

Библиотечно-информационный центр
ГБПОУ Колледжа связи № 54 им. П.М. Вострухина

15 (28) ноября – 100 лет со дня рождения К.М. Симонова



Библиографический указатель

Составитель: библиотекарь ОП-2

Лигай О.А.

Москва, 2015 год

Цель указателя: информировать читателей об имеющихся книгах по данной теме в фонде ОП-2 Библиотечно-информационного центра (БИЦ).

Актуальность: Указатель посвящен 70-летию Великой Победы нашей Родины в ВОВ, а также Году Литературы в России. Невозможно переоценить значение произведений Константина Михайловича Симонова о войне, они все пропитанные чувством патриотизма и памяти. Симонов писал произведения о войне не по обязанности, а по глубокой внутренней потребности и убежденности. На протяжении всей своей карьеры он писал о людских судьбах, связанных с войной и военной службой. В своем творчестве Симонов не обходит и многие другие темы, с которыми приходится сталкиваться во время и после войны. В этом библиографическом указателе собраны разные материалы о жизни и творчестве писателя, а также библиография его произведений, представленных на выставке в читальном зале БИЦ ОП-2.

Отбор материала для указателя осуществлялся на основе каталогов и картотек Библиотечно-информационного центра Колледжа связи № 54 (ОП-2).

Предназначен для широкого круга читателей, а также в помощь педагогическому составу для проведения классных часов, юбилейных дат и других массовых мероприятий.

Составитель: Лигай О.А., библиограф БИЦ (ОП-2).

*Умирают друзья, умирают...
Из разжатых ладоней твоих
Как последний кусок забирают,
Что вчера еще был - на двоих.*

1970 год,

Константин Симонов.

Константин (Кирилл) Симонов родился 15 (28) ноября 1915 года в Петрограде. Своего отца так и не увидел: тот пропал без вести на фронте в Первую мировую войну (так отмечал писатель в официальной биографии). В 1919 мать с сыном переехала в Рязань, где вышла замуж за военспеца, преподавателя военного дела, бывшего полковника Русской императорской армии А. Г. Иванишева. Мальчика воспитал отчим, который преподавал тактику в военных училищах, а потом стал командиром РККА. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. После окончания семи классов он поступил в фабрично-заводское училище (ФЗУ), работал токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931 году. Так он, зарабатывая стаж, продолжал работать ещё два года после того, как поступил учиться в Литературный институт имени А. М. Горького.

В 1938 году Константин Симонов окончил Литературный институт имени А. М. Горького. К этому времени он уже написал несколько больших произведений — в 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи Симонова.

В том же году К. М. Симонов был принят в СП СССР, поступил в аспирантуру ИФЛИ, опубликовал поэму «Павел Чёрный».

В 1939 году направлен в качестве военного корреспондента на Халхин-Гол, в аспирантуру не вернулся.

Незадолго до отъезда на фронт окончательно меняет имя и вместо родного Кирилл берёт псевдоним Константин Симонов. Причина — в особенностях дикции и артикуляции Симонова: не выговаривая «р» и твёрдого «л», произнести собственное имя ему было затруднительно. Псевдоним становится литературным фактом, и вскоре поэт Константин Симонов приобретает всесоюзную популярность.



К. Симонов с А. Лизюковым. 1942 год.



Подполковник Симонов. 1943 год.

В 1940 году написал свою первую пьесу «История одной любви», поставленную на сцене Театра им. Ленинского комсомола; в 1941 году — вторую — «Парень из нашего города». В течение года учился на курсах военных корреспондентов при ВПА имени В. И. Ленина, 15 июня 1941 года получил воинское звание интенданта второго ранга.

С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя».

Летом 1941 года в качестве специального корреспондента «Красной звезды» находился в осаждённой Одессе.

В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. После войны появились его сборники очерков

«Письма из Чехословакии», «Славянская дружба», «Югославская тетрадь», «От Чёрного до Баренцева моря. Записки военного корреспондента».

После войны в течение трёх лет пробыл в многочисленных зарубежных командировках (Япония, США, Китай), работал главным редактором журнала «Новый мир». В 1958—1960 годах жил и работал в Ташкенте в качестве собственного корреспондента «Правды» по республикам Средней Азии. В качестве специального корреспондента «Правды» освещал события на острове Даманский (1969 год).

После смерти Сталина были напечатаны следующие строки Симонова:

Нет слов таких, чтоб ими описать
Всю нетерпимость горя и печали.
Нет слов таких, чтоб ими рассказать,
Как мы скорбим по Вас, товарищ Сталин...

Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952 году, затем большая книга — «Живые и мёртвые» (1959). В 1961 году театр «Современник» поставил пьесу Симонова «Четвёртый». В 1963—1964 годах пишет роман «Солдатами не рождаются», в 1970—1971 — «Последнее лето».



К. Симонов (2-й слева) на III съезде писателей БССР. 1954 год.

По сценариям Симонова были поставлены фильмы «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943—1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия-Неман» (1960, совместно с Ш. Спааком и Э. Триоле), «Живые и мёртвые» (1964), «Двадцать дней без войны» (1976).

*К. Симонов в Берлине.
1967 год.*



Bundesarchiv, Bild 183-F1018-0043-001
Foto: Brüggemann, Eva | 18. Oktober 1967

*Мемориальный камень, посвящённый памяти К. Симонова,
установленный на Буйничском поле.*



В 1946—1950 и 1954—1958 годах он был главным редактором журнала «Новый мир»; в 1950—1953 — главным редактором «Литературной газеты» (по утверждению Ф. М. Бурлацкого: Через несколько дней после кончины Сталина К. Симонов опубликовал в «Литературной газете» статью, в которой провозглашал главной задачей писателей отразить великую историческую роль Сталина. Хрущёв был крайне раздражён этой статьей. Он позвонил в Союз писателей и потребовал смещения Симонова с поста главного редактора «Литературной газеты»); в 1946—1959 и 1967—1979 годах — секретарём СП СССР.

В 1978 году Союз писателей назначил К. Симонова председателем комиссии по подготовке к 100-летию со дня рождения поэта Александра Блока.

Депутат ВС СССР 2—3 созывов (1946—1954). Кандидат в члены ЦК КПСС (1952—1956). Член ЦРК КПСС в 1956—1961 и 1976—1979 годах.

Константин Симонов скончался 28 августа 1979 года в Москве. Согласно завещанию, прах Симонова был развеян над Буйничским полем под Могилёвом. В процессии участвовали семь человек: вдова Лариса Жадова, дети, могилёвские ветераны-фронтовики. Через полтора года после смерти писателя над Буйничским полем развеяли прах последней супруги Симонова — Ларисы. Она пожелала быть рядом с мужем. Симонов писал: «Я не был солдатом, был всего только корреспондентом, однако у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть, — поле под Могилёвом, где я впервые в июле 1941 года видел, как наши в течение одного дня подбили и сожгли 39 немецких танков...» Именно об этом он написал в романе «Живые и мёртвые» и дневнике «Разные дни войны». На огромном валуне, установленном на краю поля, выбита подпись писателя «Константин Симонов» и даты его жизни 1915—1979. А с другой стороны на валуне установлена и мемориальная доска

с надписью: «...Всю жизнь он помнил это поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах».

Возвращение читателю романов Ильфа и Петрова, выход в свет булгаковского «Мастера и Маргариты» и хэмингуэевского «По ком звонит колокол», защита Лили Брик, которую высокопоставленные «историки литературы» решили вычеркнуть из биографии Маяковского, первый полный перевод пьес Артура Миллера и Юджина О'Нила, выход в свет первой повести Вячеслава Кондратьева «Сашка» — вот далекий от полноты перечень «геракловых подвигов» Симонова, только тех, что достигли цели и только в области литературы. А ведь были ещё и участие в «пробивании» спектаклей в «Современнике» и Театре на Таганке, первая посмертная выставка Татлина, восстановление выставки «XX лет работы» Маяковского, участие в кинематографической судьбе Алексея Германа и десятков других кинематографистов, художников, литераторов. Ни одного не отвеченного письма. Хранящиеся сегодня в ЦГАЛИ десятки томов подённых усилий Симонова, названных им «Всё сделанное», содержат тысячи его писем, записок, заявлений, ходатайств, просьб, рекомендаций, отзывов, разборов и советов, предисловий, торящих дорогу «непробиваемым» книгам и публикациям. Особым симоновским вниманием пользовались его товарищи по оружию. Сотни людей начали писать военные мемуары после прочитанных Симоновым и сочувственно оцененных им «проб пера». Он пытался помочь разрешить бывшим фронтовикам множество бытовых проблем: больницы, квартиры, протезы, очки, неполученные награды, несложившиеся биографии.

Супруги

Первая жена Константина Симонова — Наталья Викторовна Гинзбург (Соколова) (12.08.1916, Одесса — 25.09.2002, Москва), родилась в семье Виктора Яковлевича Типота, драматурга и режиссёра, автора либретто «Свадьбы в Малиновке», одного из основателей Московского театра Сатиры, брата писательницы Л. Я. Гинзбург. Мать писательницы — театральная художница Надежда Германовна Блюменфельд. В 1938 году Наталья (Ата) Гинзбург (Типот) с отличием окончила Литературный институт имени А. М. Горького. Печаталась как литературный критик с 1936 года, в 1948—1949 годах заведовала редакцией прозы в издательстве «Профиздат». С 1957 года было опубликовано девять её прозаических книг. Симонов посвятил ей поэму «Пять страниц» (1938).

Вторая жена — Евгения Самойловна Ласкина (1915, Орша — 1991, Москва) (двоюродная сестра Бориса Ласкина), филолог (окончила Литинститут 22 июня 1941), литературный редактор, заведующая отделом поэзии журнала «Москва». В 1949 году пострадала в период кампании по борьбе с космополитизмом. Благодаря ей печатался Шаламов, ей в том числе читатели обязаны публикацией в середине 1960-х годов булгаковского романа «Мастер и Маргарита». В 1939 году у них родился сын Алексей.

В 1940 году Симонов расстался с Ласкиной, влюбившись в актрису Валентину Серову, вдову незадолго до того погибшего лётчика, Героя Испании, комбрига Анатолия Серова.



*На фронтовых дорогах.
Валентина Серова и
Константин Симонов,
1944 год*

Любовь вдохновляла Симонова в творчестве. Ярким посвящением стало стихотворение «Жди меня». Вот, что рассказывает об истории создания дочь Мария:

Оно было написано в начале войны. В июне-июле отец как военкор был на Западном фронте, чуть не погиб под Могилевом, а в конце июля ненадолго оказался в Москве. И, оставшись ночевать на даче у Льва Кассиля в Переделкине, вдруг в один присест написал «Жди меня». Печатать стихотворение он сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Но его переписывали от руки, и когда один из друзей сказал, что «Жди меня» — его главное лекарство от тоски по жене, Симонов сдался и решил отдать его в печать. В декабре того же 1941 года «Жди меня» опубликовала «Правда», а в 1943-м на экраны вышел одноимённый фильм, где мама сыграла главную роль.

В том же сороковом году Симонов пишет пьесу «Парень из нашего города». Валентина — прототип главной героини пьесы Вари, а Анатолий Серов — Луконина. Актриса отказывается играть в новом спектакле, который ставит Театр Ленинского комсомола. Слишком свежа ещё рана от потери любимого мужа.

В 1942 году вышел в свет сборник стихов Симонова «С тобой и без тебя» с посвящением «Валентине Васильевне Серовой». Книжку нельзя было достать. Стихи переписывали от руки, учили наизусть, посылали на фронт, читали друг другу вслух. Ни один поэт в те годы не знал столь оглушительного успеха, какой познал Симонов после публикации «С тобой и без тебя».

Театр имени Ленинского комсомола, где служила Серова, вернулся из эвакуации в Фергане только в апреле 1943 года. В том же году Серова согласилась стать женой Симонова. Они поженились летом 1943 и зажили одним домом, в котором всегда было много гостей.

Всю войну вместе с Симоновым и в составе концертных бригад Валентина Васильевна ездила на фронт.

В 1946 году, выполняя поручение правительства вернуть писателей-эмигрантов, Симонов отправился во Францию. Будучи в Париже, Симонов представил любимую жену Ивану Бунину, Тэффи, Борису Зайцеву.

Было это на самом деле или нет, доподлинно неизвестно, но о том, что Серова спасла Бунина от неминуемой гибели, на кухнях судачили. В 1946 году Симонов, получивший задание уговорить нобелевского лауреата Ивана Бунина вернуться на родину, взял с собой в Париж жену. Бунин был очарован Серовой, и она якобы успела шепнуть ему на ухо, чтобы он не вздумал возвращаться себе на погибель. Так это или нет, повторяем, неизвестно, но больше жену в зарубежные вояжи Симонов не брал.



*Лариса Жадова и
Константин Симонов
(в центре)*

Они прожили вместе пятнадцать лет. В 1950-м в этом браке родилась дочь Мария.

Как и многие жизненные истории, любовь Симонова и Серовой не имела счастливого конца. Сплетен и слухов о жизни актрисы и поэта до сих пор ходит немало, они даже становятся основой книг и фильмов — так делают имена на судьбах и слабостях знаменитостей. Не нам судить об отношениях этих талантливых, неординарных людей. Это их жизнь. Нам остались фильмы, вошедшие в «золотой фонд» отечественного кинематографа, и замечательные лирические стихи, посвящённые актрисе.

Последняя супруга (1957) — Лариса Алексеевна Жадова (урождённая Жидова, 1927—1981), дочь Героя Советского Союза генерала А. С. Жадова, вдова фронтового товарища Симонова, поэта С. П. Гудзенко. Л. А. Жадова окончила искусствоведческий факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, известный советский искусствовед, специалист по русскому авангарду, автор нескольких монографий и множества статей. Симонов удочерил дочь Ларисы Екатерину, потом у них родилась дочь Александра.

Награды и премии

- Герой Социалистического Труда (27.9.1974)
- три ордена Ленина (27.11.1965; 2.7.1971; 27.9.1974)
- орден Красного Знамени (3.5.1942)
- два ордена Отечественной войны I степени (30.5.1945; 23.9.1945)
- орден «Знак Почёта» (31.1.1939)
- медаль «За оборону Одессы»
- медаль «За оборону Сталинграда»
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- юбилейная медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
- юбилейная медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
- медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»
- Крест ордена Белого льва «За Победу» (Чехословакия)
- Военный Крест 1939 года (Чехословакия)
- орден Сухэ-Батора (МНР)
- Ленинская премия (1974) — за трилогию «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето»
- Сталинская премия первой степени (1942) — за пьесу «Парень из нашего города»
- Сталинская премия второй степени (1943) — за пьесу «Русские люди»
- Сталинская премия второй степени (1946) — за роман «Дни и ночи»
- Сталинская премия первой степени (1947) — за пьесу «Русский вопрос»
- Сталинская премия первой степени (1949) — за сборник стихов «Друзья и враги»

- Сталинская премия второй степени (1950) — за пьесу «Чужая тень»
- Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1966) — за литературную основу фильма «Живые и мёртвые» (1963)

Стихотворения в исполнении автора



Стихотворение «Жди меня»



Произведение «Убей его!»

Ссылки

[Симонов, Константин Михайлович. Сайт «Герои Страны»](#)

[Стихи К. Симонова в Антологии русской поэзии](#)

[Константин Симонов. Стихи и жизнь поэта](#)

[Константин Симонов. Избранные стихи](#)

[Биография Симонова](#)

[Лидия Чуковская «Полгода в „Новом Мире“. О Константине Симонове»](#)

[Аграновский В. А. Вариации на тему «Жди меня»](#)

[Произведения Симонова в архиве «Старого радио», в том числе в авторском исполнении](#)

[Фрагмент из документального фильма «Шёл солдат...»](#)

[«Жди меня» читает Автор](#)

[«Убей его!» читает Автор](#)

[«Жди меня» — песня на стихи в исполнении Георгия Виноградова.](#)

[Музыка М. Блантера](#)

Библиография

1. Симонов К.М. Повести. – М.: Сов. Россия, 1984. – 464 с.
2. Симонов К.М. Письма о войне: (1943-1979). – М.: Советский писатель, 1990. – 720 с.
3. Симонов К.М. Живые и мертвые: Роман в 3-х кн. Кн. 1. Живые и мертвые. – М.: Просвещение, 1982. – 384 с.
4. Симонов К.М. Живые и мертвые: Роман в 3-х кн. Кн. 2. Солдатами не рождаются. Ч.2. – М.: Просвещение, 1982. – 287 с.
5. Симонов К.М. Живые и мертвые: Роман в 3-х кн. Кн. 3. Последнее лето. – М.: Просвещение, 1982. – 510 с.

6. Симонов К.М. Повести и рассказы. Предисл. Л.Лазарева. – М.: Моск. рабочий, 1976. – 484 с.
7. Симонов К.М. Софья Леонидовна: Повесть. – М.: Советский писатель, 1985. – 144 с.
8. Симонов К.М. Дни и ночи: Повесть/ Худож А.Лурье. – М.: Худож. лит., 1984. – 260 с.
9. Симонов К.М. Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина): Роман в трех повестях: Четыре шага; Двадцать дней без войны; Мы не увидимся с тобой... - М.: Московский рабочий, 1978. – 544 с.
10. Симонов К.М. Стихотворения и поэмы/Вступ. ст. Л.Лазарева, сост. и примеч. Т.Бек. – Л.: Сов. писатель, 1990. – 464 с.
11. Присягаем победой: Сборник стихов о Великой Отечественной войне/Сост. А.Абрамов и В.Акаткин; Предисловие А.Суркова; Оформл. Б.Чупрыгина. – 3-е изд. – М.: Дет. лит., 1986. – 144 с., ил. – (Школьная б-ка).
12. Пою мое отечество: Сборник стихотворений русских советских поэтов/Сост. и предисл. А.Туркова; Оформл. А.Зайцева. – Изд. 2-е, доп. – М.: Дет. лит., 1987. – 223 с., ил. – (Школьная б-ка).
13. Родина мужественных: Стихотворения и поэмы военных лет/Сост. Юрьев И.Я. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1985. -239 с.
14. Русская поэзия XX век. В пяти томах. Том второй. Времена не выбирают./Составление, вступительная статья, комментарии А.М.Турков – М.: ИД «Синергия», 2006 – 560 с.
15. Стихи военных лет. 1941-1945./Сост. С.Наровчатов, Я.Хелемский; Худож. В.Аладьев. – М.: Худож. лит., 1985. – 623 с., ил. (Победа).

Список использованных источников:

1. Статья «Константин Михайлович Симонов» из свободной энциклопедии «Википедия» <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Видеохостинг «Ю-туб» <http://www.youtube.com/>