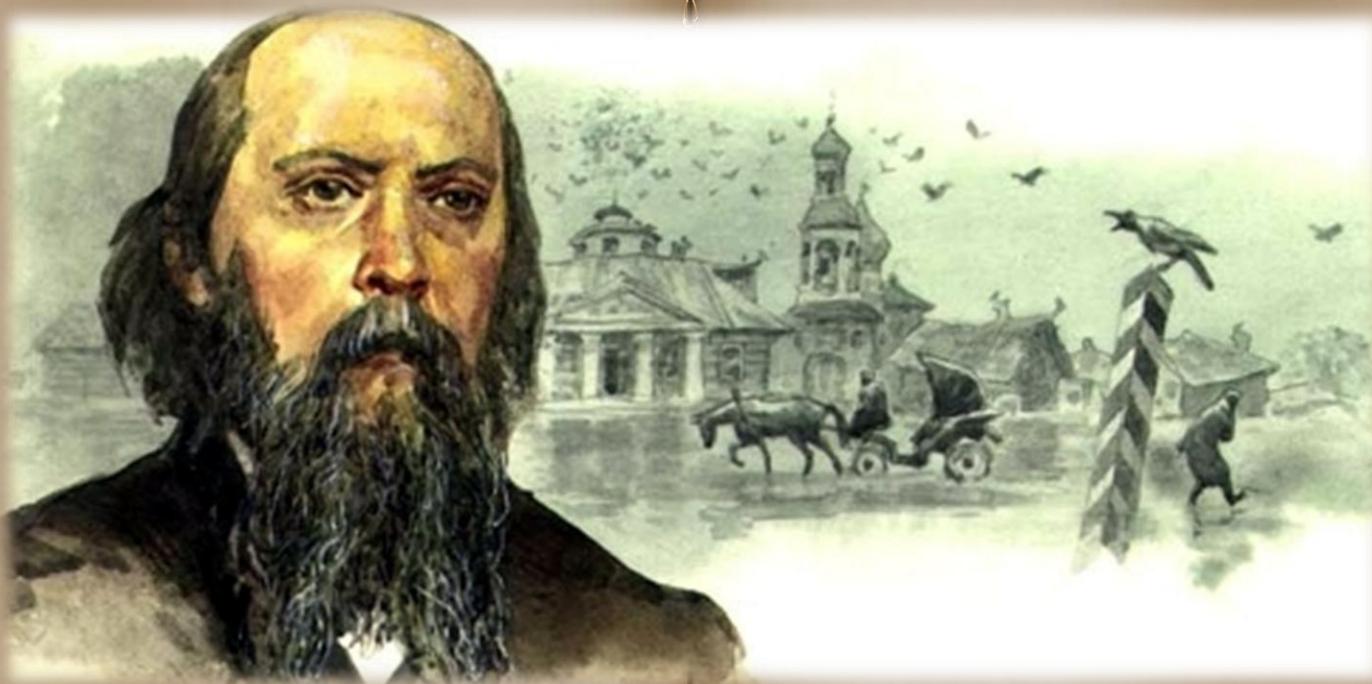




**М.Е.Салтыков-Щедрин умер  
10 мая 1889 г. в Петербурге.**



**Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина  
расположен в с.Спас-Угол  
Талдомского района, в родовом  
поместье Салтыковых. Уникальная  
экспозиция музея «Пошехонская  
старина» развернута в  
единственном из сохранившихся  
памятников архитектуры XVIIIв.**



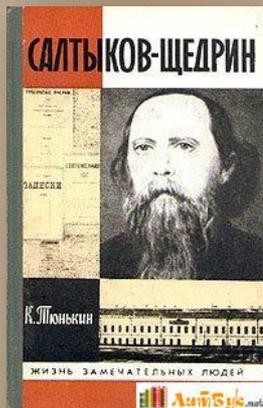
**Талантливый публицист, сатирик, художник,  
Салтыков-Щедрин в своих произведениях старался  
направить внимание русского общества на главные  
проблемы своего времени.**



«Я писатель, в этом моё призвание»

М.Е. Салтыков-Щедрин



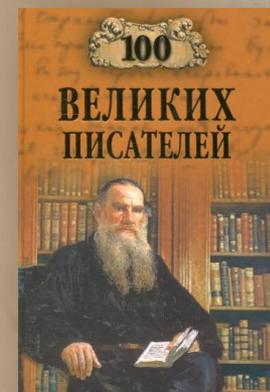


## Салтыков – Щедрин М.Е ЖЗЛ. М.: - Молодая гвардия, 1989

ЖЗЛ. Биография великого русского писателя-сатирика – это драматическая история человеческой личности в ее неуклонном стремлении к идеалу и столь же неуклонном непримиримом неприятии всего, что идеалу противостоит.

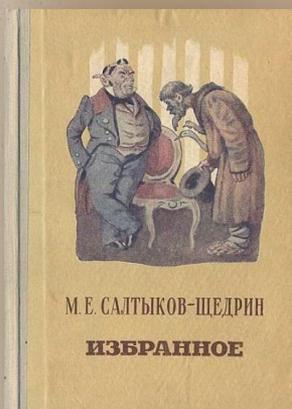
## Иванов Г. В. 100 Великих писателей, М.: Вече, 2005

Книга "100 великих" посвящена писателям. Этот "золотой список" составили как программные имена, так и те, кто только входит в наш культурный обиход, - мастера слова, чьи произведения в полном объеме опубликованы лишь в последние годы, а также писатели русской эмиграции и зарубежные литераторы.



## Салтыков – Щедрин М.Е Господа Головлевы. Сказки, М.: - Художественная литература, 1985

В книгу русского писателя-сатирика М.Е.Салтыкова-Щедрина (1826-1889) вошли роман "Господа Головлевы", в котором изображен духовный и физический распад дворянского семейства, а также известные сказки "Премудрый пискарь", "Карась-идеалист", "Коняга" и мн.др.



## Салтыков – Щедрин М.Е избранное, М.: - Московский рабочий, 1953

В сборник вошли рассказы, очерки и сатиры разных лет ("Первый рассказ подьячего", "Аринушка", "Миша и Ваня", "Развеселое житье", "Органчик" и др.), а также сказки ("Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Карась-идеалист", "Коняга" и др.).

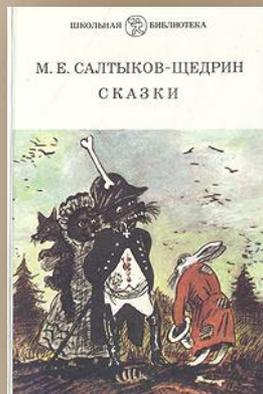
## Салтыков – Щедрин М.Е Рассказы. Очерки, Сказки. М.: - Детская литература, 1977

В издание вошли рассказы: "Развесёлое житье", "Миша и Ваня", "Хозяйственный мужичок" и др.



## Салтыков – Щедрин М.Е История одного города. М.: - Художественная литература, 1969

«История одного города» — это произведение, представляющее собой летопись, якобы «подлинную», города Глупова в период с 1731 по 1825 годы, которую слагали преемственно четыре архивариуса.

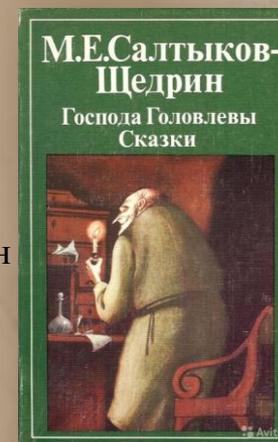


## Салтыков – Щедрин М.Е. Рассказы. Очерки, Сказки. Л.: - Детская литература, 1989

Каждая его сказка - маленький шедевр. В издании собраны избранные сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина.

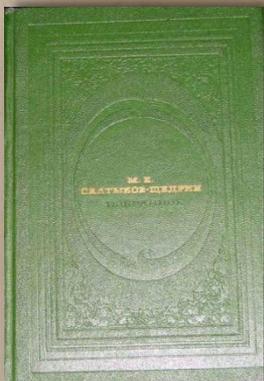
## Салтыков – Щедрин М.Е. Господа Головлевы. Сказки, М.: - Художественная литература, 1985

В книгу русского писателя-сатирика М.Е.Салтыкова-Щедрина вошли роман "Господа Головлевы", в котором изображен духовный и физический распад дворянского семейства, а также известные сказки "Премудрый пискарь", "Карась-идеалист", "Коняга" и другие.



## Салтыков – Щедрин М.Е. Помпадурсы и помпадурши. М.: - Правда, 1985

Одно из самых популярных произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина (1826–1889) «Помпадурсы и помпадурши», в котором писатель в художественно яркой, острой, сатирической форме показывает царскую бюрократию и политический строй самодержавия.

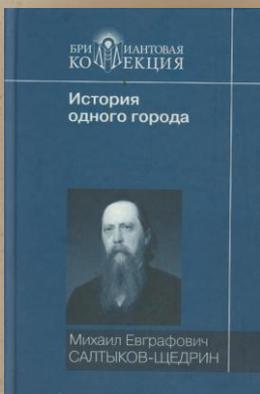


**Салтыков- Щедрин М.Е Я люблю Россию до боли сердечной, М.: Молодая гвардия, 1975**

В книгу вошли главы из "Истории одного города", "Современной идиллии", "Губернских очерков" и "Сказок".

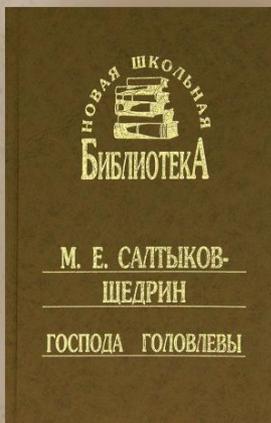
**Салтыков- Щедрин М.Е За рубежом, М.: Советская Россия, 1989**

Книга не только о Западе, но и о России. Осмысление зарубежной действительности дало писателю возможность еще глубже понять социально-политические проблемы своей страны.



**Салтыков- Щедрин М.Е Бриллиантовая коллекция, М.: Мир книги, 2006**

В книгу Избранных произведений Салтыкова-Щедрина включены сатирический роман-хроника "История одного города", а также лучшие сказки писателя.

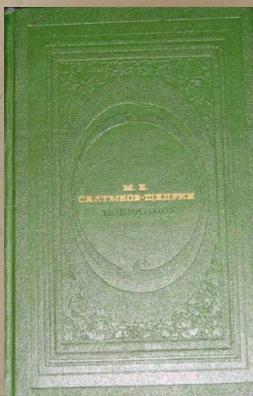


## **Салтыков – Щедрин М.Е Господа Головлевы, М.: - Синергия, 2006**

Изображая быт и судьбу русского поместного дворянства писатель ведет художественную и публицистическую "хронику" исторического распада "первого сословия" старой России. Роман "Господа Головлевы" стоит в ряду лучших произведений русских писателей, изображавших жизнь дворянства.

## **Салтыков – Щедрин М.Е История одного города. Сказки, М.: - Синергия, 2001**

В романе рассказывается история вымышленного города Глупова на протяжении почти ста лет. Обращаясь к фантастике и гротеску, Салтыков-Щедрин описал нравы и жизнь "глуповцев" и создал целую галерею сменяющих друг друга глуповских градоначальников, за смешными, а порой и страшными образами которых угадываются правители российского государства, его прошлое и настоящее.



## **Салтыков – Щедрин М.Е Избранное, М.: - Современник, 1976**

В сборник вошли наиболее значительные произведения великого русского сатирика, написанные им в разные годы жизни