

ГОРОД-ГЕРОЙ

СЕВАСТОПОЛЬ

Памятные места Севастополя



презентацию подготовила педагог-библиотекарь
Колледжа связи №54 им П.М.Вострухина
Добрышкина Н.В.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Памятник погибшим кораблям

Кульминацией Крымской войны стала осада Севастополя, проходившая на протяжении 1854–1855 годов. В течение 349 дней русская армия отражала атаки объединенных сил Британской, Французской и Османской империй. 11 сентября 1854 года по приказу адмирала Нахимова поперек фарватера были затоплены 7 русских парусников, благодаря чему суда неприятелей не смогли совершить рейд и Севастополь на какое-то время оказался спасен. Это событие вошло в историю, а в 1905 году близ Приморского бульвара установили памятник затопленным кораблям — 16-метровую колонну, увенчанную двуглавым орлом, держащим в клювах венок и якорь. Памятник, несмотря на обилие самодержавной символики, не стали сносить даже во времена СССР, поэтому он дошёл до наших времен практически в идеальном состоянии. Монумент является одним из главных символов города.

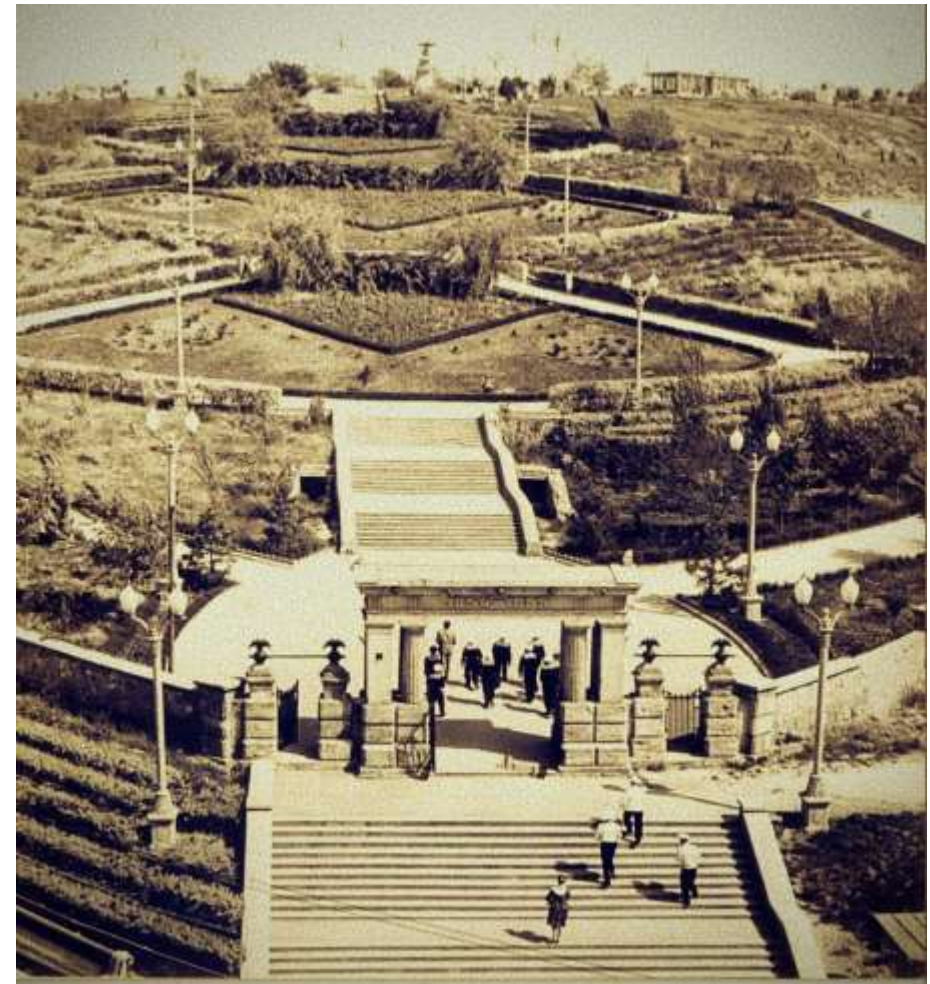


Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Малахов Курган

Во время обороны города в 1941-1945 на Малаховом кургане вели бои с форсирующими бухту фашистскими войсками защитники батареи 130 -мм под командованием капитана-лейтенанта А. П. Матюхина, снятых с эсминца «Совершенный».

Бойцы держали оборону до 1 июля. Вечный огонь на Малаховом кургане зажегся в 1958 году, и это был третий Вечный огонь в мире.





Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ



Малахов курган по его значимости можно смело поставить в один ряд с Бородинским и Куликовым полями. После Крымской войны этот курган получил всемирную известность, ведь именно здесь русская армия героически оборонялась от англо-французских войск, а в первые годы Великой Отечественной уже советская армия сражалась с немецко-фашистскими захватчиками. Сегодня на Малаховом кургане находится мемориальный комплекс, посвященный павшим здесь в боях солдатам.

Помимо памятников, на кургане можно найти множество интереснейших экспонатов и небольшой музей, посвященный двум самым знаковым битвам в этом месте.

Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Графская пристань

Не будет преувеличением сказать, что Графская пристань — это гордость Севастополя и его жителей. Хотя сейчас пристань официально и называется Графской, ещё 200 лет назад это название было народным и появилось благодаря графу Марко Ивановичу Войнову. Именно здесь он, один из основателей Черноморского флота, любил причаливать, приплывая на южный берег из своего имени на северном.

От берега к парадному входу, к которому ведет широкая лестница, у начала которой расположились фигуры мраморных львов. Скульптуры были созданы ещё в XIX веке итальянцем Фердинандо Пелличио, а один из них, точно никто не скажет какой, способен исполнять желания. Для этого достаточно положить руку льву в пасть и подумать о желанном, главное сделать правильный выбор.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Херсонес Таврический



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ



Херсонес Таврический, Сарсона, Корсунь, Херсон — как только не называли этот древнегреческий город, основанный в начале IV века до н. э. Феномен Херсонеса заключается в том, что город просуществовал почти две тысячи лет, в то время как остальные античные полисы угасали и разрушались спустя несколько веков. В течение этого времени город являлся важным политическим, культурным и экономическим центром, но всё хорошее когда-нибудь кончается, так и Херсонес Таврический, не выдержав конкуренции с Генуэзскими колониями, к XV веку полностью пришел в упадок. Среди строений сохранились руины жилых домов, монетного двора, театра, базилики, оборонительной башни и центральной площади.

Одна из самых интересных достопримечательностей Херсонеса, хотя и не имеющая к нему никакого отношения, это Туманный колокол. Отлит он был из переплавленных турецких пушек в конце XVIII столетия, дважды его вывозили за рубеж в качестве трофея, но в 1913 он окончательно вернулся в Севастополь. Колокол является памятником, с изображенными на нем покровителями моряков — святыми Николаем и Фокой. Туманным же его называли по довольно прозаичной причине: во время непогоды колокол использовался для подачи сигналов кораблям.

Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Балаклавская бухта



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Балаклавская бухта и Объект 825ГТС

Балаклавская бухта — одна из самых живописных в Крыму, которая благодаря своим географическим особенностям является практически идеальной для судоходства. Извилистый фарватер защищает бухту от штормов, а скалы преграждают путь ветрам и делают её незаметной с моря. Во многом эти особенности поспособствовали тому, что после окончания Второй мировой войны в Балаклавской бухте началось строительство базы подводных лодок с кодовым названием «Объект 825 ГТС». Строительство велось при соблюдении строжайшей секретности, ведь впоследствии здесь размещались передовые подводные лодки СССР, имевшие в своем арсенале десятки ядерных ракет. В случае атаки со стороны США и уничтожения главных командных пунктов Советского Союза, субмарины в Балаклаве должны были нанести ответный удар. К счастью, ни одна стоявшая здесь подлодка так и не выпустила ни одной ракеты, а сам Объект 825ГТС был заброшен и ныне представляет собой популярную туристическую достопримечательность. Подводных лодок в Балаклавской бухте нет, зато красивых яхт и прогулочных катеров — предостаточно.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Владимирский (Адмиралтейский) собор

В 1825 году адмирал флота Алексей Грейг подал к императору Александру I прошение об установке на руинах Херсонеса, где крестили князя Владимира, православного памятника. В конкурсе победил проект пятиглавого храма в русско-византийском стиле, но строить здание на месте Херсонеса не стали. Поспособствовал переносу Владимирского собора в центр города адмирал Михаил Лазарев, беспокоясь о недостаточном количестве православных храмов в городе. Подготовительные работы начались в 1848 году, а закончилось строительство 40 лет спустя.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ



Столь долгий срок обусловлен Крымской войной и последующими неоднократными изменениями в проекте храма. В советские годы Владимирский собор был закрыт, а во время Великой Отечественной получил значительные повреждения во время бомбардировок. После обследования склепа в 1992 году было обнаружено, что останки многих похороненных здесь флотоводцев исчезли. Найденные останки, среди которых присутствовали прославленные Нахимов и Корнилов, торжественно перезахоронили в том же году.

Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Панорама «Оборона Севастополя»

В Севастополе есть музей, посвященный всего одному экспонату — 115-метровой панораме «Оборона Севастополя», написанной коллективом художников под руководством профессора Франца Алексеевича Рубо. Прежде чем приступить к созданию полотна, Рубо неоднократно посещал Севастополь, ездил по местам битв и общался с участниками судьбоносного сражения 1854 года на Малаховом кургане. Именно его художник и изобразил на панораме, сделав главными героями полотна солдат и простой народ, силами которых удалось отстоять город. Работа над «Обороной Севастополя» началась в 1901 году, а в 1905 панораму доставили в Севастополь и выставили на всеобщее обозрение. Увы, во время Великой Отечественной войны панорама пострадала и в дальнейшем подверглась реставрационным работам, в ходе которых в существующий сюжет добавили новых персонажей и новые события. Находится полотно в здании, построенном по проекту Фридриха-Оскара Энберга, а проект музея-панорамы утвердил лично император Николай II.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Военно-исторический музей Черноморского флота

После присоединения Крыма к Российской империи в 1783 году, императрица Екатерина II отдала распоряжение о создании Черноморского флота. 13 мая в Севастополь вошли 11 военных кораблей, а этот день навсегда вошёл в историю, как день основания Черноморского флота. Исходя из этих фактов вовсе не удивительно, что музей Черноморского флота располагается именно в Севастополе. Своё существование он начал в 1869 году как Музей Севастопольской обороны и постепенно расширился и пополнял свои коллекции. Наиболее заметные перемены случились после Октябрьской революции, когда выставка пополнилась множеством новых экспонатов, отражающих события на флоте, который сделал немалый вклад в революционную борьбу, на протяжении 1905–1917 гг. Однако сравнивая сегодняшнюю коллекцию и коллекцию начала XX века, понимаешь насколько за 100 лет музей обогатился новыми экспонатами: с 2 тыс. в 1913 фонды музея увеличились до свыше 30 тыс. экспонатов в наше время. Модели кораблей, боевые знамена, оружие, униформа, предметы быта моряков, картины и фотографии — в музее Черноморского флота много интересного.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

История **Инкерманского** **пещерного** **монастыря** неразрывно связана с римским Епископом Климентом I, который в конце I столетия нашей эры был сослан в каменоломни Херсонеса за проповедь христианства. По преданию, монастырь основан в пещерах, близ которых были найдены мощи Климента. Точную дату основания монастыря назвать нельзя, ведь строился он на протяжении нескольких веков и нередко приходил в упадок, но затем вновь восстанавливался. Одной из старейших построек на территории Инкерманской обители является крепость Каламита, а вернее её руины. Укрепление было построено в VI веке византийцами в качестве крепости для защиты Херсонеса. Внутри располагался военный гарнизон, а на время набегов кочевников все жители могли найти в ее стенах убежище. Крепость с течением времени модернизировалась и расширялась, но к XVIII веку полностью утратила стратегическое значение и была заброшена. Время и стихия оказались нещадны, поэтому всё, что осталось — это «скелеты» некогда величественных и высоких башен.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Михайловская батарея

Севастополь на протяжении всей своей истории был стратегически важным городом, не изменилось его положение и в XIX веке, поэтому по всему побережью началось строительство фортификационных сооружений. Одним из самых известных совершенно точно можно назвать Михайловскую батарею, построенную в 1846 году. В годы Крымской войны батарея не принимала особого участия в сражениях из-за своего стратегически невыгодного расположения, а вот во времена Великой Отечественной войны красноармейцы держали здесь оборону в течение трех дней. В послевоенные годы помещения батареи использовали как склад, а после проведенной реставрации в 2010 году открылся военно-исторический музей. Выставка рассказывает о развитии и становления Севастополя как главной базы Черноморского флота, а также об участии города в событиях Крымской и двух Мировых войн.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

Константиновская батарея

Ещё одним укреплением оборонного комплекса Севастополя была Константиновская батарея, построенная в 1840 году и названная в честь Константина Павловича, внука Екатерины II. Годы Крымской войны прославили Михайловскую батарею и всех солдат, державших здесь оборону против англо-французских войск. Регулярно крепость подвергалась массированным обстрелам, но гарнизон смог выстоять и с честью исполнить свой долг. Как и многие другие укрепления Севастополя, Константиновская батарея принимала участие в обороне города во время наступления немецкой армии в 1941 году. Об этих и других славных днях в истории батареи вы узнаете из экспозиции расположенного внутри музея.



Севастополь — город с невероятно долгой историей, и хотя официально он был основан в 1783 году, жизнь здесь бурлила задолго до этого. Свидетельством почтенного возраста Севастополя являются руины древнегреческого Херсонеса, а также многочисленные монастыри, основанные сотни лет назад. Севастополь — это и город-герой, о храброй обороне которого в ходе Крымской и Великой Отечественной войн знает каждый. Богат город и на дореволюционную архитектуру, в числе которых красивейшие храмы. И, конечно, не стоит забывать, что Севастополь — это Крым, а значит природа здесь невероятно красивая. В Севастополе легко проникнуться духом истории и не заметить, как пролетит отпуск за изучением бесчисленного количества интересных достопримечательностей.



Город-герой СЕВАСТОПОЛЬ

ИСТОЧНИКИ:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<https://www.chersonesos-sev.ru/>

<https://wikiway.com/russia/sevastopol/khersones/>

<https://sevastopol.su/special-projects/>

