

# Евгений Евтушенко

18 июня 1933 – 1 апреля 2017



Евгений Александрович Евтушенко – советский поэт и прозаик, режиссер, сценарист, актер, общественный деятель, номинант Нобелевской премии по литературе 1963 года. Автор десятков сборников стихов, поэмы «Бабий яр», романа «Не умирай позже смерти». С именем Евгения Евтушенко была связана целая эпоха в литературе, он был кумиром молодежи 1950-1960-х гг. и стал символом русской поэзии середины XX в.

## РАННИЕ ГОДЫ

Евгений Евтушенко родился 18 июля 1932 года в Сибири. По данным паспорта, год рождения 1933. В крови Евтушенко течет кровь как прибалтийская, так и немецкая по линии отца геолога, поэта-любителя Александра Рудольфовича Гангнуса. Мать Зинаида Ермолаевна Евтушенко поэт, геолог, заслуженный деятель культуры РСФСР. После рождения Евгения Зинаида Ермолаевна специально заменила фамилию мужа на свою в девичестве. Учился в московских школах № 254 и № 607, в школе у него были плохие отметки. Занимался в поэтической студии при районном Доме пионеров в Москве.



1948 году его несправедливо заподозрили в школе № 607 в поджоге школьных журналов с отметками, поэтому в 15 лет его исключили из школы. Поскольку его после этого никуда не принимали, отец послал его с рекомендательным письмом в геолого-разведывательную экспедицию в Казахстан, где под его началом оказалось 15 расконвоированных уголовников. Затем он работал на Алтае.



## ТВОРЧЕСТВО ЕВТУШЕНКО

Начал печататься в 1949 году, первое стихотворение опубликовано в газете «Советский спорт». Первой книгой, написанной Евгением Евтушенко, была «Разведчики грядущего» (1952 г.) В год выпуска книги, Евтушенко выпускает еще свои стихи: «Вагон» и «Перед встречей». Это положило начало его будущей серьезной творческой работе. В 1951 г. Евтушенко поступил в Литературный институт им. М. Горького, но проучился там недолго – вскоре его отчислили из-за того, что он выступил в защиту романа В. Дудинцева «Не хлебом единым» В 1952 году стал самым молодым членом Союза писателей СССР, минуя ступень кандидата в члены СП. Будущую известность Евгению Евтушенко приносят сборники стихов, которые он пишет далее: «Третий снег», «Шоссе энтузиастов», «Обещание», «Стихи разных лет», «Яблоко».





Период с 1950 по 1980-е годы — время поэтического бума, когда на арену огромной популярности вышли Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Р. Рождественский. Они заразили воодушевлением всю страну, поразив её свежестью, независимостью, неофициальностью творчества. Выступления этих авторов собирали огромные стадионы. Одним из символов оттепели стали вечера в Большой аудитории Политехнического музея, в которых вместе с Робертом Рождественским Беллой Ахмадулиной, Булатом Окуджавой и другими поэтами волны 1960-х годов принимал участие Евтушенко. Их называли «шестидесятниками», и Евтушенко был одним из тех, кто спровоцировал начало настоящего «поэтического бума» в СССР. Евтушенко стал одним из самых популярных и цитируемых в стране авторов. Фраза «Поэт в России больше, чем поэт» из поэмы «Братская ГЭС» была известна каждому школьнику и стала афоризмом.





# Поэты – «Шестидесятники»



Б.Ахмадулина



А.Вознесенский



Р.Рождественский



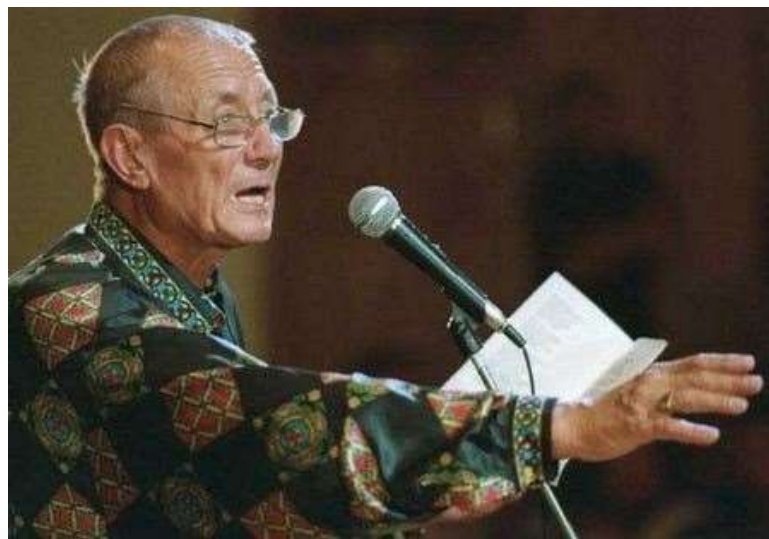
Е.Евтушенко







Евтушенко понимал, что он, благодаря своим произведениям, становится поэтом следующего поколения. Он посвящает новому поколению стихотворение «Лучшим из поколения». Евтушенко начинает выступать со своими стихами со сцен. На его вечера приходят полные залы слушателей. Он пользуется огромным успехом. Евтушенко выпускает книги, диски, где он исполняет свои произведения. Из них: «Ягодные места», «Голубь в Сантьяго» и многие другие. Хорошо известны мемуары Евгения Евтушенко: «Волчий паспорт», «Шестидесятник: мемуарная проза», «Я пришел к тебе: Бабий Яр».



Кроме стихов, из-под его пера вышла любимившаяся читателям проза. Первое произведение "Четвертая Мещанская" было опубликовано в 1959 году в журнале "Юность", позже в свет вышел второй рассказ "Куриный бог". Свой первый роман "Ягодные места" Евтушенко выпустил в 1982 году, а следующий, "Не умирай прежде смерти", через одиннадцать лет.



## Музыка

Стихи поэта вдохновляют многих музыкантов на создание песен и музыкальных приведений. Например, на основе поэмы Евтушенко "Бабий Яр" композитор Дмитрий Шостакович создал знаменитую тринадцатую симфонию. Это произведение снискало мировое признание: "Бабий Яр" знают на семидесяти двух языках мира. Евтушенко начинал сотрудничать с композиторами еще в шестидесятых годах, работая с такими знаменитостями, как Евгений Крылатский, Эдуард Колмановский и Юрий Саульский. Песни на стихи поэта становились настоящими хитами. Наверное, не найдется человека на пост-советском пространстве, который бы не знал композиции "А снег идет", "Когда звонят колокола" и "Родина". Успел поработать поэт и с музыкальными группами: его стихи легли в основу рок-опер "Казнь Степана Разина" и "Идут белые снеги". Последнее произведение вышло с премьерой в спортивном комплексе "Олимпийский" в Москве в 2007 году.



## Фильмы

Успел проявить себя Евтушенко и в кино. Сценарий к киноленте "Я - Куба", которая вышла в 1964 году, Евгений Евтушенко написал в соавторстве с Энрике Пинеда Барнет. В картине Саввы Кулиша "Взлет" поэт исполнил главную роль Константина Циолковского. Картина вышла на экраны в 1979 году. А в 1983 году писатель попробовал себя в роли сценариста и поставил фильм "Детский сад", где сыграл небольшую роль. В 1990 году он написал сценарий и выступил режиссером фильма "Похороны Сталина".



Евгений Евтушенко в роли  
Константина Циолковского



Евтушенко был назначен секретарем Союза писателей. Позже он становится секретарем Содружества писательских союзов. Он так же председатель писательской ассоциации «Апрель». Стал членом общества «Мемориал». В Харькове проходили выборы в Народные депутаты СССР. Так вот, Евтушенко выиграл, обойдя других кандидатов, уйдя в огромный, недостижимый отрыв. Там он проработал до развала СССР. В 1991 году Евтушенко подписывает контракт преподавать в одном университете в США и переехал в Соединенные Штаты, и провел там последние годы своей жизни, хотя часто приезжал в Россию. но и там не прекратил творческую деятельность: читал курсы русской поэзии в местных университетах. Вдохновение не покидало его до последних дней: в 2011 г. он выпустил сборник стихов «Можно все еще спасти», в 2012 г. – сборник «Счастья и расплаты», в 2013 г. – сборник «Не умею прощаться», а в последние два года он надиктовывал жене новый роман. За время его творческой жизни было издано более ста тридцати книг, а его произведения читают на 70 языках мира.



Последние 20 лет Евгений Александрович посвятил титаническому труду — подготовке авторской антологии «Поэт в России — больше, чем поэт. Десять веков русской поэзии». В этот сборник мастер слова отобрал лучшие, на его взгляд, стихи русских поэтов за последнюю тысячу лет. О каждом произведении и авторе он написал эссе и собственное стихотворение. В итоге получилось нечто большее, чем антология поэзии: это одно из серьезных явлений культуры. Тем более что Евгений Александрович открыл читающей публике новых, малоизвестных ей поэтов. И позволил взглянуть на знаменитых авторов под совершенно другим углом.



## НАГРАДЫ

Евгений Александрович не только получил признание среди читателей, но и заслужил бесчисленное количество наград. Так, Евтушенко был лауреатом Нобелевской Премии по литературе, Государственной премии СССР и премии "Тэффи". Поэт награжден "Знаком Почета" и медалью "За заслуги перед Отечеством" - и это лишь малая часть наград. Именем писателя названа малая планета Солнечной системы, которая носит название 4234 Evtushenko. Также Евгений Александрович является почетным профессором Королевского колледжа в Квинсе, университета Санто-Доминго, университета новой школы в Нью-Йорке "Honoris Causa" и в Питсбургском университете.





## СМЕРТЬ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

В последние годы поэта одолевали проблемы со здоровьем: в 2013 г. ему ампутировали ногу из-за развивающегося воспалительного процесса, в 2015 г. установили кардиостимулятор, чтобы нормализовать сердечный ритм. 31 марта 2017 г. поэт был госпитализирован в тяжелом состоянии. 1 апреля 2017 года в прессе появились сообщения о госпитализации 84-летнего Евгения Евтушенко в тяжелом состоянии, но в полном сознании. Тем же днем он скончался во сне от остановки сердца, спокойно и безболезненно, окруженный близкими людьми. Позже его сын Евгений пояснил, что отец страдал от рака почки, вернувшегося после шести лет ремиссии. Согласно завещанию Евтушенко, его похоронят в писательском поселке Переделкино, рядом с Борисом Пастернаком.





## Похороны Евгения Евтушенко

Поэта Евгения Евтушенко похоронят в России 12 апреля.

В американском городе Талса в штате Оклахома 5 апреля состоялась церемония прощания с поэтом Евгением Евтушенко, ушедшем из жизни на 85-м году. мероприятие прошло в большом актовом зале культурного центра университета, в котором Евтушенко проработал последние 25 лет. Проститься с ним пришли около 600 человек. Сыновья Евгения Евтушенко – Александр и Евгений - читали стихи своего знаменитого отца. Один из них произносил речь на русском языке, а другой сын переводил суть сказанного для американской публики.



## ИСТОЧНИКИ

- 1 <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-evgeniy-evtushenko>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Евтушенко,\\_Евгений\\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Евтушенко,_Евгений_Александрович)
3. <http://www.kulturologia.ru/blogs/020417/34026/>