

*Чем талантливее человек,  
тем труднее ему без России*

**(145 со дня рождения А.И. Куприна)**



**Библиотечно-информационный центр ГБПОУ Колледжа связи № 54 им. П.М. Вострухина**

**Выставка в читальном зале БиЦ ОП-1, разработала библиотекарь Майорова**






**А. И. Куприн – известный русский писатель, талантливый и самобытный русский писатель конца XIX - начала XX века. Личность Куприна, как и его творчество – это взрывоопасная смесь дворянина, благородного разбойника и нищего странника. Огромный, необработанный драгоценный самородок, в котором сохранена первобытная красота и сила характера, мощь и магнетизм личного обаяния.**







Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в городе Наровчат Пензенской губернии в семье мелкого чиновника, умершего через год после рождения сына.

*"Родина - это первая испытанная ласка, первая сознательная мысль, осенившая голову, это запах воздуха деревьев, цветов и полей, первые игры, песни и танцы... Это последовательные впечатления бытия, детства, отрочества, юности, молодости и зрелости."*

*(А.И. Куприн)*





**Мать Куприна А.И** происходила из древнего рода татарских князей Куланчаковых. После смерти мужа переехала в Москву, где прошли детство и юность будущего писателя.







**В возрасте шести лет мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880. В тот же год поступил в Московскую военную академию, преобразованную в Кадетский корпус.**

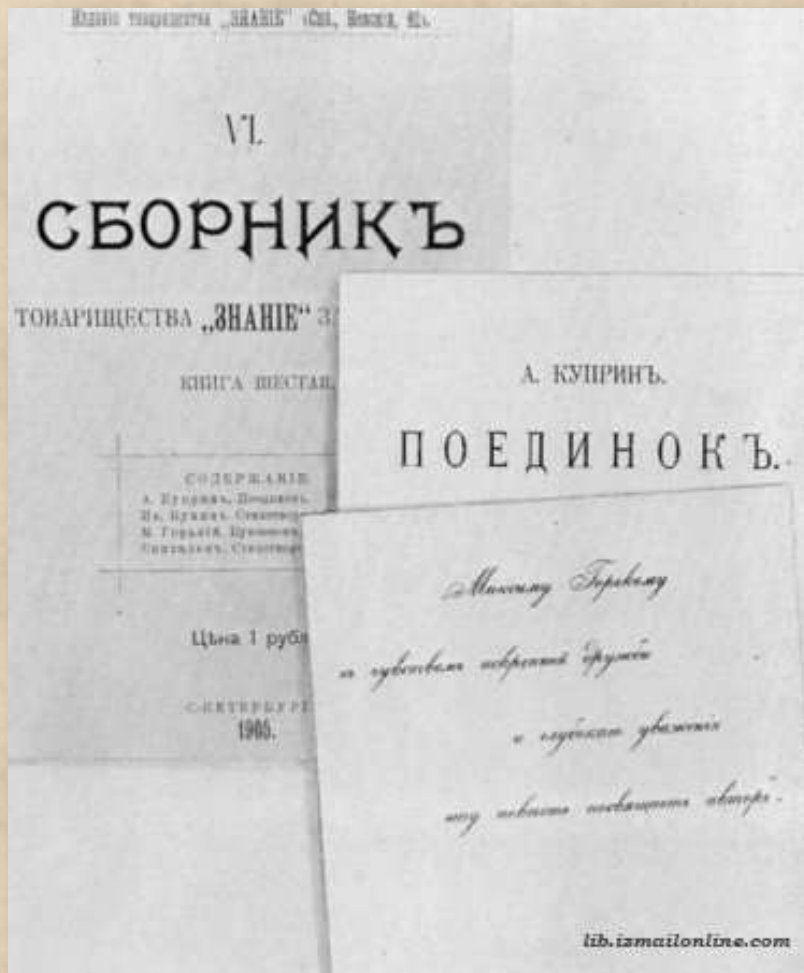




Куприн - молодой офицер

**В 1890, окончив военное училище, Куприн в чине подпоручика был зачислен в пехотный полк, стоявший в Подольской губернии. Офицерская жизнь, которую он вел в течение четырех лет, дала богатый материал для его будущих произведений. В 1893 — 1894 в петербургском журнале "Русское богатство" вышли его повесть "Впотьмах" и рассказы "Лунной ночью" и "Дознание". В 1894 Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и имея малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.**





В 1905 вышло наиболее значительное его произведение — повесть "Поединок", имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав "Поединка" стали событием культурной жизни столицы.







После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма, "красный террор", он испытал страх за судьбу русской культуры. Осенью 1919, находясь в Гатчине, отрезанной от Петрограда войсками Юденича, эмигрировал за границу - во Францию.







Приезд А. И. Куприна на Родину, 1937 г.

Семнадцать лет, которые писатель провел в Париже, были очень неплодотворным периодом. Постоянная материальная нужда, тоска по родине привели его к решению вернуться в Россию. Весной 1937 тяжелобольной Куприн вернулся на родину, тепло встреченный своими почитателями. Писатель опубликовал очерк "Москва родная".





Могила Куприных.  
Литераторские мостки. 1984 г.

**Новым творческим планам не суждено было осуществиться. В ночь на 25 августа 1938 года умер после тяжёлой болезни (рак языка). Похоронен Куприн в Ленинграде, на Литераторских мостках, рядом с могилой Тургенева.**





Чем талантливее человек, тем труднее ему без России.  
А.И. Куприн

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
А. И. КУПРИН  
ПОВЕСТИ  
И РАССКАЗЫ

АЛЕКСАНДР БИЛАНОВИЧ  
ВЕТНИК

ЖЕЛЕЗНЫЙ БОГАТЫРЬ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
А. И. КУПРИН  
ПОВЕСТИ  
И РАССКАЗЫ

А. И. КУПРИН  
РАССКАЗЫ

А. И. КУПРИН  
РАССКАЗЫ

ТАКАЯ ЧЕЛОВЕЧКА

Государственная библиотека  
А. И. КУПРИН  
ПОВЕСТИ  
И РАССКАЗЫ

А. И. КУПРИН  
ИЗМЕРЕНА

А. И. КУПРИН  
Рассказы

ИЗМЕРЕНА

А. И. КУПРИН  
Рассказы

А. И. КУПРИН  
МРАДОХ

А. И. КУПРИН  
ИЗМЕРЕНА

А. И. КУПРИН  
РАССКАЗЫ

ИЗМЕРЕНА

ТАКАЯ ЧЕЛОВЕЧКА

Государственная библиотека  
А. И. КУПРИН  
ПОВЕСТИ  
И РАССКАЗЫ

А. И. КУПРИН  
ИЗМЕРЕНА



## Библиография

**Куприн А.И. Поединок. – М.: Художественная литература, 1967**

---

Повесть "Поединок" - одно из самых значительных произведений А.И.Куприна. Она основана на личных воспоминаниях автора о военной службе, и вместе с тем в ней рассказывается проникновенная история любви.

**Куприн А.И. Изумруд. – Л.: Детская литература, 1986**

---

Внимание ко всем проявлениям живого, зоркость наблюдений отличают рассказ Александра Ивановича Куприна «Изумруд». Необычность повествования обусловлена выбором главного героя: события увидены глазами жеребца Изумруда, осознаны лошадиным умом. Умышленная ограниченность восприятия компенсируется интуитивной, подсознательной реакцией животного на поведение человека.





## Библиография

**Куприн А.И. Рассказы. – М.: Художественная литература, 1953**

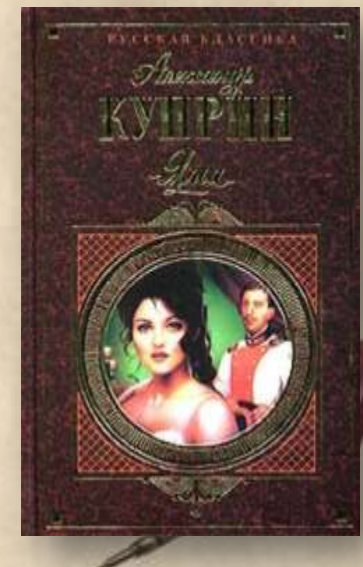
---

Рассказы, вошедшие в эту книгу, написаны замечательным русским писателем А.И.Куприным (1870 - 1938). Несмотря на разнообразие их тем и сюжетов, любовь Куприна к человеку проступает ясным подтекстом почти во всех его рассказах. Писатель искал ту силу, которая могла бы поднять человека и дать ему счастье.

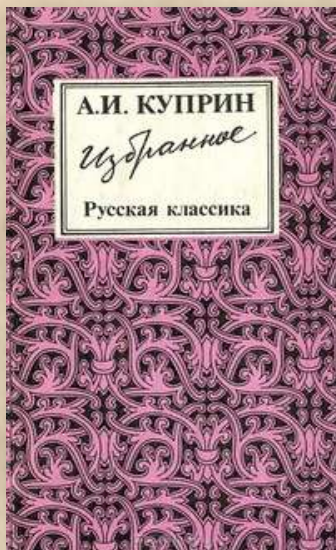
**Куприн А.И. Яма – М.: ЭКСМО-Пресс , 2000.**

---

«Яма» — самое трагическое произведение Куприна, которое в свое время произвело среди читателей и критиков эффект разорвавшейся бомбы — и даже сейчас потрясает своей силой и беспощадным реализмом. Роман захватывает не пикантностью темы, а честным, равнодушным и человеческим отношением автора к судьбе девушек, которых обстоятельства завели в «Яму».



## Библиография



Куприн А.И. Избранное. Русская классика. – М.: Воениздат, 1992

---

Куприн А.И.Собрание сочинений в 9-ти томах. Том 9. – М.: Правда, 1964

---

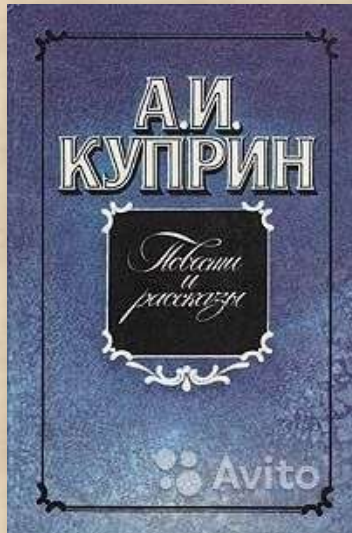


В книги вошли избранные повести и рассказы А.И.Куприна созданные писателем на протяжении всей его творческой жизни: «Дознание», «Белый пудель», «Поединок», «Юнкера» и другие.





# Библиография



Куприн А.И. Повести и рассказы. – М.: Московский рабочий, 1987

---

Куприн А.И. Повести и рассказы. – М.: Наследие, 1992

В сборники вошли повести и рассказы русского писателя А.И.Куприна, написанные им за период с 1894 по 1914 г.г.

Все они посвящены заветной для него теме – любви, ее неиссякаемой силе, как источника небывалой радости. Любовь становится единственным содержанием и поэзией жизни главных героев его произведений.





## Библиография

Куприн А.И. Гранатовый браслет. Олеся. –  
Орджоникидзе.: Издательство «ИР», 1969

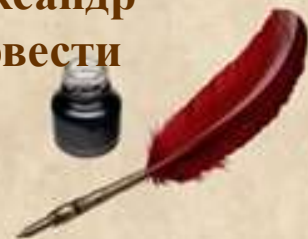
---

Куприн А.И. Молох. – М.: Детская литература, 1978

---

В 1896 году Куприн пишет и публикует повесть "Молох", которая является началом нового этапа в творческой жизни начинающего писателя и совершенно новым произведением для русской литературы.

В 1898 году он печатает повесть "Олеся", первую из его немногочисленных произведений о любви. В 1905 году выходит повесть "Поединок", которую автор посвящает Максиму Горькому. О любви и человеческой преданности пишет Александр Иванович в рассказе "Суламифь" и повести "Гранатовый браслет".







## Источники

- **Статья на Интернет портале Бесплатная народная библиотека**
- **Статья «Во мне течет пензенская кровь» на Интернет портале Пензенские хроники**

