4 октября 2015 года исполняется 120 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина

Библиотечно-информационный центр
ГБПОУ Колледжа связи № 54 им П.М. Вострухина

Выставка в читальном зале БИЦ ОП-9
разработала библиотекарь Мочалова В.Н.

Выставка в читальном зале БИЦ ОП-9

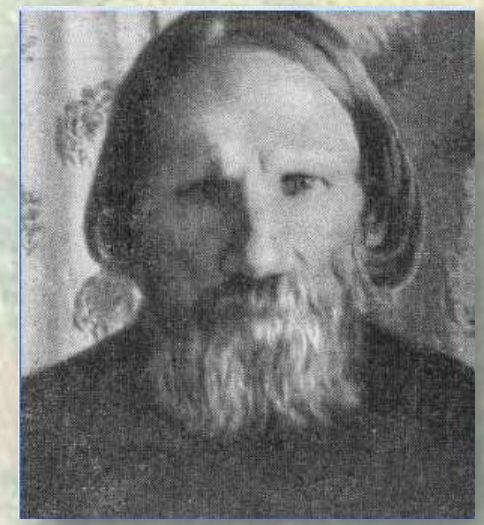
Особенной мелодичностью обладают стихи этого великого поэта. Они льются, словно песня, и в каждой строчке чувствуется огромная любовь к родным местам. Как жаль, что он ушел от нас таким молодым! Ведь сколько душевных и искренних произведений он мог бы еще сотворить!

"Береза"

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Детство и юность Сергея Есенина

Дом Есениных



Федор Андреевич Титов, дед поэта

Родился будущий поэт с тонкой и очень уязвимой душой в Рязанской губернии 21 сентября (4 октября) 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии в семье крестьянина. Родители разошлись и поэт жил в семье деда, знатока церковных книг. Среди первых впечатлений Есенина духовные стихи, распевавшиеся странствующими слепцами, и бабушкины песни, частушки и сказки. В 1909 году с отличием заканчивает Константиновское четырехклассное училище, и продолжает обучение в Спас-Клепиковской учительской школе. По окончании школы 1912 Есенин переезжает в Москву и некоторое время служит в мясной лавке, где приказчиком работает его отец. После конфликта с отцом уходит из лавки и работет в книгоиздательстве, затем в типографии И. Д. Сытина; в этот период он примыкает к революционно настроенным рабочим и оказывается под надзором полиции. Одновременно Есенин занимается на историко-философском отделении университета им. Шанявского (1913-15).

Литературный дебют. Успех

В 1911—1913 годов у начинающего поэта складывается сложная жизнь, идет его духовное созревание, что находит отражение в поэтическом мире его лирики. В это время Есениным было написано свыше 60 стихотворений и поэм. Здесь выражены его любовь ко всему живому, к жизни, к родине. С января 1914 года стихи Есенина появляются в печати («Берёза», «Кузнец» и др.). Весной 1915 года приезжает в Петроград, где знакомится с А. А. Блоком, С. М. Городецким, А. М. Ремизовым, Н. С. Гумилевым и др. Их совместные выступления со стихами и частушками, стилизованными под «крестьянскую», народную манеру имели большой успех. В декабре он бросает работу и отдаётся весь стихам, и пишет целыми днями. Мировосприятие С. А. Есенина с самых ранних лет складывалось в тесном общении с природой. Природа это - «колыбель», это - поэтическая «школа», это – «душа», это – «источник», питающий лирические чувства поэта. В начале 1916 года выходит из печати первая книга «Радуница», которая делает поэта очень известным. Сборник восторженно приветствуется критикой, обнаружившей в нем свежую струю, отмечавшую юную непосредственность и природный вкус автора

Служба в армии

В первой половине 1916 г. Сергей призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны. Такая служба позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах. На одном из них, где поэт вместе с Н. Клюевым выступают, одетые в древнерусские костюмы происходит встреча Есенина с царской семьей. После Февральской революции весной 1917 поэт оставляет военную службу. С воодушевлением встречает развернувшиеся события, активно участвует в митингах и печатается в журналах В этот период написаны небольшие поэмы ("Иорданская голубица» "Инония", "Небесный барабанщик», проникнутые радостными предчувствиями "преображения" жизни. Поэт воспевая новую действительность и ее героев пытается соответствовать времени ("Кантата", 1919). В более поздние годы им были написаны "Песнь о великом походе", 1924, "Капитан земли", 1925, и др.).

«Много женщин меня любило, Да и сам я любил не одну»

Анна Романовна Изряднова

В Москву Есенин приехал в 1913 простодушным, веселым, 17-летним парнем с единственной целью стать самым известным в России поэтом.

Спустя год 1914 он влюбляется в Анну Романовну Изряднову, которая работает с ним в типографии. Живут гражданским браком, а в декабре этого года у них рождается сын Юрий (который впоследствии был убит за обвинение в покушение на тов. Сталина) С первых дней Гражданский брак с Анной казался ему ошибкой. Поэт оставляет семью и уезжает за счастьем в Петроград.

«Много женщин меня любило, Да и сам я любил не одну»

Зинаида Райх

В 1917 году познакомится и 30 июля того же года венчается в селе Кирики-Улита Вологодской губернии с Зинаидой Райх, русской актрисой, будущей женой режиссёра В. Э. Мейерхольда. В конце 1919 или в начале 1920 Есенин оставляет беременную сыном (Константином) Зинаиду Райх и полуторагодовалую дочь Татья- ну. А в1921 году поэт разводится с Зинаидой, обязуясь обеспечивать семью материально. Сергей Александрович неоднократно навещает своих детей, уже усыновлённых Мейерхольдом. Существует мнение, что из всех женщин Есенин до конца своих дней больше всех любит Зинаиду Райх. От этого брака родились дочь Татьяна (1918—1992), журналистка и писательница, и сын Константин (1920—1986) — инженер-строи тель, футбольный статистик и журналист.

«Много женщин меня любило, Да и сам я любил не одну»

Галина Бениславская

4 ноября 1920 года на литературном вечере Есенин познакомится с Галиной Бениславской. Их отношения с переменным успехом продолжаются почти пять лет. Весной 1925 вернувшись из Константинова, Есенин окончательно расстается с ней, что было для нее трагедией. Оскорбленная и униженная Галина в своих воспоминаниях писала: "Из-за нескладности и изломанности моих отношений с С.А. я не раз хотела уйти от него как женщина, хотела быть только другом. Но поняла, что от С.А. мне не уйти, эту нить не порвать..." Галина Бениславская застрелилась на могиле Есенина, оставив записку со словами «…в этой могиле для меня все самое дорогое» Она похоронена на Ваганьковском кладбище рядом с могилой поэта..

«Много женщин меня любило, Да и сам я любил не одну»

Айседора Дункан

Осенью 1921 года Есенин знакомится танцовщицей Айседорой Дункан, которая старше на 18 лет. Это была любовь с первого взгляда, кипучая страсть, ураган. Айседора почти не говорит по-русски, а Сергей не знает английского Они понимают друг друга без слов, потому что похожи — оба талантливы, эмоциональны бесшабашны. 2 мая 1922 года они расписываются и после свадьбы на 4 месяца они уезжают в Европу и в США. Но там он из великого поэта Есенин становится просто мужем Дункан. От чего он злится, пьет. Эта семейная жизни поэта самая сумбурная, с бесконечными ссорами и скандалами. Они много раз расходятся и сходятся вновь. В России ему тяжело, а без России - невозможно. И брак распадается вскоре после их возвращения из-за границы в 1923 году.

«Много женщин меня любило, Да и сам я любил не одну»

Надежда Давыдовна Вольпин

В 1920 году Есенин знакомится и дружит с поэтессой и переводчицей Надеждой Вольпин. 12 мая 1924 года в Ленинграде рождается внебрачный сын Сергея Есенина и Надежды Давыдовны Вольпин. В дальнейшим сын поэта становится крупным ученым-математиком, известным правозащитником. А.Есенин-Вольпин - один из создателей (вместе с Сахаровым) Комитета прав человека и единственный ныне живущий ребёнок Есенина. Он периодически публикует стихи, правда только под фамилией Вольпин. Живет в США.

«Много женщин меня любило, Да и сам я любил не одну»

Софья Андреевна Толстая

18 сентября 1925 года Есенин женится в третий (и последний) раз — на Софье Андреевне Толстой, внучке Л. Н. Толстого. В то время он бала заведующей библиотекой Союза писателей. Вышедшая из аристократической семьи, по воспоминаниям друзей поэта, очень высокомерная, гордая, она требовала соблюдения этикета и беспрекословного пови новения, что никак не сочетались с простотой вели кодушием, веселостью, озорным характером поэта Этот брак также не приносит поэту счастья и вскоре распадаеся. После трагического конца поэта Толстая посвящает свою жизнь сбору, сохранению, описанию и подготовке в печать произведений Есенина. Оставляет мемуары о нем, отметает разные сплетни о поэте, говорили, что он, якобы, писал в состоянии пьяного угара. Она, неоднократно бывавшая свидетелем его работы над стихом, утверждала, что Есенин очень серьезно относился к своему творчеству, никогда не садился за стол пьяным.

Увлечение имажинизмом

Мариенгоф и Есенин

В конце 1918 Есенин изложил свою поэтическую концепцию в эссе «Ключи Марии» и вместе с поэтами Мариенгофом, Шершеневичем и Ивневым основал движение в московской группе имажинистов. Они стали проводить «творческие акции» в городах (особенно в Москве) – например, исписали стихами стены Страстного монастыря. 1919 год был отмечен многочисленными концертами, выступлениями и публикациями имажинистов, открытием их ситальни. В период увлечения Есенина имажинизмом вышло несколько сборников стихов поэта — «Трерядни ца»(1921), «Стихи скандалиста» (1923), поэма «Пугачёв». В 1924 году Есенин решил порвать с имажи низмом из-за разногласий с А. Б. Мариенгофом. После чего Есенин и Иван Грузинов опубликовали открытое письмо о роспуске группировки.

Москва кабацкая

Почти весь 1920 год Есенин и Мариенгоф путешествовали по России, выступая на Украине, в Москве и во многих городах Кавказа. Их турне часто сопровождалось скандалами и драками. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим "из притона в притон", где его окружает "чужой и хохочущий сброд" (сборники "Исповедь хулигана", 1921; "Москва кабацкая", 1924).

Ты прохладой меня не мучай
И не спрашивай, сколько мне лет,
Одержимый тяжёлой падучей,
Я душой стал, как жёлтый скелет.

Было время, когда из предместья
Я мечтал по-мальчишески — в дым,
Что я буду богат и известен
И что всеми я буду любим…

Да! Богат я, богат с излишком.
Был цилиндр, а теперь его нет.
Лишь осталась одна манишка
С модной парой избитых штиблет. ..

Последние годы жизни

Одним из последних произведений поэта стала поэма "Страна негодяев" в которой он обличал советскую власть. После этого на него начинается травля в газетах, обвиняя его в пьянстве, драках, дебошах, и прочих антисоциальных поступках, что иногда соответствует правде. На поэта заведится несколько уголовных дел, в основном, по обвинениям в хулиганстве. Скрываясь от судебного преследования Есенин постоянно разъезжает: трижды совершает путешествия на Кавказ, несколько раз ездит в Ленинград, семь раз в Константиново. В тоже время ощущает одиночество.

Ухудшается его физическое и психическое здоровье , он поговаривает о самоубийстве. Всем раздражённый и подавленный, Есенин всё сильнее ощущает, что неспособен творить, как истинный поэт «я больше не пишу стихов, я составляю рифмы».

Трагический финал

Последнее стихотворение
Вольфу Эрлиху

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, –
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

В конце ноября 1925 года Софья Толстая договорилась с директором платной психоневрологической клиники о госпитализации поэта в его клинику. Однако 21 декабря 1925 года Есенин прерывает курс лечения и покидает клинику, аннулирует в Госиздате все доверенности, снимает со сберкнижки почти все деньги и через день уезжает в Ленинград, где остановился в № 5 гостиницы «Англетер».

28 декабря 1925 Есенин, по официальной версии, повесился в гостинице на трубе в приступе белой горячки, оставив последнее стихотворение Вольфу Эрлиху.

В этом имени - слово "есень",
Осень, ясень, осенний цвет.
Что-то есть в нем от русских песен
Поднебесье, тихие вести,
Сень березы и синь-рассвет,
Что-то есть в нем и от весенней
Грусти, юности, чистоты.
Только скажут: "Сергей Есенин",
Всей России встают черты.

Н. Браун

Памятник С.А. Есенину на Ваганьковском кладбище

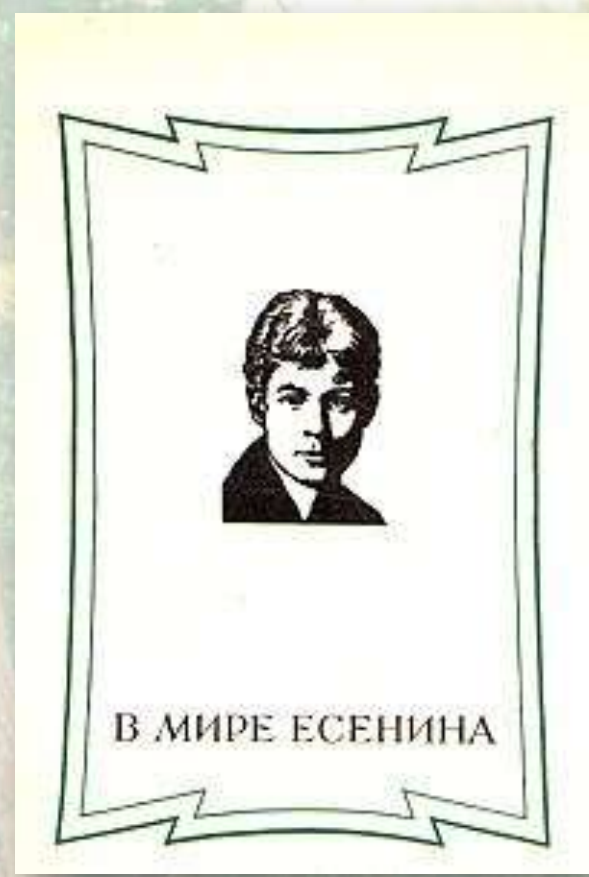
Жизнь поэта оборвалась на тридцатом году его жизни. Следствие пришло к единому мнению: самоубийство, тем более что неделей раньше Есенин проходил лечение в психбольнице. Однако намного позже были выдвинуты предположения о намеренном убийстве поэта. Но как это было на самом деле, доподлинно не известно. Да и установление исторической правды не вернет талантливейшего человека, пускай и с совсем несладким характером. Последним приютом Есенина стал клочок земли на Ваганьковском кладбище в Москве.

Библиография

Сергей Есенин. Стихотворения, поэмы. М.:Моск.рабочий.,1981

Данный сборник по своему составу и композиции полностью соответствует первым трем томам собрания стихотворений С.А. Есенина, наборный экземпляр которых был подготовлен самим поэтом в 1925 году

Библиография



В мире Есенина. Сборник статей

М.: Советский писатель.,1986

Сборник включает статьи известных поэтов, литературоведов, критиков. Родина и революция в поэзии Сергея Есенина, особенности его поэтики, традиции и новаторство в есенинском творчестве, Есенин и советская поэзия - таковы главные темы коллективного труда, авторы которого стремятся по-новому прочесть страницы поэзии С.А. Есенина.

Библиография

Александр Андреев. ЕСЕНИН.

М.: Московский рабочий, 1980

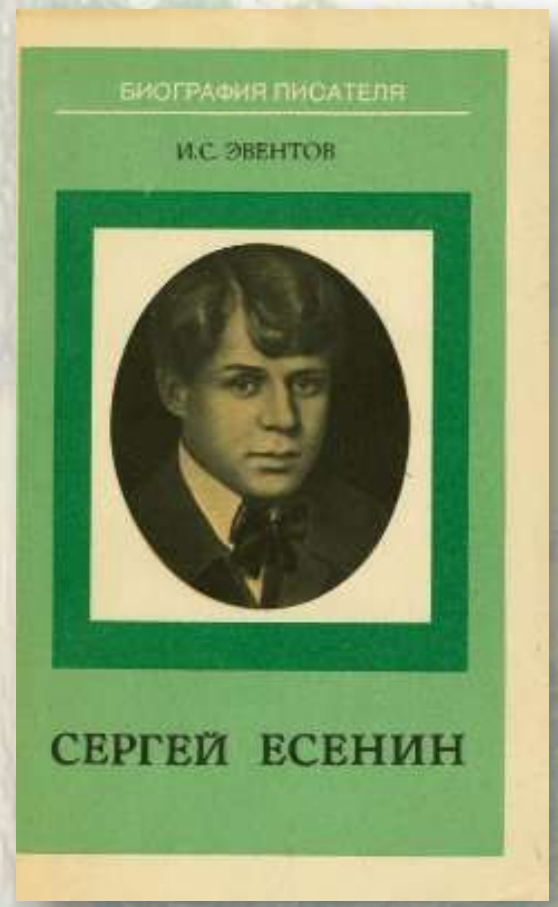
Вторая книга романа о Сергее Есенине охватывает период с 1913 по 1915 год. Роман Александра Андреева - попытка творчески осмыслить события жизни поэта и его творческой биографии.

Библиография

Ю. Л. Прокушев «Колыбель поэзии».
М.:Дет.лит.,1982

Книга знакомит с дорогим сердцу выдающегося советского поэта Сергея Есенина Рязанским краем, родиной его селом Константиново, природа которого, устное народное творчество, традиции и обычаи односельчан сыграли такую важную роль в формировании поэтического творчества писателя.

Библиография



И.С. Эвентов. Сергей Есенин.
М.: Просвещение, 1987.

В книге рассматривается жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Автор, доктор филологических наук И.С. Эвентов, воссоздаёт перед юным читателем прекрасный образ великого поэта выделяя основные черты его творческой биографии: любовь к Родине, предельную искренность и глубокий лиризм есенинских стихотворений, народно-песенную основу его лирики. Во втором издании шире раскрываются соотношения человека с природой, поэтическое отражение темы любви в творчестве Есенина.

Библиография

О Есенине. Сост. Кошечкина С.П.

М.: Правда, 1990.

В сборник входят стихи, художественно-мемуарные и другие произведения, посвященные Есенину.

Они написаны литераторами - современниками великого русского поэта, лично его знавшими. Среди авторов книги: Горький, Маяковский, Цветаева, Вс.Рождественский, Казин, Тихонов, Евдокимов, Воронский и другие писатели

Библиография

С. А. Есенин. Избранные сочинения
М.: Худож.лит., 1983.

В том вошли стихотворения, цикл «маленькие поэмы» и поэмы С.А. Есенина (1985-1925)

Библиография

Сергей Есенин. Стихотворения и поэмы
Л.: Сов.писатель, 1986.

Издание стихотворений и поэм С.А.Есенина охватывает лучшее в его лирике, включая небольшие лиро-эпические произведения, а также поэмы ("Пугачев", "Песнь о великом походе", "Поэма о 36", "Анна Снегина", "Черный человек"). Все тексты подвергнуты тщательной проверке, во вступительной статье характеризуется сложный творческий путь поэта.

Библиография

Есенин С.А. Поэмы

М.: Худож.лит., 1985.

В книгу вошли избранные стихотворения С.А.Есенина, а также поэмы «Ленин» (отрывок из поэмы «Гуляй-поле»), «Пугачев», «Анна Снегина» и др.

Библиография

Мой край, задумчивый и нежный! Фотоальбом. Автор-сост. К.П. Воронцов М.: Сов.Россия, 1985.

Сергей Есенин в Константинове. В фотоальбоме использованы материалы Государственного литературного музея (Москва) и Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (с. Константиново)

Библиография

Астахов В.И. В Есенинском Константинове Рязань.:Моск. Рабочий, 1984

Автор книги, директор Литературно-мемориального музея-заповедника С.А. Есенина рассказывает о родине замечательного русского советского поэта-селе Константинове, об истории создания музея и наиболее интересных экземплярах, раскрывающих этапы жизни и творчества Есенина. Подчеркнуто значение Константинова как заповедного места литературной России

Библиография

Сергей Есенин: Воспоминание родных. М.:Моск.рабочий, 1985

В книгу вошли воспоминания о Сергее Есенине написанные в разное время родными и близкими ему людьми.

Библиография

Сергей Есенин: Стихотворения и поэмы. М.:Мысль, 1980

В книгу С. Есенина « стихотворения и поэмы» вошли авторские сборники поэта: «радуница», «Голубень», «Преображение», «Страна советская», «Персидские мотивы» и др., а также стихи последних лет и поэмы:»Песнь о великом походе». «Поэма о 36», «Пугачев», «Анна Снегина», «Черный человек».

Библиография

Сергей Есенин. Снежные ветры: Стихотворения, поэмы

М.:Сов.Россия, 1985

В книге избранных стихотворений и поэм Сергея Есенин представлены наиболее значительные создания гения.

Библиография

Сергей Есенин. Белых яблонь дым: Стихотворения, поэмы

М.:Сов.Россия, 1978

В книгу вошли лучшие произведения замечательного русского поэта-лирика Сергея Есенина

Библиография

Сергей Есенин. Анна Снегина. поэма
М.:Современник, 1976

Поэма «Анна Снегина» занимает важное место не только в творчестве поэта, но и художественной летописи жизни нашей страны в первые годы революции

Библиография

Русская советская поэзия

М.:Худож.лит.,1990

Настоящее издание, являющееся поэтической антологией, адресовано учителю-словеснику. В нем прослеживаются основные вехи развития русской поэзии в советский период-от 1917 года и до наших дней. Здесь представлены поэты разных поколений, разных личных судеб-нередко сложных и трагических, чей творческий и жизненный путь завершен. Это - Н. Гумилев, А. Ахматова, Б. , О. Мандельштам, Пастернак, М Цветаева, В Маяковский, С. Есенин и др.

Источники

- Статья в свободной энциклопедии «Википедия» Сергей Александрович Есенин
- http://www.sesenin.ru/ebiography
- http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00054901184773068447
- http://fb.ru/article/127308/biografiya-esenina-kratkaya-istoriya-velikogo-poeta
- Плейкаст «Интересные факты из жизни Сергея Есенина» http://www.playcast.ru/view/2126839/5a5509fce515939a6c
- Красивые стихотворения о любви http://lirika.biz/index/moskva_kabackaja/0-257
- М. Д. Ройзман «Всё, что помню о Есенине» http://www.bibliotekar.ru/esenin-sergey/
- http://fanparty.ru/fanclubs/esenin/pictures/905860