120 лет со дня рождения С. А. Есенина (1895-1925)

«Не жалею, не зову, не плачу…»

Выставка в читальном зале БИЦ ОП №1

Разработала: Библиотекарь Майорова Н.П.

Сергей Есенин вошел в историю русской поэзии как - лирик

С.А. Есенин родился 21 сентября (3 октября) 1895 года с. Константиново Рязанской губернии в семье крестьянина. В этом доме Сергей Есенин жил со своими родителями и сёстрами.

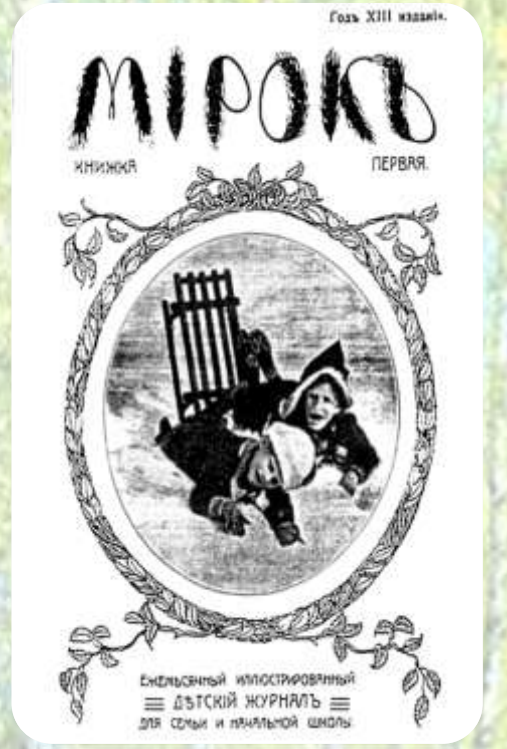
Родители С. А. Есенина.

Александр Никитич Есенин (1873-1931)
Татьяна Федоровна Есенина (Титова) (1865-1955).

Первое образование Есенин получил в местном земском четырехгодичном училище(1904-1909).

13-летний С.Есенин поступать в Спас-Клепиковскую закрытую церковно-учительскую школу. Проучиться здесь три года, в 1912 он окончил школу. Именно в Спас-Клепиках начал развиваться его поэтический талант.

В 1913 году поступил на историко - философское отделение Московского городского Народного университете им. А.Л.Шанявского.



С 1914 г. поэт начал публиковаться. Первоначально стихи Есенина печатались в детских журналах «Мирок», «Проталинка».

Первая книга стихотворений Есенина "Радуница" вышла в свет в начале 1916 года. Она была издана в Петрограде.

«...не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой "печали полей", любви ко всему живому в мире и милосердия, которое — более всего иного — заслужено человеком»

М. Горький

«Есенин — чудо поэзии. И как о всяком чуде, о нём трудно говорить. Чудо есенинской поэзии не только убеждает, но и всегда волнует, как проявление большого человеческого сердца»

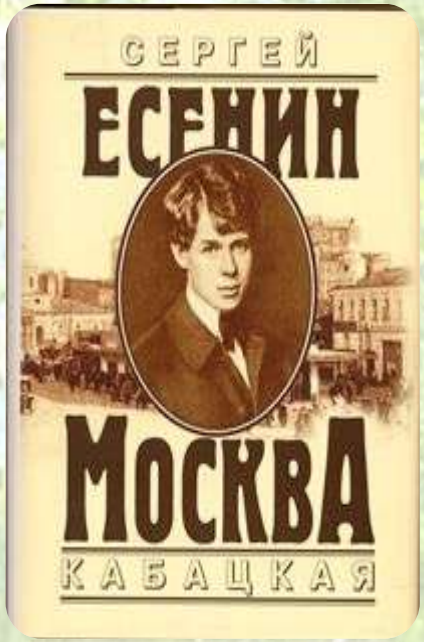
Ю. Марцинкявичюс

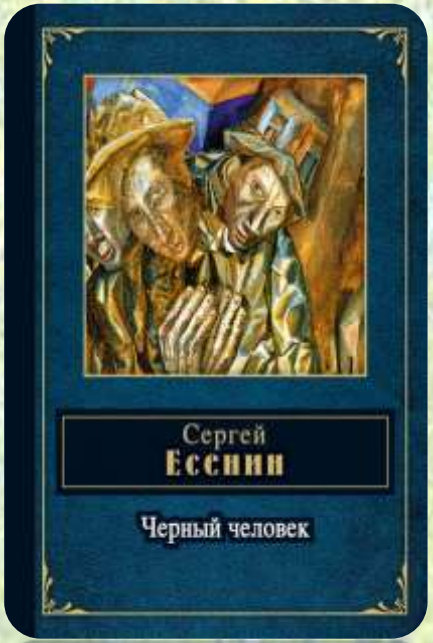
«Со времени Кольцова земля Русская не производила ничего более коренного, естественного, уместного и родового, чем Сергей Есенин... Вместе с тем Есенин был живым, бьющимся комком той артистичности, которую вслед за Пушкиным мы зовем высшим моцартовским началом, моцартовской стихиею»

Борис Пастернак.

В 1916 г. Есенина призвали в армию. Он стал санитаром в Царскосельском военно-санитарном поезде № 143.

С.А Есенин с супругой А. Дункан.
Осенью 1922г. супруги уехали за границу, они посетили многие европейские страны.
В Москву Сергей Есенин вернулся в августе 1923г.

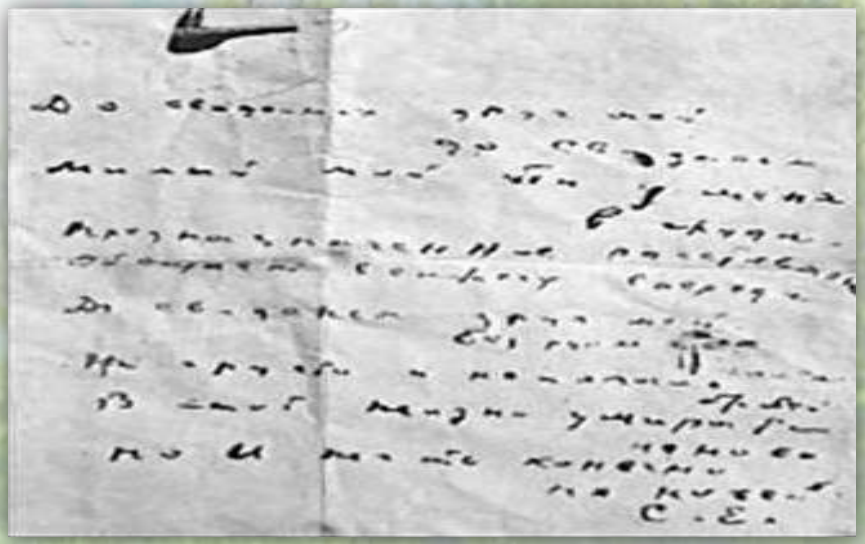




В 1924- 1925 г. были созданы книги :

- **«Москва Кабацкая»**
- **«Черный человек» - стала одной из последних поэм поэта.**

24 декабря Сергей Есенин приехал в Ленинград и остановился в гостинице "Англетер". Поздно вечером 27 декабря в номере было обнаружено тело Сергея Есенина. Перед глазами, вошедших в номер, предстала страшная картина: Есенин, уже мертвый, прислоненный к трубе парового отопления, на полу - сгустки крови, вещи разбросаны, на столе лежала записка с предсмертными стихами Есенина "До свиданья, друг мой, до свиданья...»



До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставаньем
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

Произведения Есенина хорошо знакомы каждому русскому человеку.

Библиография

Есенин С.А. ЖЗЛ. – М.: Молодая гвардия, 1995

Эта книга принципиально отличается от всех ранее изданных книг о Есенине, поскольку ее созданию не мешали никакие идеологические догмы. В процессе работы авторам удалось познакомиться с громадным количеством архивных документов, ранее недоступных. В книге прослеживаются сюжетные линии, до сих пор не разработанные в литературе: Есенин и Троцкий, Есенин и Сталин, Есенин и семья Романовых.

Иванов Г.В. Сто великих писателей. – М.: ВЕЧЕ, 2005

Очередная книга серии "100 великих" посвящена писателям. Этот "золотой список" составили как программные имена, так и те, кто только входит в наш культурный обиход - мастера слова, чьи произведения в полном объеме опубликованы лишь в последние годы, а также писатели русской эмиграции и зарубежные литераторы.

Есенин С.А. Избранные произведения. – М.: Синергия, 1997

С. Есенин – великий поэт России, воистину значительное явление в её духовной истории. Творческий мир гениального художника не только дарит читателю радость прикосновения к Божественным тайнам бытия, но и позволяет ему увидеть историки собственной неустроенности и разлада. Новое издание включает в себя все наиболее значительные стихотворения, а также есенинские поэмы.

Есенин С.А. Избранное. – М.: Просвещение, 1986

В сборник в хронологической последовательности включены лучшие стихотворения и поэмы С.А.Есенина, а также одна из его автобиографий, дающие представление об основных этапах жизни и творчества великого русского советского поэта.

Есенин С.А. Стихотворения и поэмы. – М.: Московский рабочий 1977

В книге представлены избранные стихотворения гениального лирика XX века С. А. Есенина, а также поэмы.

Есенин С.А. Стихотворения и поэмы. – Л.: Советский писатель,1986

Издание стихотворений и поэм С.А.Есенина охватывает лучшее в его лирике, включая небольшие лиро-эпические произведения, а также поэмы «Пугачев», «Песнь о великом походе», «Анна Снегина» и др.

Есенин С.А. Душа грустит о небесах…» – М.: Молодая гвардия, 1995

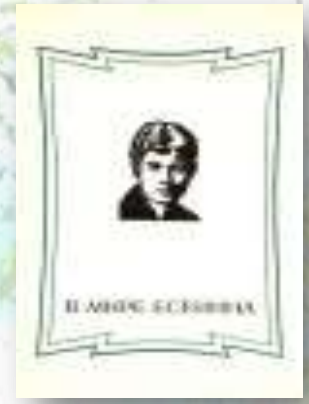
В сборник великого русского поэта вошли его широко известные стихотворения: «Разбуди меня завтра рано…», «Я последний поэт деревни…», «Исповедь хулигана», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Поет зима — аукает…», «Да! Теперь решено. Без возврата…», «Мне осталась одна забава…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» и другие, и поэмы: «Пугачев», «Черный человек», «Анна Снегина».

Флор Т., Есенина Н., Митрофанова С. Сергей Есенин: Воспоминания родных. - М.: Московский рабочий, 1985

В книгу вошли воспоминания о Сергее Есенине, написанные в разное время родными и близкими ему людьми.

Есенин С.А. Образ, стихи, эпоха. – М.: молодая гвардия, 1989

В этой книге Ю. Л. Прокушена, известного литературоведа и исследователя творчества Сергея Есенина, получает наиболее полное раскрытие выдвинутая им в работах о поэте еще в середине пятидесятых годов научная концепция о Есенине как о великом русском советском поэте.



Есенин С.А. Сборник статей. – М.: Советский писатель,1986

Сборник включает статьи известных поэтов, литературоведов, критиков. Родина и революция в поэзии Сергея Есенина, особенности его поэтики, традиции и новаторство в есенинском творчестве, Есенин и советская поэзия - таковы главные темы коллективного труда.

Есенин С.А. Стихотворения и поэмы. – М.: Московский рабочий, 1981

Данный сборник по своему составу и композиции полностью соответствует первым трем томам собрания стихотворений Есенина, наборный экземпляр которых был подготовлен самим поэтом в 1925г.

Есенин С.А. Белых яблонь дым. – М.: Советская Россия, 1978

В книгу вошли лучшие произведения замечательного русского поэта-лирика С. Есенина.