

Библиотечно-информационный центр ГБПОУ Колледж связи №54  
им. Вострухина

## «Я лучшей доли не искал...»

(135 лет со дня рождения А.А. Блока(1880-1921))



Выставка в читальном зале ОП №1  
Разработала: Библиотекарь Майорова Н.П.



**Блок Александр Александрович  
— поэт, один из самых  
выдающихся представителей  
русского символизма.**

*«Блоку верьте, это настоящий – волею  
божией – поэт и человек бесстрашной  
искренности»*

*(М.Горький)*



**Александр Блок родился 16 (28) ноября 1880 года в Санкт-Петербурге**

**Мама - Александра Андреевна Блок(1860-1923) урождённая Бекетова, дочь редактора Санкт-Петербургского университета А.Н. Бекетова (писательница)**



**Отец А. Блока - Александр Львович Блок (1852—1909), юрист, профессор Варшавского университета**



Дом в Шахматове – это дом и усадьба, где прошло детство, прошла юность Александра Блока. ...

Александр Блок очень любил эту усадьбу. Всегда приезжал в Шахматово не столько отдыхать, сколько работать.





**В пятилетнем возрасте  
Александр Блок начал написать свои  
первые стихи.**

**В возрасте семи лет Александр Блок  
создал уже много стихов,  
некоторые были посвящены матери и  
друзьям.**





**В 1889 году Александр был отдан во второй класс Введенской гимназии.**

**Закончив Введенскую гимназию (1891-1898), Александр Блок поступил на юридический факультет Петербургского университета, но спустя три года перевелся на историко-филологический факультет (славяно-русское отделение), который окончил в 1906 г.**





Учась в университете, Блок начинает публиковать свои произведения в журналах и газетах символистов.

Первые попытки Александра Блока опубликовать свои стихи (1900г) потерпели полное крушение.

Редактор журнала "Мир Божий" В.П.Острогорский, намекая, что в мире Поэзии Блоку делать нечего, со "свирепым добродушием" (как пишет Блок в своем дневнике) - вернул Блоку два его "аполитичных" стихотворения. Кстати, потом не менее резко и отрицательно отнесся к его стихам и Валерий Брюсов (позже он изменил свое мнение).

Первый, кто признал Александра Блока, была его мать, затем - Соловьёвы, Андрей Белый, Зинаида Гиппиус и Мережковский.



В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой, дочери великого русского химика Д.И. Менделеева. В том же году вышел первый сборник стихов поэта, написанный под впечатлением первой любви и первых месяцев счастливой семейной жизни. Блок экспериментировал в то время с поэтическим ритмом, изобретая все новые и новые формы. Для него первостепенными в поэзии были звук и музыка стиха.

Первый сборник поэм Блока "Стихи о прекрасной даме", 1904, представляли собой платонический идеализм поэта, реализацию божественной мудрости в образе мировой души в женском облики.





Первая мировая война и две революции существенно повлияли не только на мировоззрение Блока-гражданина, но и Блока-поэта. Он недвусмысленно заявляет, что русская интеллигенция "может и обязана" работать с большевиками. В январе 1918 года он печатает в газете "Знамя труда" знаменитую поэму "Двенадцать", а чуть позже, стихотворение "Скифы".

После издания "Двенадцать" все и без того слабые связи с символистами были разорваны. От Блока отвернулись почти все близкие друзья: Мережковский, Вяч, Прищвин, Сологуб, Пяст, Ахматова и другие. Таким образом, Блок остается практически один.

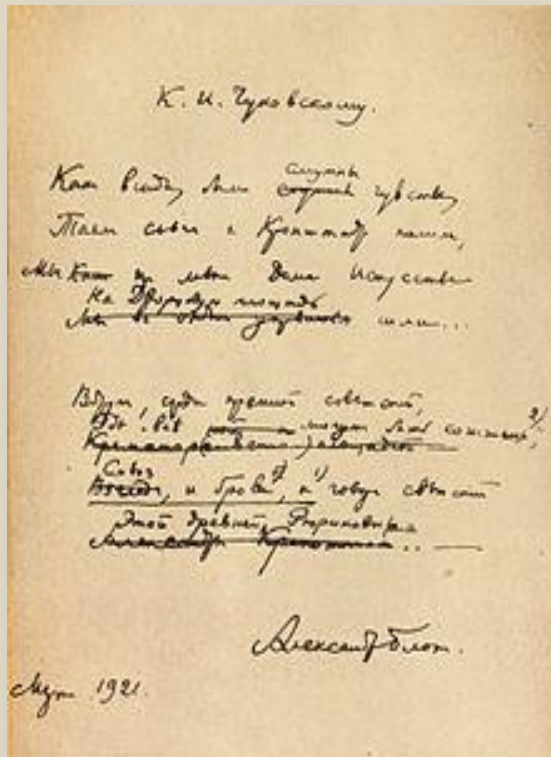


В последние годы жизни Блок разочаровался в большевистской политике .

Блок не сумел побороть в себе и принять расхождение между словом и делом новой власти. Не сумел простить себе поддержку большевиков, свою слепоту и недальновидность.

Блок переживает сильнейший разлад внутри себя, полностью уходит в свои внутренние переживания и терзания. Следствием этого является болезнь. С апреля 1921 года по начало августа болезнь не отпускает поэта, терзая его все сильнее. 7 августа Блок скончался.

Последнее стихотворение Блока, написанное 15 марта 1921 года, –  
“Как всегда, были смешаны чувства...”.



Как всегда, были смешаны чувства,  
таял снег, и Кронштадт палил.  
Мы из лавки Дома искусства  
на Дворцовую площадь брели...

Вдруг – среди приёмной советской,  
где “все могут быть сожжены”, \* –  
смех, и брови, и говор светский  
этой древней Рюриковны.

Последняя стихотворная строка поэта:

“Мне пусто, мне постыло жить!”



Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века -  
Все будет так. Исхода нет.



Умрешь - начнешь опять сначала  
И повторится все, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.....



ВСЕ  
ЖИВ  
РСС

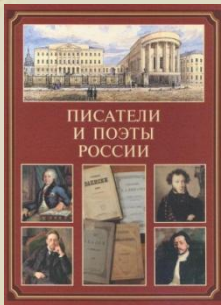
ХОУЗ НЕ  
61В6Р1  
11СК



Какая-то «неведомая сила» превращает стихи Блока в нечто высшее, чем одна только поэзия, – в органическое слияние поэзии, музыки и мысли, в согласованность с биением каждого человеческого сердца, а то явление искусство, которое не нашло ещё своего определения...»

К.Паустовский

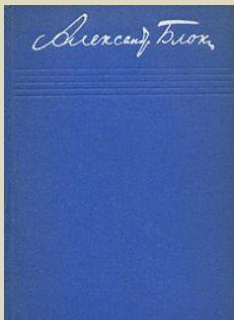
## Библиография



### **Писатели и поэты России. – М.: Новый учебник, 2010**

---

В справочнике представлены краткие биографии русских писателей и поэтов, включающие в себя основные этапы их жизни и творчества.



### **А.А. Блок. Записные книжки – М.: Художественная литература, 1965**

---

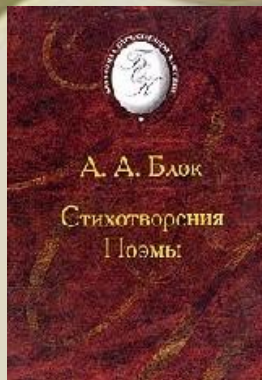
Записные книжки А. Блока - обширный и важный раздел его литературного наследия. В основе своей они непосредственно примыкают к дневникам поэта.



### **А.А. Блок. Избранное – М.: Детская литература, 1974**

---

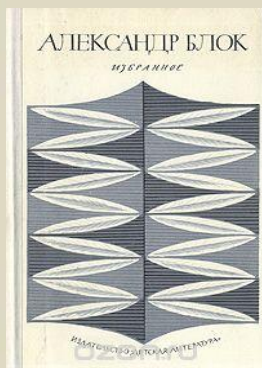
В сборник вошли лучшие произведения выдающегося русского поэта А.Блока. В книге помещены юношеские стихи А.Блока и его зрелые произведения, снискавшие ему славу великого национального поэта России; поэмы "Соловьиный сад" и "Двенадцать", проникнутая живым ощущением величия и всемирно-исторического значения Октября.



## **А.А.Блок. Стихотворения. Поэмы. – М.: Дрофа, 2006**

---

В книгу вошли стихотворения и поэмы А. А. Блока. В разделе "Приложения" помещены отрывки из критических статей о творчестве поэта.



## **А.А.Блок. Стихотворения. Поэмы. – М.: Дрофа, 2006**

---

В этой книге читатель прочтет и юношеские стихи А.Блока, и его зрелые стихи, снискавшие ему славу великого национального поэта России. В книге помещены также поэма "Соловьиный сад" и поэма "Двенадцать", проникнутая живым ощущением величия и всемирно-исторического значения Октября.



## **Великие писатели XX века. – М.: Мартин, 2002**

---

В своем выборе авторы статей исходили из мощи и масштабности писателей, воздействия созданного ими на мировой литературный процесс, всеобщего признания, грандиозности художественного мира.

## **А.А.Блок. Предчувствую Тебя. – М.: Эксмо, 2007**

---



Маленького Сашу Блока в семье называли царевичем и принцем. Таким он и остался в нашей памяти - принцем русской поэзии, ее совестью, воплощением ее высокого бесстрашного рыцарского строя. Его страдальческий, страстный, певучий и строгий голос - один из самых чарующих, завораживающих голосов российской музыки.

## **А.А.Блок. Десять поэтических книг. – М.: Эксмо, 2007**

---



В настоящем издании, объединены семь поэтических сборников А.Блока, расположенные в порядке их выхода в свет: "Стихи о Прекрасной Даме", "Нечаянная радость", "Земля в снегу", "Ночные часы", "Ямбы", "За гранью прошлых дней", "Седое утро" - и три поэмы: "Соловьиный сад", "Двенадцать" и "Возмездие".

## **А.А.Блок. Стихотворения. Поэмы. – М.: Дрофа, 2002**

---



В книгу произведений А.А. Блока вошли стихотворения, охватывающие три периода творчества поэта: (первая книга 1898-1904), вторая книга (1904-1908), третья книга (1907-1916), а также поэмы.

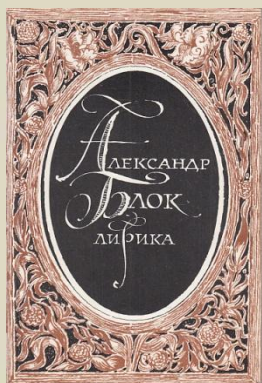




## **А.А.Блок. И невозможное возможно... – М.: Молодая гвардия, 1980**

---

И невозможное возможно... В книгу входят стихи, пьесы, статьи, поэмы. Жизнь и творчество Блока, атмосфера литературной жизни эпохи, давшей России великого поэта, раскрываются в произведениях поэта.



## **А.А.Блок. Лирика. – М.: Правда, 1985**

---

В настоящее издание вошли лучшие стихотворения великого русского поэта Александра Блока (1880—1921).



## **А.А.Блок. Стихотворения и поэмы. – М.: Астрель, 2006**

---

В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы А.Блока.

## **Библиография**

**Писатели и поэты России. – М.: Новый учебник, 2010**

**А.А. Блок. Записные книжки – М.: Художественная литература, 1965**

**А.А. Блок. Избранное – М.: Детская литература, 1974**

**А.А.Блок. Стихотворения. Поэмы. – М.: Дрофа, 2006**

**А.А.Блок. Стихотворения. Поэмы. – М.: Дрофа, 2006**

**Великие писатели XX века. – М.: Мартин, 2002**

**А.А.Блок. Предчувствую Тебя. – М.: Эксмо, 2007**

**А.А.Блок. Десять поэтических книг. – М.: Эксмо, 2007**

**А.А.Блок. Стихотворения. Поэмы. – М.: Дрофа, 2002**

**А.А.Блок. И невозможное возможно... – М.: Молодая гвардия, 1980**

**А.А.Блок. Лирика. – М.: Правда, 1985**

**А.А.Блок. Стихотворения и поэмы. – М.: Астрель, 2006**