

**Библиотечно-информационный центр
ГБПОУ Колледж связи №54
им Вострухина**

**«С любовью к женщине...!»
(К международному женскому дню)**



**Выставка в читальном зале БИЦ ОП №1
Подготовила: библиотекарь Майорова Н.Д.**

С любовью к женщине...

- Скажи, каким огнем был рад
Гореть ты в молодости, брат?

- Любовью к женщине!

- Каким, не избежав потерь,
Горишь огнем ты и теперь?

- Любовью к женщине!

- Каким, ответь, желаешь впредь
Огнем пожизненно гореть?

- Любовью к женщине!

- Чем дорожишь ты во сто крат
Превыше славы и наград?

- Любовью женщины!

- Чем был низвергнут, как поток,
И вознесен ты, как клинок?

- Любовью женщины!

- С кем вновь,

как рок, ни прекословь,

Разделишь не на срок любовь?

- С любовью женщины!

- А с чем, безумный человек,
Тогда закончится твой век?

- С любовью женщины, с любовью!


Расул Гамзатов



Международный женский день — праздник, отмечаемый ежегодно 8 марта в ряде стран как «женский день». Ежегодно отмечается ООН как *Международный мир*. Исторически появился *день борьбы за права женщин* и как день солидарности трудящихся женщин в борьбе за равенство прав и эмансипацию.



В 1910 году в Копенгагене состоялась 2-я Международная конференция работающих женщин. Лидер женской группы социал-демократической партии Германии Клара Цеткин выдвинула идею празднования Международного женского дня. Она предложила, чтобы Женский день отмечался ежегодно в каждой стране в один и тот же день. Целью этого праздника Цеткин назвала борьбу женщин за свои права.

A decorative border surrounds the text, featuring a variety of flowers including white lilies with orange stamens, yellow daisies, and pink tulips, all set against a background of green foliage and ribbons.

В России праздник 8 Марта впервые отмечался в Петербурге в 1913 году под лозунгом борьбы за экономическое и политическое равноправие женщин. В этот день в городе проходили политические чтения, на которых присутствовали около полутора тысяч женщин.

23 февраля (8 марта по новому стилю) 1917 года тысячи женщин-работниц Петрограда вышли на улицы, протестуя против войны и перебоев с продовольствием. Митинги и демонстрации переросли в стачки, стачки - в столкновения с казаками и полицией, в уличные бои и беспорядки... Митинги и протесты возмущенных своим униженным положением женщин 27 февраля 1917 года обернулись вооруженным восстанием, Февральской революцией, крушением монархии и государства.

«С любовью к женщине в произведениях...»



К.Д. Бальмонт «О, женщина,
дитя, привыкшее играть...»

Ф. И. Тютчев: Еще
томлюсь тоской желаний



«Одной тебе» А. А. Блок

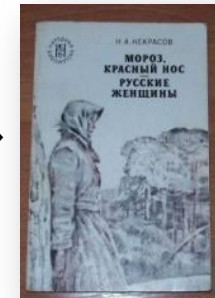


«Женщине» В. Я. Брюсов



Р. Г. Гамзатов « С
любовью к женщине»

«Образы русских женщин»
Н.А.Некрасова»



Н. С. Гумилев «Я знаю
женщину»



С.А. Есенин «Письмо к
женщине»

«Библиография»



Ахматова А.А. Лирика, М.: Эксмо, 2008

Ахматова – поэт для читателей. В сборнике, который вы держите в руках, опубликованы только те Ахматовские стихи, которые она сама считала лучшими, в том числе первые ее книги – «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Подорожник» и др.

Цветаева М. Стихотворения. Поэмы, М.: Правда, 1991

В сборник "Стихотворения и поэмы" русской поэтессы М.Цветаевой вошли ее поэтические сборники "Стихи о Москве", "Стихи к Блоку" и др., а также поэмы "Царь-Девушка", "Поэма Горы", "Поэма Воздуха" и др.



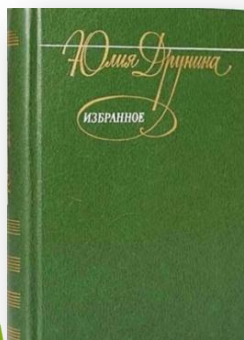
Берггольц О. Стихотворения. Прозы, Л.: Художественная литература, 1988

В сборник вошли произведения в период становления личности и таланта поэта. Она поэт и драматург.



Дунина Ю. Избранное, М.: Художественная литература, 1989

Двухтомник избранных произведений известной советской поэтессы Ю.Друниной объединяет лучшие стихотворения и прозу, созданные почти за пятьдесят лет ее литературной работы.



Ахмадулина Б. Друзей моих прекрасные черты, М.: Эксмо, 2000

В книгу вошли избранные произведения, написанные в разный период творчества.



Гамзатов Р. Остров женщин, М.: Советский писатель, 1982



Гимн женщине — подруге, любимой, матери, дарующей жизнь, счастье, силы для нелегких свершений, мужество в тяжелой борьбе, — вот лейтмотив книги Р.Гамзатова.

Рождественский Р. Лирика, М.: Астрель, 2000

В сборник вошли стихотворения, написанные в разный период творчества. Это ранняя лирика и последние стихи творчества поэта.

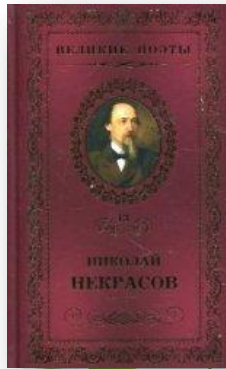


Евтушенко Е.А. Медленная любовь, М.: Эксмо - Пресс, 1999

Сборник избранных произведений, в который вошли стихи как последнего времени, так и самые ранние опыты детства, олицетворяют напряженный мир личности, чья поэзия, стала одной из примет XX века.

Фет А.А. Стихотворения, М.: Эксмо, 2007

Стихи А. Фета знакомы нам с детства. Редкий поэт столь выразителен и точен в описании картин природы, столь восторжен — в описании женской красоты. Поэзия Фета удивительно музыкальна, потому и запоминаются его строки, потому и написано столько романсов на его стихи.

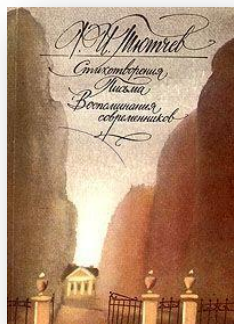
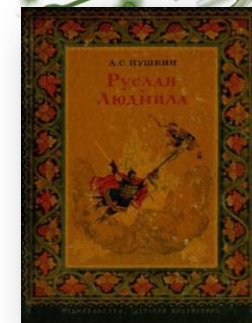


Некрасов Н.А. Избранное, М.: Эксмо, 2008

Творчество Н.А Некрасова (1821-1877) представлено в этой книге широко и разнообразно: избранные стихотворения, поэмы. А страницы посвященные Некрасову, помогают увидеть не искаженный облик проникновенного лирика, передающего тончайшие движения человеческой души, чувства.

Пушкин А.С. Руслан и Людмила, М.: Детская литература, 1969

Знаменитая сказочная поэма с прекрасными рисунками, Пушкину было двадцать лет, когда он окончил свою поэму «Руслан и Людмила»...Поэма имела успех необыкновенный.

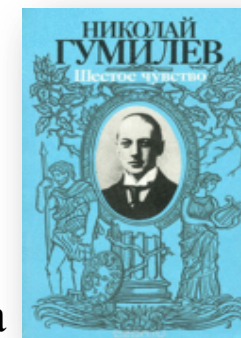


Тютчев Ф.И. Стихотворения. Письма, М.: Правда, 1988

В сборник вошли стихотворения известного русского лирического поэта Ф.И.Тютчева (1803—1873), а также письма и воспоминания современников.

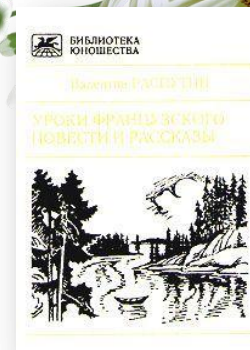
Гумилев Н.С. Шестое чувство, М.: Московский рабочий, 1990

Николай Гумилев - одна из ярчайших звезд Серебряного века русской поэзии. В настоящее издание включены избранные стихи Н. Гумилева



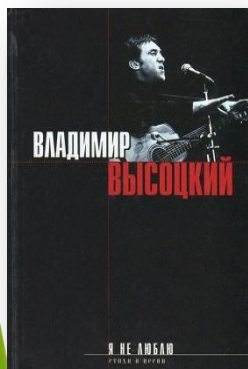
Распутин В.Г. Повести и рассказы, М.: Художественная литература, 1987

В книгу вошли повести «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», а также рассказы «Век живи- век люби» и др.



Высоцкий В.С. Я не люблю, М.: Эксмо - Пресс, 1998

«Без свободы я умираю», — сказал В.Высоцкий. Свобода — причина его поэзии, хриплого стона, от которого взывали динамики, в то время когда полагалось молчать. Но глубокая боль его прорывалась сквозь немоту, побеждала страх. Это был голос святой надежды и гордой веры.



Блок А.А. Предчувствую тебя: стихотворения, М.: Эксмо, 2007

Поэзия Александра Блока высока и чиста, в ней, по словам М.Цветаевой, `мало земных примет`. Тому, кто однажды ощутил ее магическую силу, начинает казаться, что и он приобщился к неким Истинам и Таинствам.





Маяковский В.В. Стихотворения и поэмы, М.: Художественная литература, 1976

В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы. Творчество Маяковского представлено широко и разнообразно.

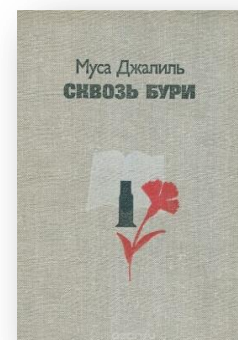


Есенин С.А. Душа грустит о небесах, М.: Детская литература, 2003

В книгу великого русского поэта вошли его широко известные стихотворения: "Разбуди меня завтра рано...", "Я последний поэт деревни...", "Не жалею, не зову, не плачу..." и другие, и поэмы: "Пугачев", "Анна Снегина".

Джалиль М.М. Сквозь бури, М.: Советская Россия, 1986

В сборник включены избранные стихи и поэмы. Русские читатели впервые познакомятся с циклом стихов Мусы Джалиля "Последнее слово" и с его насыщенной лирическими и героическими эпизодами стихотворной драмой "Ильдар".



A decorative border of various flowers including white lilies, yellow daisies, and pink tulips, set against a background of green, draped fabric-like patterns.

**Спасибо
за
внимание!**