



ОЛИМПИАДА  
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ХРАМОВ СТОЛИЦЫ И ГОРОДОВ РОССИИ» 2019-2020

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ  
«ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ»**

Работу выполнили: студентки ГБПОУ Колледжа связи №54 им.

П.М. Вострухина

Рассказова Анна Павловна

Руководитель: Вдовиной Маргариты Ивановны

## **Цели исследования:**

- Изучить историю Храма Христа Спасителя и показать духовное и культурное значение церкви в жизни города и людей

## **Задачи исследования:**

1. Найти сведения о строительстве православного Храма Христа Спасителя.
2. Изучить историю храма до Революции, а так же в период его закрытия и восстановления.
3. Раскрыть значение храма в духовной и культурной жизни жителей.

# Гипотезы:

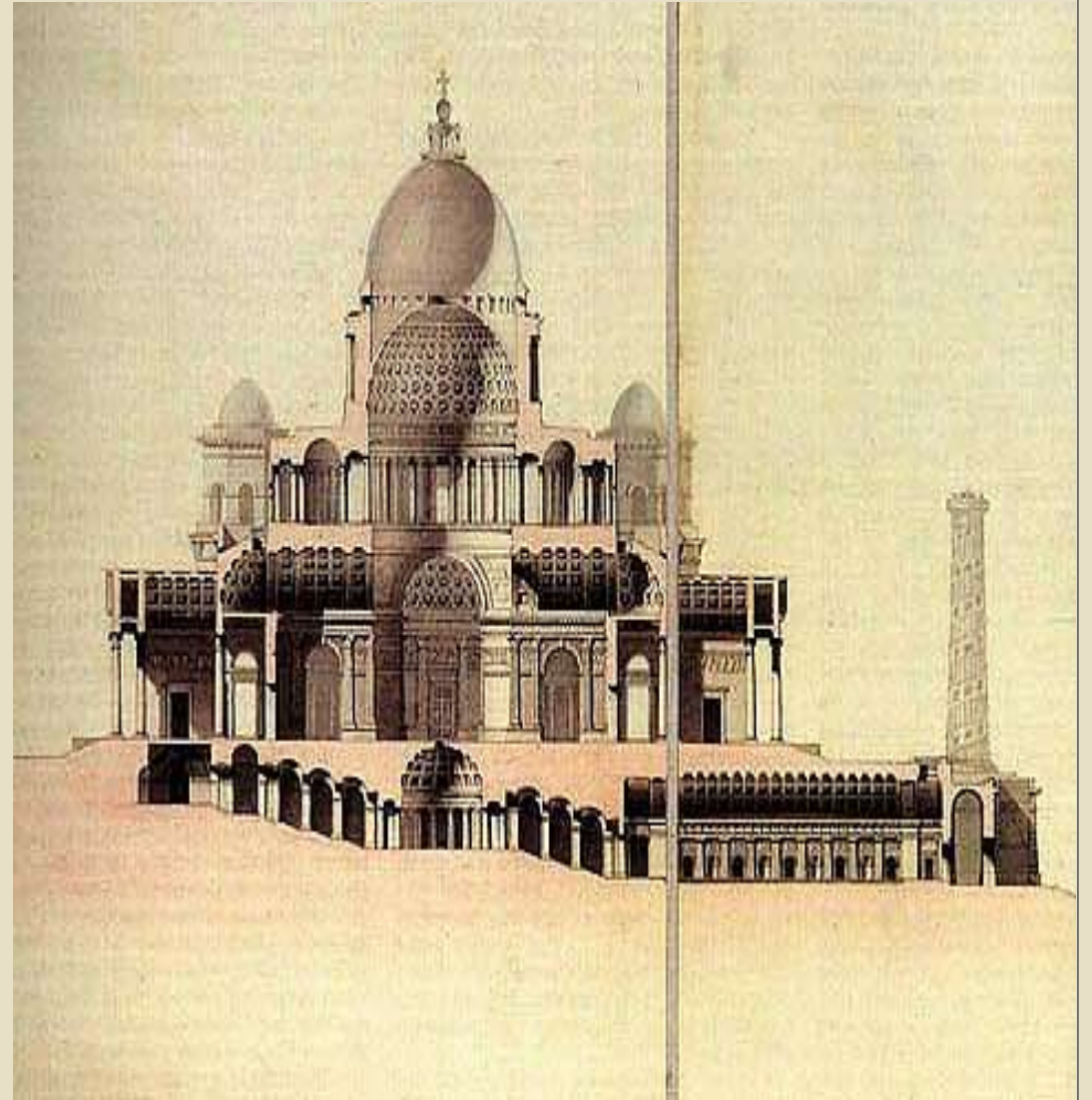
1. Предположим, что Храм Христа Спасителя является единственным храмом-памятником, посвященным победе в Отечественной войне 1812 года.
2. Допустим, что Храму Христа Спасителя посвящено много литературных произведений, которые помогали бы получить более яркий художественный образ Храма.
3. Допустим, что Храм Христа Спасителя символизирует собой Победу, Возрождение и Воскрешение как в XIX веке, так и в XXI веке, что будет являться доказательством его духовно-нравственного наследия

**Храм Христа Спасителя  
построен как памятник  
мужеству русского народа в  
борьбе с наполеоновским  
нашествием 1812 года**

**25 декабря 1812 года  
Император Александр I  
подписал Высочайший  
Манифест о построении в  
Москве церкви во имя  
Спасителя Христа**

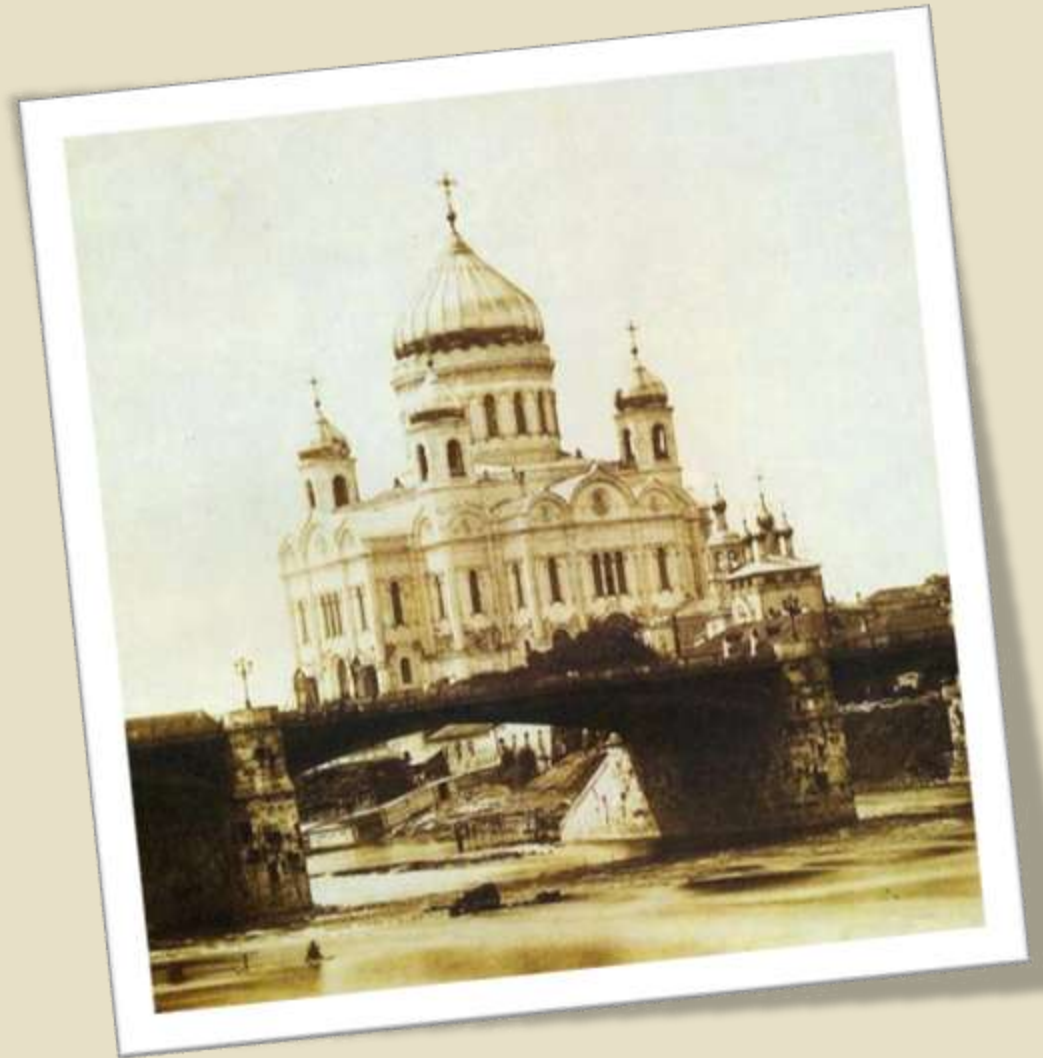


Храм строился 44 года на  
добровольные народные  
пожертвования.  
Поистине вся Россия любовно  
вкладывала в него душу.  
Даже в самых бедных  
крестьянских семьях откладывали  
"копеечку" в кружку для сбора  
пожертвований на строительство  
общерусского храма.  
А такая кружка находилась при  
каждой церкви.

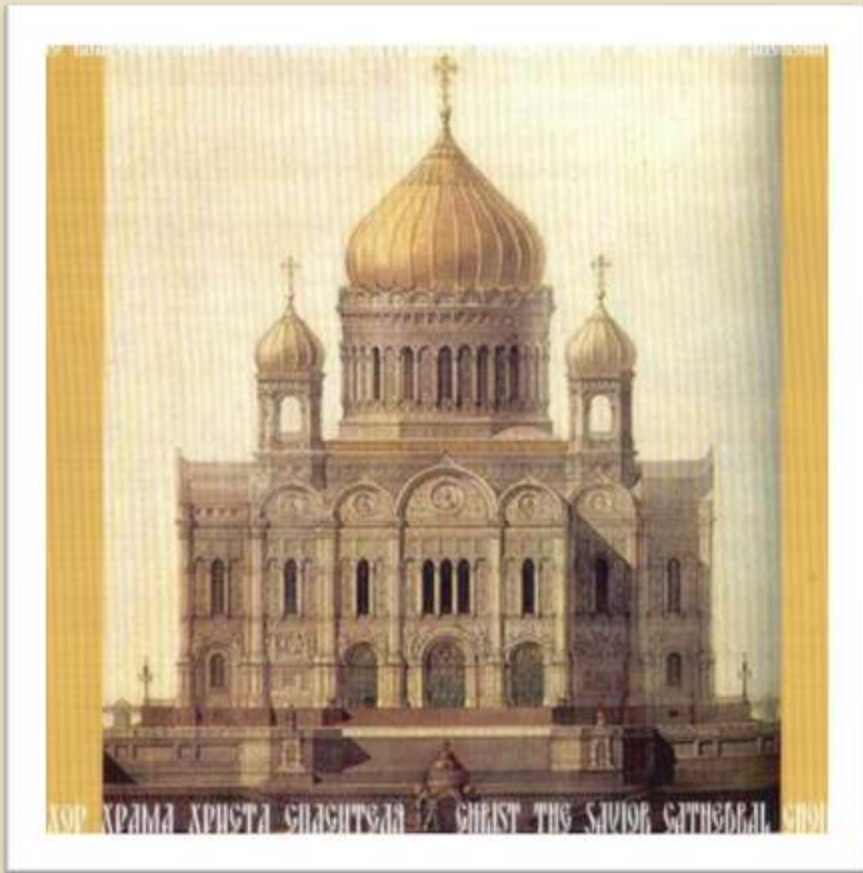


12 октября 1817 года состоялась  
торжественная закладка Храма  
Христа Спасителя на  
Воробьевых горах, между  
Смоленской и Калужской  
дорогами

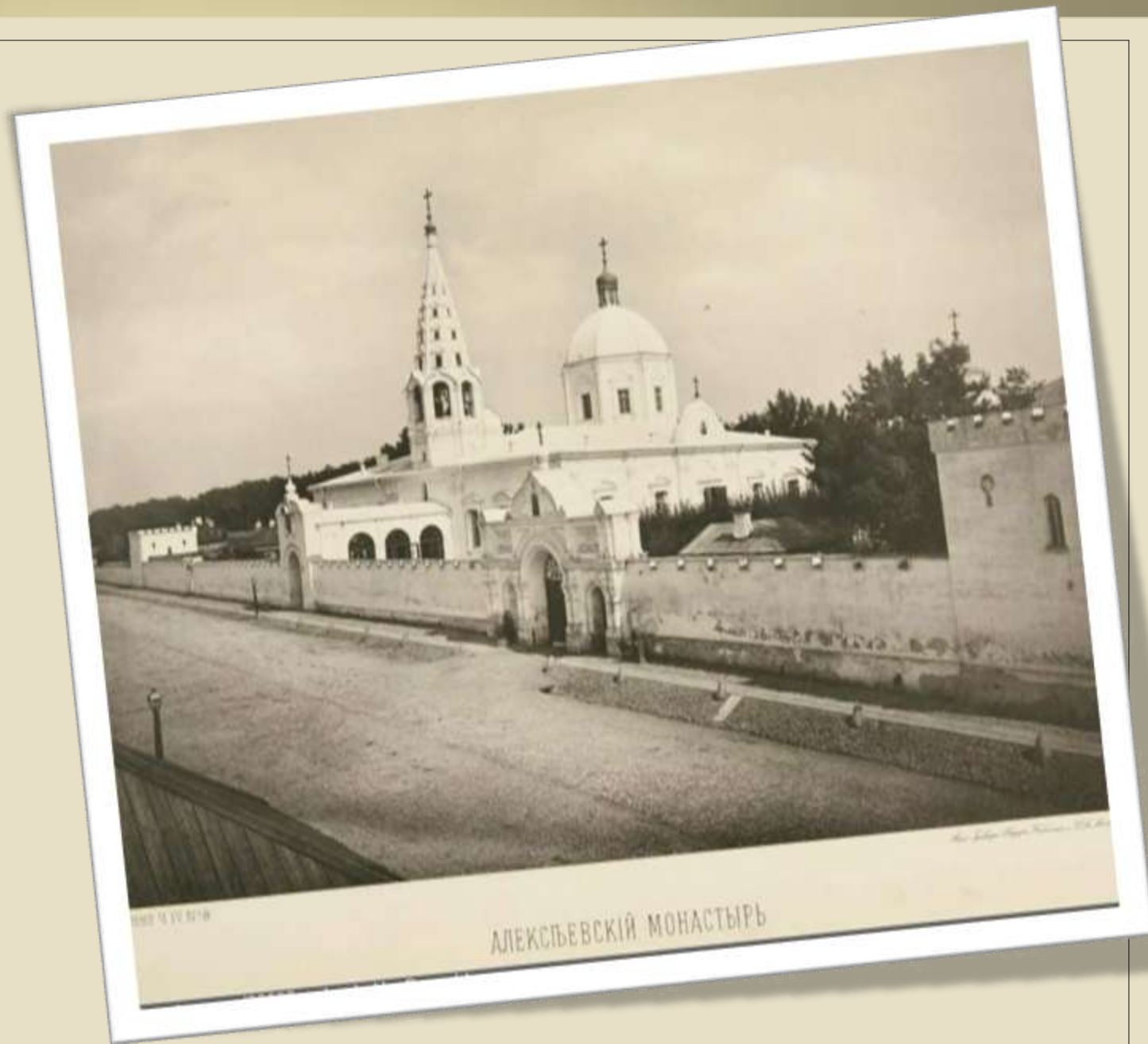
Вскоре возникли проблемы,  
связанные с непрочностью  
почвы, имеющей подземные  
ручьи. В 1826 году  
строительство храма было  
прекращено



10 апреля 1832 года Император  
Николай I утвердил новый проект Храма,  
составленный архитектором К.А. Тоном



Николай I лично избрал место для сооружения храма – на берегу реки Москвы, неподалеку от Кремля Алексеевский монастырь и церковь Всех святых, находившиеся на этом месте были разрушены, монастырь переведен в Сокольники





# Хронология строительства Храма

*1839 год – торжественная закладка Храма*

*1841 год – стены выровнены с поверхностью цоколя*

*1846 год – сведен свод большого купола*

*1849 год – установка металлических крыши и глав*

*1860 год – разобраны наружные леса; Храм впервые предстал перед народом*

*1881 год – закончены работы по устройству набережной и площади перед Храмом*

**В Храме торжественно  
отмечались коронации,  
всенародные праздники  
и юбилеи**

**15 августа 1917 года –  
открытие Поместного  
собора и обретение  
Россией своего  
Патриарха . Им был  
избран Святейший  
патриарх Тихон**



5 декабря  
1931 года  
Храм-памятник  
воинской славы,  
Главный Храм  
России был  
варварски уничтожен





**В конце 80-х годов  
возникло  
общественное  
движение  
москвичей и всех  
россиян за  
воссоздание Храма  
Христа Спасителя**



- В апреле 1988 года в Москве была организована инициативная группа за воссоздание храма Христа Спасителя, одной из движущих идей стало покаяние перед Русской православной церковью за разрушение памятника в прошлом.
- 5 декабря 1990 года на месте будущей строительной площадки установили гранитный закладной камень, в 1992-м был основан Фонд финансовой поддержки воссоздания храма Христа Спасителя.
- Планировалось, что фонд не будет использовать бюджетных ассигнований, но указом Бориса Ельцина для организаций, жертвующих деньги на восстановление и участвующие в восстановлении, были установлены налоговые льготы. С 1994 по 2002 год пожертвования поступили от сотен тысяч российских граждан, от российских и зарубежных компаний.
- 31 мая 1994 года Московской патриархией и мэрией города было принято постановление о начале строительных работ по восстановлению храма. Совет по воссозданию религиозного сооружения возглавили патриарх Алексей II и мэр Москвы Юрий Лужков. В него также вошли профессора Российской академии художеств Николай Пономарёв, Михаил Аникушин, скульптор Зураб Церетели, архитектор Михаил Посохин (сын главного архитектора Москвы 1960-х годов) и другие.

**Возрожденный Храм – символ веры,  
покаяния, вечной памяти, любви и надежды**



# Главный иконостас Храма Христа Спасителя





# Вывод по исследовательской работе:

- В ходе нашей работы мы определили, что Храм Христа Спасителя единственный Храм-Памятник, посвящённый Отечественной войне 1812 года, что соответствует подтверждению гипотезы №1.
- Мы опровергли гипотезу №2. Как оказалось, что литературы по данной теме не очень много. В большинстве - это энциклопедические издания. Интернет-ресурсы – это информация, которая строится на основе системы: даты – события.
- Для III гипотезы работы мы использовали материалы документальных фильмов: «Истина и костёр, Храм Христа Спасителя» (реж. Виктор Рыжко; 1991 год; Православный исторический фильм. Храм Христа Спасителя: его история создания, разрушения и воссоздания.); «Великий храм России» (студия «КВАРТ» 1997 год); «Александр Витберг – Храм Христа Спасителя. Библейский сюжет.» (Студия «НЕОФИТ» 2009 год.), что помогло раскрыть и доказать духовно-культурное наследие Храма Христа Спасителя, и подтвердить правдивость гипотезы №3.

## **Список литературных источников:**

**Елена Лебедева «Храм Христа Спасителя». 2011**

**Кутейникова , Репин: « Храм Христа Спасителя»**

## Интернет-ресурсы:

- <https://www.pravmir.ru/xram-xrista-spasitelya/>
- <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/moscow/temples/11849>
- <http://new.xxc.ru>

o



*Спасибо за внимание!!!*