

Юрий Нагибин  
03.04.1920 – 17.06.1994



Юрий Нагибин





Биографический справочник "Кто есть кто: Новейший справочник школьника" включает более 1000 биографий известных людей всего мира в области науки, политики, культуры, экономики, медицины и военного дела. Издание окажет неоценимую помощь школьникам при написании докладов, рефератов, сочинений, а также при подготовке к олимпиадам и вступительным экзаменам в вузы. В конце книги расположены именной и тематический указатели, что существенно облегчит поиск персоналий. Книга рассчитана на учащихся средних школ и преподавателей.



Словарь знакомит с биографиями известных представителей российской культуры, просвещения, религии, спорта, государственных деятелей и полководцев. Многие факты и оценки взяты из новейших исследований отечественных историков и публицистов. Настоящая книга адресована широкой аудитории, а также может служить школьным пособием по курсам "Мировая художественная культура", "История", "Литература".



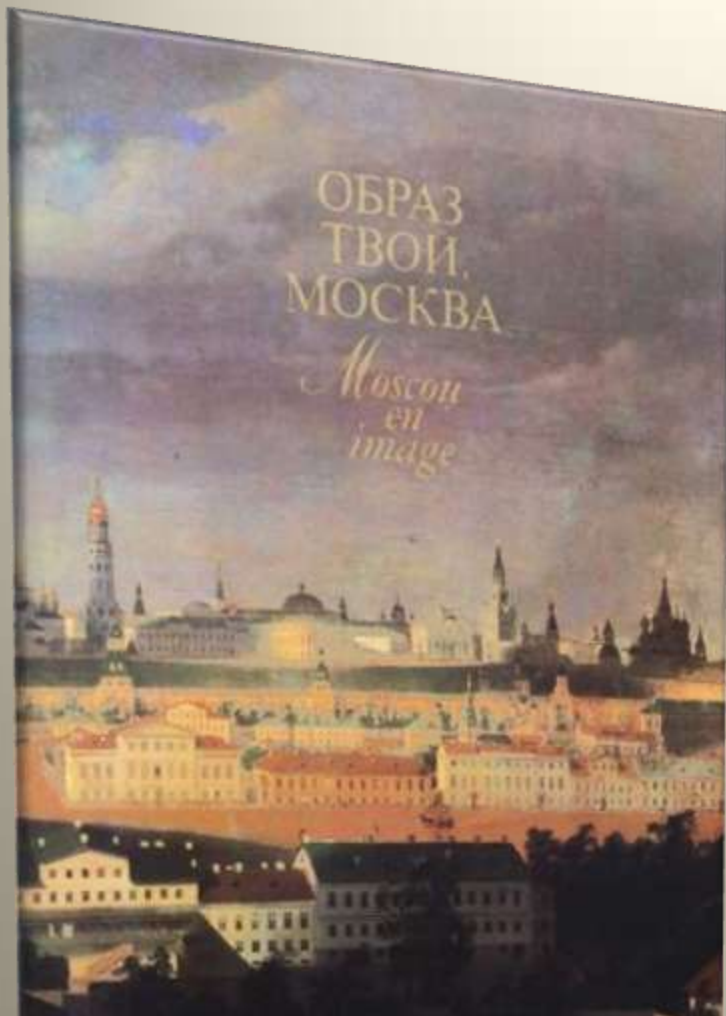
Сборник "Писатели Москвы" содержит краткие справочные сведения о московских поэтах, писателях, драматургах, переводчиках, критиках. В биобиблиографические статьи об авторах включены следующие данные: биографическая справка, краткий список книжных публикаций (первые издания), перечень литературы об авторах.



### Собрания сочинений в 4-х томах.

Непревзойденный художник, чья изысканная проза восхищала современников - и не утратила своего очарования сегодня. Безупречный знаток слова, мастер сюжета, виртуоз мысли, каждое из произведений которого - настоящая жемчужина.





Вниманию читателей предлагается иллюстрированный альбом "Москва в русской и советской живописи".

Книга составлена из статей и очерков, отражающих размышления автора о проблемах литературы и искусства.

Круг вопросов, затронутых в сборнике, широк и разнообразен, отношение к памятникам истории и культуры, к природе, роль учебного телевидения, кино, музеев в воспитании эстетических чувств.

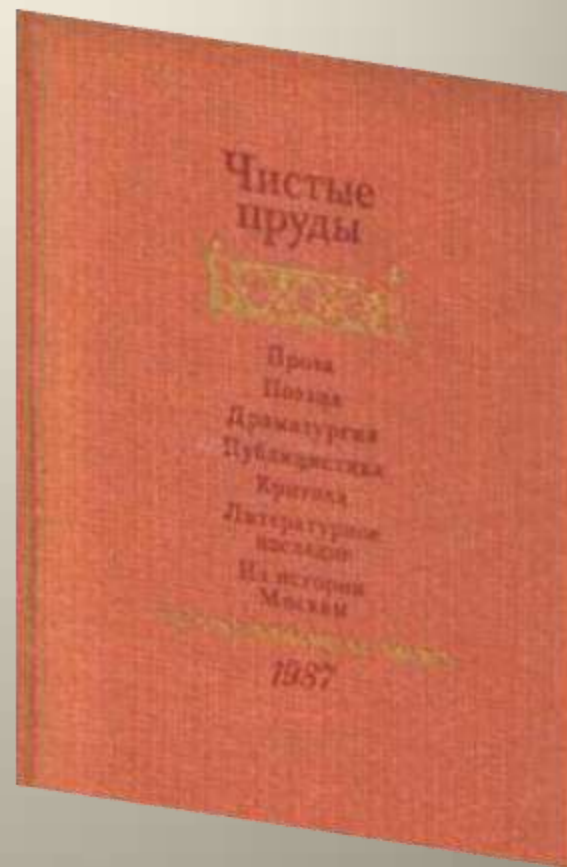
В книгу вошли также литературные портреты Аксакова, Чехова, И. Анненского, Хлебникова и других признанных мастеров.



Название литературно-художественного альманаха "Чистые пруды" - не просто географическое местоположение издательства "Московский рабочий" в Москве, но и идея самого издания: все авторы "Чистых прудов" москвичи, а большинство их произведений так или иначе связано с Москвой.

В первый выпуск альманаха вошли повести, рассказы, стихи, очерки, критические статьи, воспоминания московских писателей.

О чем бы ни шла речь в этих произведениях, главный и неизменный герой в них - Москва, столица, город древний и молодой. Среди авторов - М.Зощенко, Ю.Нагибин, Р.Казакова, Л.Петрушевская и другие.





В сборник известного советского писателя Юрия Нагибина вошли новые повести о музыкантах: «Князь Юрка Голицын» — о знаменитом капельмейстере прошлого века, создателе лучшего в России народного хора, пропагандисте русской песни, познакомившем Европу и Америку с нашим национальным хоровым пением, и «Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана» — о прославленном короле оперетты, привившем традиционному жанру новые ритмы и созвучия, идущие от венгерско-цыганского мелоса — чардаша.



Повесть «Встань и иди» — история взаимоотношений отца и сына, от имени которого выступает рассказчик-автор. Разделенная на относительно короткие двадцать две главы, она честно рассказывает о сыновних чувствах, искренних и спонтанных, переходящих от обожания к жалости, от глубокой преданности к исполнению долга, от искренней любви к снисходительности и даже злобе. Благополучно сложившаяся судьба сына-писателя вступает в постоянное противоречие с судьбой отца-арестанта, отца-ссыльного, не имеющего приличного и постоянного места жительства.



Книга Ю.Нагибина посвящена делам и заботам, нравственным поискам, радостям и печалям людей сегодняшнего мира в нашей стране и за рубежом. Автор продолжает разрабатывать свои постоянные темы: художник и время, истоки творчества, судьба военного поколения.

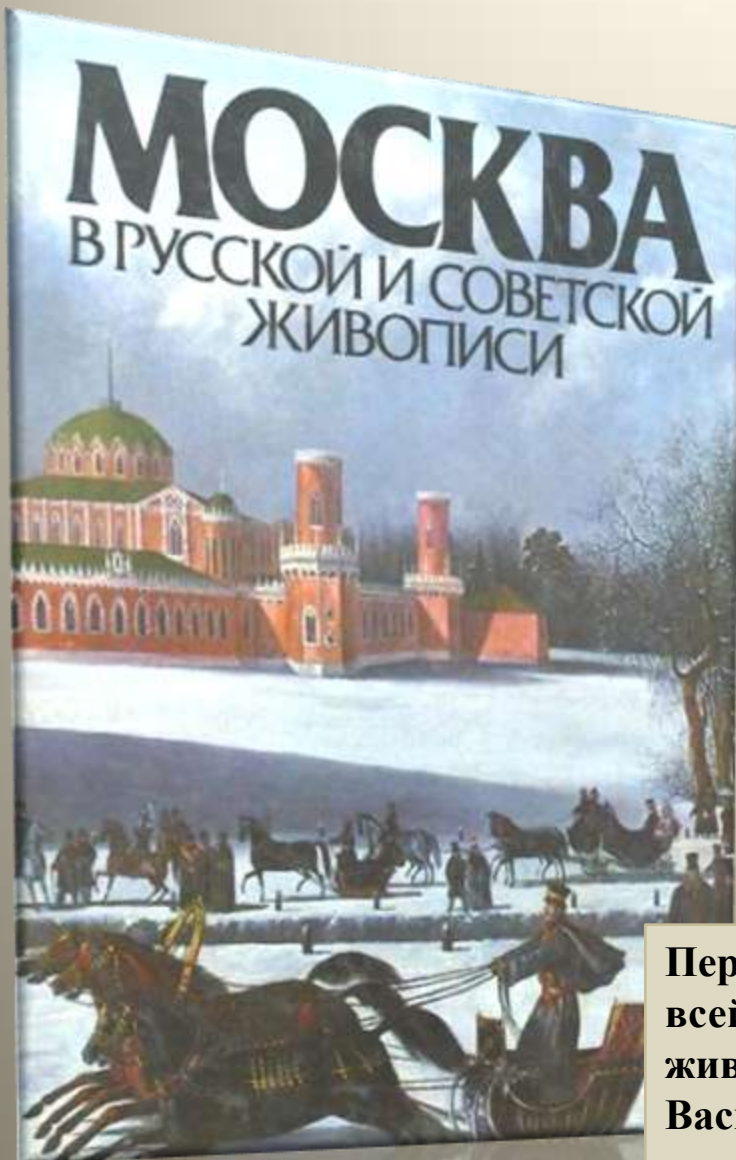


В своем новом сборнике ПЕРЕКУР Юрий Нагибин вновь обращается к военной теме, прошедшей через всю его творческую биографию. Но война здесь - тихая, не гремят выстрелы, не рвутся снаряды, не звучит громовое наступательное "Ура!", - тема войны решается в моральном, нравственном плане.

К этим основным произведениям примыкает цикл маленьких новелл о гжатском пареньке, летчике-истребителе, впоследствии космонавте 1 Юрии Гагарине, и завершающий сборник рассказ "Единственный поступок".







Перед вами альбом, который откроет вам Москву во всей её красоте в произведениях русской и советской живописи. Здесь представлены картины А. М. Васнецова, Кустодиева, Юона, С. Герасимова и многих других замечательных художников.