

Путешествие в усадьбу КУСКОВО



Краеведческая презентация подготовлена педагогом-библиотекарем КС№54 им.П.М.Вострухина
Добрышкиной Н.В.

Усадьба Кусково

Старинная дворянская усадьба- бывшее имение графов Шереметевых, где сохранился архитектурно-художественный ансамбль, великолепный образец садово-парковой архитектуры XVIII века. Расположен на востоке Москвы на территории района Вешняки.

Ансамбль включает: дворец, построенный во второй половине XVIII века в стиле классицизма; регулярный, украшенный скульптурой парк с павильонами: «Грот», «Оранжерея» (проекты крепостного архитектора Ф. С. Аргунова, вторая половина XVIII в.), «Эрмитаж» (вторая половина XVIII в.), «Итальянский» (XVIII в.) и «Голландский» (XVIII в.) домики; Церковь Спаса Всемилостивого (XVIII в.) и Музей керамики.



Впервые об усадьбе Кусково упоминается в конце XVI века и уже как владение ***Шереметевых***.

В 1623—1624 годах здесь стояли деревянная церковь, боярский двор, дворы крепостных людей. Во владении Шереметевых Кусково оставалось более трёхсот лет, вплоть до 1917 года.

Изначально в данном районе Шереметевым принадлежал всего один небольшой участок, «кусочек», как называл его граф Борис Петрович Шереметев. А все земли в округе принадлежали будущему государственному канцлеру Алексею Михайловичу Черкасскому. После брака сына Бориса Петровича, графа Петра Борисовича, с единственной дочерью князя Алексея Михайловича — Варенькой, Шереметевы стали единственными собственниками этих земель.



В 1750—1770-х годах по заказу Петра Шереметева в Кускове была создана обширная усадьба с дворцом, многими «увеселительными затеями», большим парком и прудами. Создание этого ансамбля тесно связано с именами крепостных архитекторов Фёдора Аргунова и Алексея Миронова. Архитектурный комплекс создан в барочно-рокайльном стиле середины XVIII века в эпоху Елизаветы Петровны.





Вид на дворец и церковь с колокольней







Музей
керамики



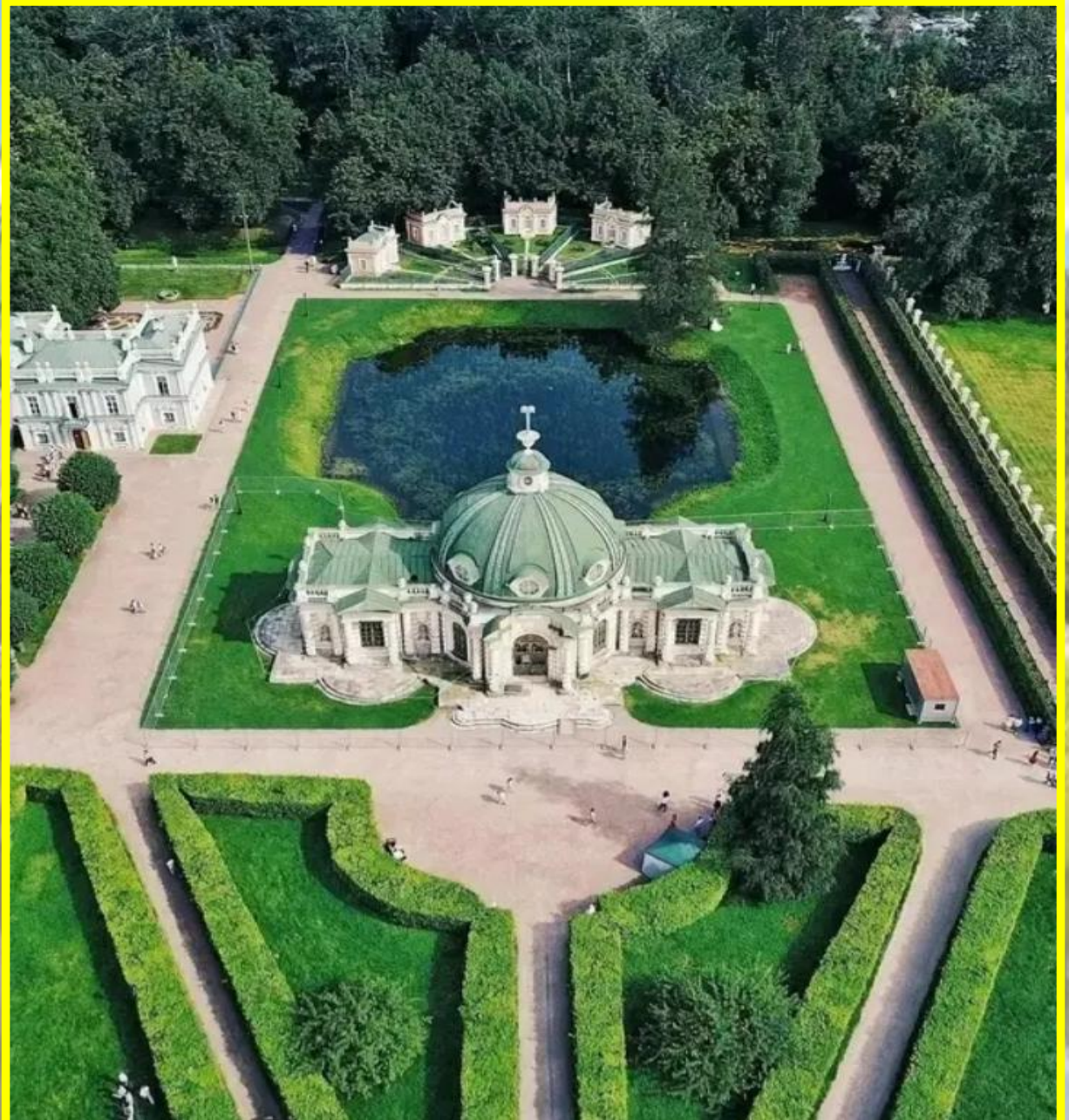
Усадебный комплекс был предназначен для пышных приёмов гостей и увеселений. Для этих целей были выстроены парковые павильоны, беседки, оранжерея и кунсткамера, зверинец и охотничий домик. На пруду существовала небольшая флотилия гребных судов. Раскинувшаяся на 23 гектарах усадьба в дни особенно торжественных приёмов собирала до 30 тысяч гостей.

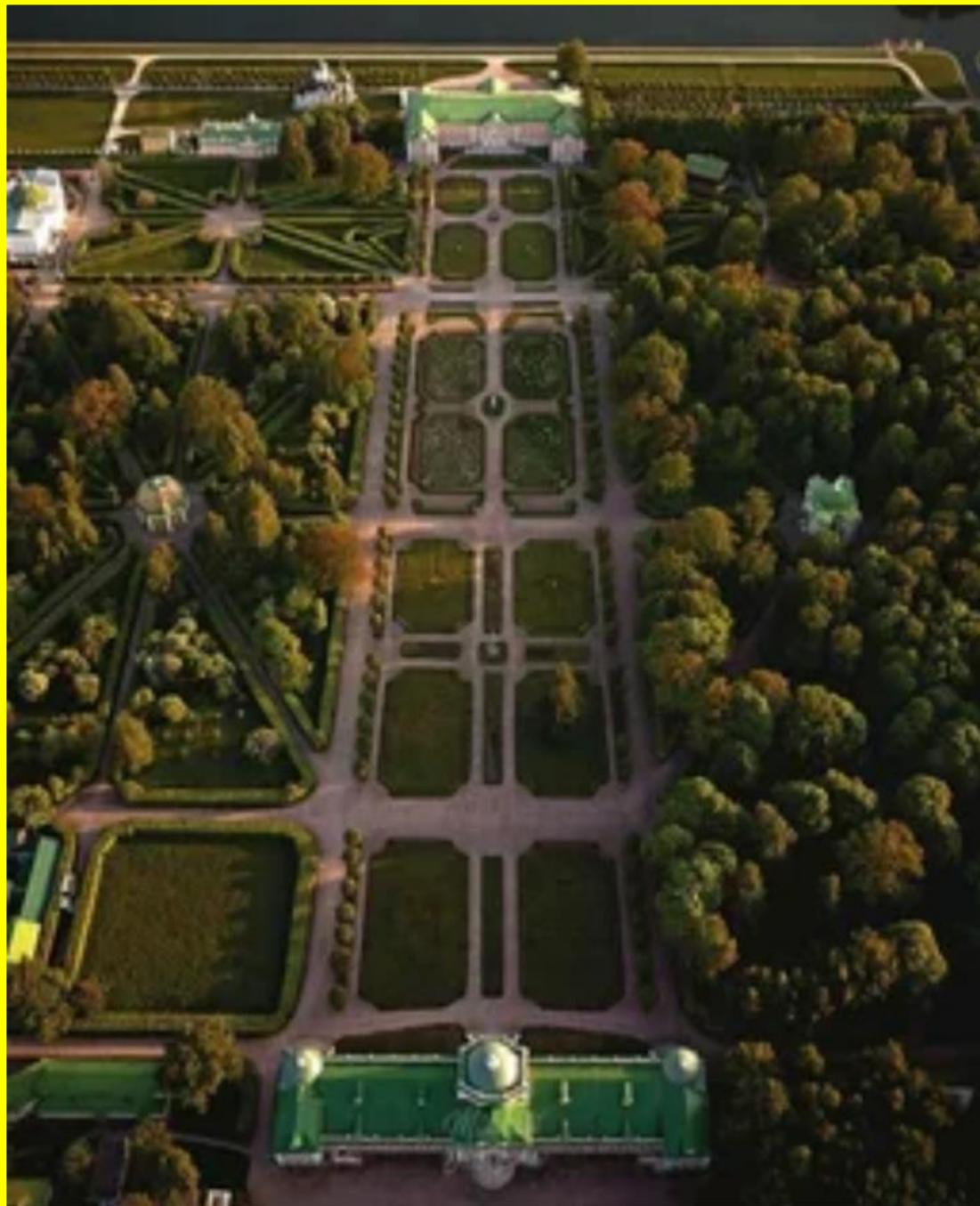
Достоинством оформления дворцового комплекса является французский регулярный парк с красивыми прудами и мраморной скульптурой.

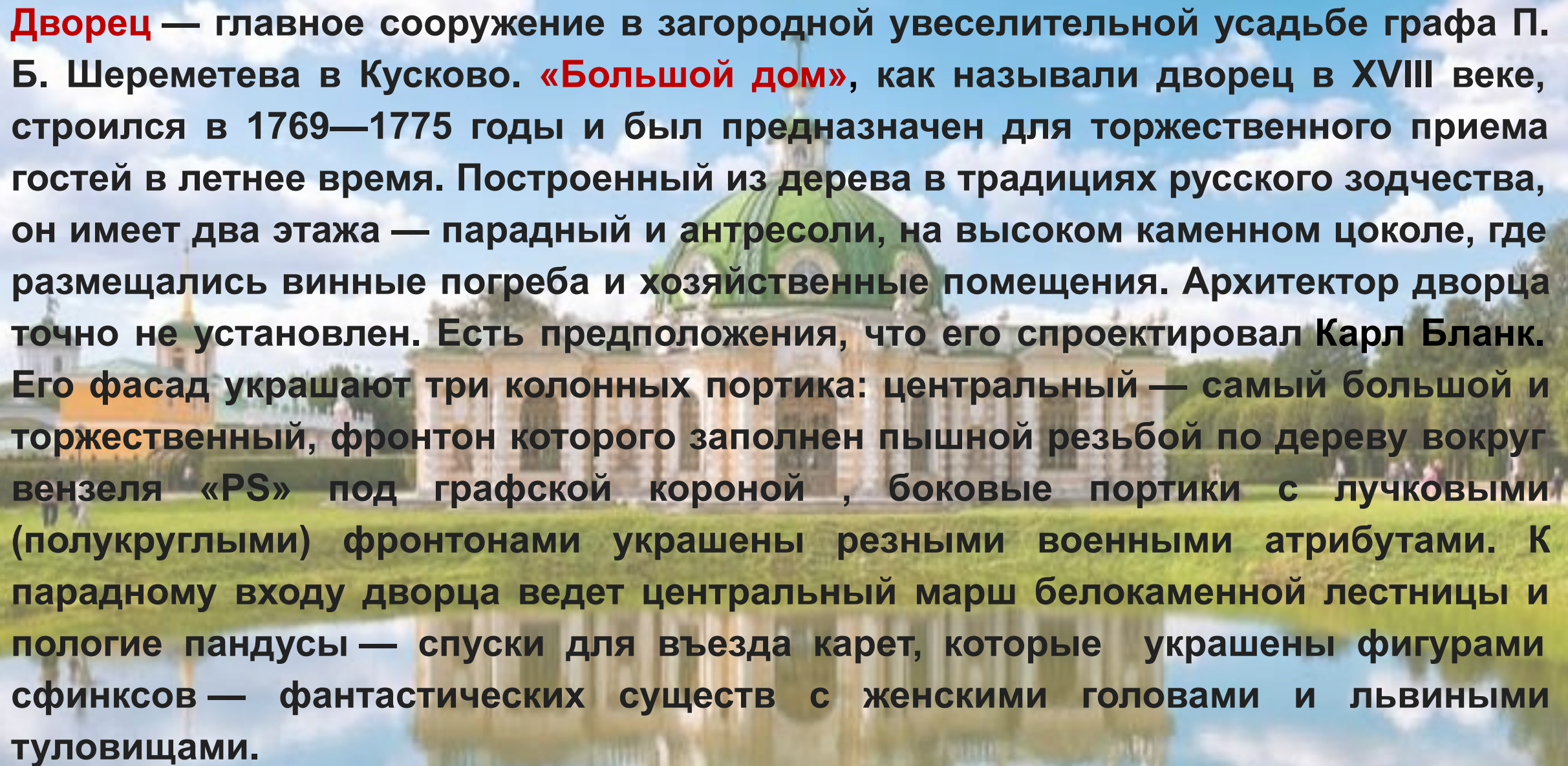


В 1918 году Кусково получило статус **музея-усадьбы**, а с 1938 года объединена с музеем керамики, единственным в Советском Союзе.

В годы Великой Отечественной войны на территории усадьбы были устроены казармы, в которых жили курсантки располагавшейся в посёлке Вешняки Центральной школы инструкторов снайперской подготовки. С 1960 года усадьба Кусково — в черте Москвы.







Дворец — главное сооружение в загородной увеселительной усадьбе графа П. Б. Шереметева в Кусково. **«Большой дом»**, как называли дворец в XVIII веке, строился в 1769—1775 годы и был предназначен для торжественного приема гостей в летнее время. Построенный из дерева в традициях русского зодчества, он имеет два этажа — парадный и антресоли, на высоком каменном цоколе, где размещались винные погреба и хозяйственные помещения. Архитектор дворца точно не установлен. Есть предположения, что его спроектировал Карл Бланк. Его фасад украшают три колонных портика: центральный — самый большой и торжественный, фронтоном которого заполнен пышной резьбой по дереву вокруг вензеля «PS» под графской короной, боковые портики с лучковыми (полукруглыми) фронтонами украшены резными военными атрибутами. К парадному входу дворца ведет центральный марш белокаменной лестницы и пологие пандусы — спуски для въезда карет, которые украшены фигурами сфинксов — фантастических существ с женскими головами и львиными туловищами.

Голландский домик - находящийся на берегу пруда двухэтажный садовый павильон с кухней на первом этаже и гостиной на втором. Согласно указанной на фасаде дате, строительство домика началось в 1749 году. Строение возведено в лаконичном стиле голландских построек XVII века, в том же стиле выполнена отделка внутренних помещений керамической плиткой. Несмотря на то, что домик представляет собой имитацию голландского жилища, он использовался хозяевами по прямому назначению. Беседки и сад с огородом, расположенные вокруг павильона, были призваны создавать иллюзию улицы, находящейся на берегу канала.





Одно из самых интересных сооружений в Кусково — **Грот**, построенный в 1755—1761 годах под руководством Ф. Аргунова. Каменный павильон в стиле барокко на трехступенчатом цоколе щедро декорирован скульптурой в нишах, украшениями на фронтонах, львиными масками над окнами. Стены Грота оформлены цветным стеклом и известковым туфом. По замыслу архитектора Грот должен был олицетворять стихию камня и воды.



В усадьбе и лесопарке проводились съёмки таких популярных фильмов, как «Ширли - Мырли» (1995) и «Здравствуйте, я ваша тётя!» (1975), где Голландский домик был представлен как жилище полковника Чеснея. В Кусково также снимались исторические телесериалы «Виват, гардемарины!», «Тайны дворцовых переворотов», «Институт благородных девиц», «Тайны института благородных девиц» и другие.



Источники:
www.Wikipedia.org
www.culture.ru

