

Библиотечно-информационный центр  
ГБПОУ Колледж связи №54 им. Вострухина



*«Есть такая профессия –  
Родину защищать»*



**Выставка в читальном зале БИЦ ОП №3  
Подготовила: библиотекарь Майорова Н.П.**

### Защитнику отечества

Героем можешь ты не быть,  
Но быть мужчиной ты обязан!  
Не рвать обязанностей нить,  
Которой ты, порой, обязан.

И в дождь, и в снег несешь ты  
службу,  
Стоишь, не оставляешь пост.  
И ценишь ты любовь и дружбу.  
И за столом поднимешь тост.

За тех, кто был с тобою рядом,  
За тех, кто был в одном строю,  
За тех, кто был убит снарядом  
В том страшном жизненном бою!





Сегодня отмечается один из дней воинской славы России — День защитника Отечества. Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым Государственной думой и подписанным президентом РФ Б. Ельциным 13 марта 1995 года. Принято было считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Вот эти первые победы и стали «днем рождения Красной Армии». С 1946 года праздник стал называться Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. С 1946 года праздник стал называться Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. В 1922 году эта дата была официально объявлена Днем Красной Армии. Позднее 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. После распада Советского Союза дата была переименована в День защитника Отечества.



Для некоторых людей праздник 23 февраля остался днем мужчин, которые служат в армии или в каких-либо силовых структурах. Тем не менее, большинство граждан России и стран бывшего СССР склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как годовщину победы или День Рождения Красной Армии, сколько, как День настоящих мужчин. Защитников в самом широком смысле этого слова.





**Стоим мы на посту,  
повзводно и поротно.  
Бессмертны, как огонь.  
Спокойны, как гранит.  
Мы — армия страны.  
Мы — армия народа.  
Великий подвиг наш  
история хранит.**





В бронзе, граните и мраморе обелисков, скульптур и мемориальных досок, в названиях улиц Москва увековечила память о славных воинах Великой Отечественной войны. Этим местам столицы и посвящен путеводитель, созданный М.Г.Криворучко, П.И.Мишиным. И.Г.Смирновым.

Мужество и отвага, упорство и настойчивость, преданность коммунистическим идеалам - вот черты характера, присущие сегодняшним защитникам советской Родины, сыновьям и внукам фронтовиков. О том, как воины 80-х годов, призванные в ряды Советской Армии из Москвы и Подмосковья, выполняют свой долг перед отечеством, рассказывается в книге.



В книге рассказывается о тяжелой обстановке в начальный период Великой Отечественной войны, о прорыве немецко-фашистских войск на ближние подступы к Ленинграду и мерах советского командования по обороне города, об осаде Ленинграда и продовольственном положении населения и войск в самые трудные дни блокады 1941 — 1942 годов, о голоде и лишениях, выпавших на долю ленинградцев, о мужестве, стойкости, непоколебимом духе жителей города и войск Ленинградского фронта, об их непреклонной вере в победу.

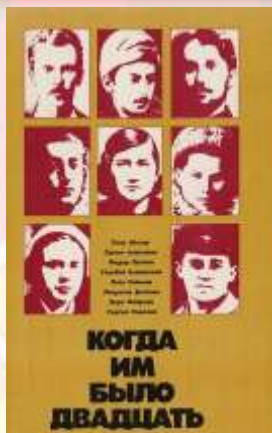
**В книге рассказывается о жизни осажденного Ленинграда, об организации продовольственного снабжения войск ленинградского фронта и населения города, о мужестве, стойкости и непоколебимом духе ленинградцев, об их непреклонной вере в победу.**



**Через эту войну прошли сотни тысяч советских воинов-интернационалистов. Здесь тесно сплелись героизм и страдания. И хотя давно выведены наши войска из Афганистана, пережитая трагедия тех лет до сих пор болью отзывается в сердцах советских людей.**

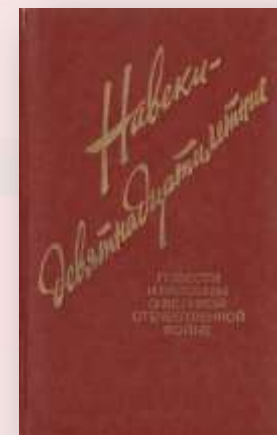
**Остропублицистическая книга члена Союза писателей СССР Виктора Верстакова написана на материале многочисленных поездок автора в Республику Афганистан, непосредственного участия в боевых операциях. Но писатель показывает нам войну через людей - советских и афганских. Их героизм, их боль, переживания - все в этой книге.**





Героев этой книги роднит не только молодость. Прежде всего, их роднит ранняя гражданская зрелость, преданность родине, партии. В двадцать лет, а то и раньше, они твердо знали, какой путь в жизни для них единственно необходим: путь служения народу.

В сборник "Навеки - девятнадцатилетние" вошли повести и рассказы советских писателей, написанные в военное и мирное время. Главное в них не столько война, которая стала жестокой проверкой человеческого в человеке, сколько сам человек на войне, его нравственность, чистота. В этих произведениях выражены чувства и переживания "навеки - девятнадцатилетних", которые не только отстояли Родину от врагов, но и завоевали десятилетия мирной жизни.



Во имя того, чтобы не видели дети, как плачут мужчины и женщины, как гибнут близкие, как горят города, во имя этого наш народ принес неисчислимые жертвы и навсегда сохранил в памяти "ту войну". Память войны - это память о самопожертвовании и героизме, память о великом подвиге народа, отстоявшего мир от фашизма. Память войны - это наша прекрасная литература, запечатлевшая время, когда..



**В годы Великой Отечественной войны В. К. Яковенко был сначала комиссаром, потом командиром партизанского отряда, а затем бригады. В своей книге он рассказывает о героизме и боевых подвигах юных партизан Белоруссии — Володе Козлове, Киме Баглае, Валентине Филипчике, Ване Саватееве и др**



**Сборник документальных повестей и очерков об офицерах-пограничниках. Авторы — журналисты, связавшие свою творческую судьбу с границей. Они знают ее не понаслышке. Как правило, у них за плечами — годы службы на заставах, сторожевых кораблях, на вертолетах и в политических отделах различных подразделений пограничных войск. В книге рассказывается о будничном героизме советских офицеров-пограничников. Где бы они ни служили: на севере или юге, на западе или востоке, какую бы службу ни несли на границе, они всегда мужественно и ответственно выполняют свой долг.**

**Советские пограничники первыми приняли на себя удар, который обрушила на нашу страну гитлеровская Германия 22 июня 1941 года. Стойко оборонили родную землю. Охраняли тыл действующих армий. Вдали от фронта, в Средней Азии, вели борьбу против гитлеровской агентуры, срывали провокационные планы, угрожающие национальным интересам СССР. Преодолевая яростное сопротивление скрытых и явных врагов, восстанавливали государственную границу, когда война откатывалась на запад.**







Герои этой книги - пограничники. Они служат в разных уголках нашей страны - на Балтийской косе, на Кушке, Чукотке, Таймыре... Крайние точки, как говорят географы. Но пограничники про край земли не говорят, они живут полнокровной жизнью, охраняя священные рубежи Родины. Очерки о следопытах, моряках, летчиках, служащих контрольно-пропускных пунктов составляют цельный образ современного воина-пограничника.

Книгу составляют очерки о подвигах Героев Советского Союза, родившихся или длительное время живших в Москве, ушедших отсюда на фронт.



Роман "Солдаты" известного советского писателя Михаила Николаевича Алексеева посвящен героической борьбе советских воинов-разведчиков. Автор рисует образы людей, различных по характеру, по возрасту, по мирной профессии. Все они - и бесстрашный офицер Забаров, и отзывчивый парторг роты Шахаев, и новатор в военном деле Фетисов, и хозяйственный Пинчук, и неунывающий Ванин - относятся к войне мужественно и просто, во имя победы не щадят своей жизни. Величие и простота советского солдата, его богатый духовный мир раскрыты в романе правдиво, с хорошим знанием жизни, с добрым фронтовым юмором.



События романа «Горячий снег» разворачиваются под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса, в холодном декабре 1942 года, когда одна из наших армий сдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести её из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге и, может, даже сроки окончания самой войны.

В романе "Июль 41 года" писатель одним из первых назвал среди причин поражения в начале войне уничтожение Сталиным офицерского корпуса Красной Армии. Повесть "Навеки девятнадцатилетние", посвященная судьбам молодых офицеров-лейтенантов, вчерашних школьников, была отмечена Государственной премией СССР. Известность же Григорию Бакланову принесла сразу же ставшая знаменитой повесть "Пядь земли", в последствии многократно переизданная и экрани.



«А зори здесь тихие...» стала самой известной в советской литературе повестью о женщинах на войне, и не просто женщинах - солдатах, бойцах, бесстрашно взглянувших в лицо смерти ради будущего. Едва выйдя из печати, повесть стала предметом горячего обсуждения, позднее была поставлена на театральной сцене и экранизирована. Это одна из наиболее трагических и лиричных повестей о войне, ставшая классикой отечественной литературы.





В настоящее издание вошла военная трилогия замечательного писателя Константина Воробьева, которую составили повести "Крик", «Убиты под Москвой», "Это мы, Господи!..". В этих текстах - предельно правдивый, непредвзятый, зачастую шокирующий взгляд очевидца, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, прошедшего все ужасы плена и фашистского концлагеря.

В книгу известного писателя Эммануила Казакевича включены наиболее значимые для его творчества произведения. Первая военная повесть "Звезда", принесшая автору славу и признание, удостоенная Сталинской премии и выдержавшая более 50 переизданий и несколько экранизаций. Это история группы разведчиков, добывших важные сведения о противнике и погибших, как герои.



Небольшая повесть, опубликованная в 1946 году и рассказывающая об обороне Сталинграда, стала настоящим супербестселлером, принесшим автору международную славу. Едва ли не впервые прозвучала здесь та неприглядная правда о войне, которую позже назовут "окопной". Рубленой фразой, просто и лаконично рассказывается на этих страницах о фронтовых буднях, о том, что война - это тяжелая работа, грязь, неустроенность, неприкаянный быт

**"Повесть о настоящем человеке" - потрясающий документальный рассказ о герое Великой Отечественной войны Алексее Мересьеве, летчике, который лишился ног, но нашел в себе силы не только вернуться к полноценной жизни, но и снова сесть за штурвал истребителя и сражаться с фашистскими захватчиками. В его образе Борис Полевой сумел воплотить настоящий русский характер - характер человека, не отступающего перед трудностями, способного проявить огромное мужество - и при этом не утратившего ни доброты, ни силы духа, ни веры в лучшее.**



**Великая Отечественная война — на море! Здесь сражаются и против врага, и против беспощадной стихии. Здесь - руднее и опаснее, чем на суше... И важно помнить одно - каждого из героев Северного флота помнят и ждут на берегу. Это — «Океанский патруль».**

**Одно из самых интересных произведений. Произведение о войне, написанное с шутками простым солдатским языком о самой жестокой и кровавой войне. Эта поэма, одна из вершин творчества Твардовского, давно уже вошла в классический ряд русской литературы.**





23 февраля отмечается как "День защитника Отечества". В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, а также тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу!

От всей души поздравляем Вас с днем Защитника Отечества!



## Библиография

1. Криворучко М.Г. Москва – героям Великой Отечественной. – М.: Московский рабочий, 1977, - 384 с.
2. Крикуненко А.И. Доверено защищать. – М.: Московский рабочий, 1987, - 301с.
3. Павлов Д.В. Ленинград в блокаде. – М.: Мин. обороны Союза ССР, 1961, -196с.
4. Павлов Д.В. Ленинград в блокаде. – М.: Советская Россия, 1983, -224с.
5. Пиков Н.И. Война в Афганистане. – М.: Воениздат, 1991, - 367с. Ил.
6. Верстаков В.Г. Афганский дневник. – М.: Воениздат, 1991, - 399с.
7. Когда им было двадцать. – М.: Политехническая литература, 1979, -334с.
8. Афанасьева Ю.Н. Навеки – девятнадцатилетние. – М.: Советская Россия, 1982, - 416с.
9. Камбулов Н.И. Версты мужества, - М.: Советская Россия, 1975, -330с.
10. Яковенко В.К. Партизанские орлята. - М.: Воениздат, 1984, - 336с.
11. Голанд В.Я. Офицеры границы. – М.: Сов. Россия, 1988, - 288с.
12. Ананьев Г.А. Граница. – М.: Московский рабочий, 1989, - 400с.
13. Голанд В. Я. Застава. – М.: Сов. Россия, 1980, - 335 с. Ил.
14. Герои огненных лет. – М.: Московский рабочий, 1980, 688с.
15. Алексеев М.И. Солдаты. – М.: Вече, 2005, 528с.
16. Бондарев Ю.В. Горячий снег. – М.: Вече, 2004, - 544с.
17. Бакланов Г.Я. Пядь земли. – М.: Вече, 2005, - 480с.
18. Васильев Б.Л. А зори здесь тихие... - М.: Вече, 2004, - 448с.
19. Воробьев К.Д. Убиты под Москвой. – М.: Вече, 2005 – 384с.
20. Казакевич Э.Г. Звезда. – М.: Вече, 2004, - 512с.
21. Некрасов В.П. В окопах Сталинграда. – М.: Вече, 2005, - 464с.
22. Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке. – М.: Вече, 2005, -512с.
23. Пикуль В.С. Океанский патруль. – М.: Вече, 2005, - 496с.
24. Твардовский А.Т. Василий Теркин. – М.: Вече, 2004, - 400с.