

Паспорт проекта
открытой исследовательской культурологической олимпиады
“История и культура храмов столицы и городов России”

Выполнил студент 1 курса ГБПОУ города Москвы “Колледж связи № 54” им. П.М. Вострухина Носов Вадим Леонидович

Тема: Храм Святителя Спиридона Тримифунтского в Нагатинском Затоне

Ф.И.О.: Носов Вадим Леонидович

Название образовательной организации: ГБПОУ города Москвы “Колледж связи № 54” им. П.М. Вострухина

Город: Москва

Группа: ССК9-21

Руководитель: Лигаи О.А.

Цель:

Изучить историю и культуру Храма Святителя Спиридона Тримифунтского в Нагатинском Затоне посредством фотографии.

Задачи:

- 1. Исследовать информацию о Храме.*
- 2. Анализировать информацию и местонахождении Храма.*
- 3. Сделать информационные выводы о месторасположении и востребованности Храма в районе.*
- 4. Сделать фотографию, отображающую эстетику Храма и его интеграцию в район.*
- 5. Представить результаты в виде фотографии и паспорта работы.*

Объект (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования):

Храм Святителя Спиридона Тримифунтского в Нагатинском Затоне.

Храмовый комплекс состоит из самого храма (общая площадь — 826 м²), дома причта (общая площадь — 1129,6 м²) и хозяйственного блока (площадь — 260,2 м²). Стены главного здания имеют высоту более 13 м.

Храм представляет собор пятиглавый трёхапсидный четверик с декором в духе владими́ро-суздальского зодчества XII века.

22 ноября 2011 года по благословению архиепископа Истринского Арсения был освящен временный (малый) храм, а затем совершена первая Литургия. Служили благочинный Даниловского округа протоиерей Олег Воробьев и настоятель иерей Михаил Шманов.

27 марта 2012 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в сослужении московского духовенства совершил чин освящения закладного камня на месте строительства нового храма в честь Святителя Спиридона.

20 июня 2012 года была установлена малая звонница.

15 сентября 2012 года первый золоченый купол увенчал храм Святителя Спиридона.

На Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня 27 сентября 2012 года еще одна золотая маковка украсила храм. Главный купол святыни венчает уникальный крест с подсветкой.

25 декабря 2016 года патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения храма и Божественную литургию в новоосвященном храме. За Божественной литургией была совершена хиротония архимандрита Евфимия (Максименко) во епископа Усманского.

В ноябре 2018 года была закончена кирпичная кладка стен и монолитные работы по устройству центрального барабана под купол храма.

Ниже приведены слова отца Михаила (настоятель иерей Михаил Шманов).

«Жители близлежащих домов несказанно радуются тому, что у нас постепенно развивается богослужебная жизнь, - отмечает отец Михаил. - Ко мне уже подходят с вопросами о том, когда можно прийти окрестить младенцев. Многие спрашивают: «Когда же мы будем собороваться? А то уже пост начался. Будем ли мы праздновать Рождество, Крещение, святить воду?»

Батюшка сам удивляется такому количеству людей, «которые с первых дней потянулись к нам, и сами собой образовали общину еще только возводимой святыни». Говорит, что «не ожидал такой мощной поддержки». По его словам, внутренняя жизнь храма организовывается «трудами самих прихожан». Они и полы моют, и участок прибирают. И все время интересуются, чем еще они могут помочь. «Знаменательно, что это не только пожилые люди, но и молодежь, - продолжает настоятель. – И народ к нам все прибывает и прибывает. Кто еще не знает о строительстве, тем рассказывают соседи. Добрая весть передается из уст в уста. Теперь подумываем, что временного храма в виде одной военной палатки маловато».

Из всего описанного можно сделать вывод, что жители всего района давно ждали Строительство Храма, который необходим для духовной, культурологической жизни города и района в частности.

Гипотеза:

Храм стал духовным центром района Нагатинский Затон.

Этапы исследования:

- 1. Изучение источников.*
- 2. Фотографирование.*
- 3. Анализ полученных материалов и источников.*
- 4. Составление паспорта проекта.*
- 5. Представление проекта на олимпиаде.*

Результаты (описание результатов исследования, их культурологическая ценность и возможность практического применения):

Результатом исследования стала фотография, которая отражает эстетику Храма и его интеграцию в район.

Данная фотография имеет культурологическую ценность, так как приобщает к нравственным нормам российской культуры и повышает духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое восприятие храмовых объектов.

Практическое применение - использование в оформлении выставки в библиотеки, презентации и прочего.

Выводы:

Гипотеза доказана - Храм стал духовным центром района Нагатинский Затон.

Информационные источники:

[Сайт Храма Святителя Спиридона Тримифунтского в Нагатинском Затоне](#)

[Статья в Википедии “Храм Святителя Спиридона Тримифунтского в Нагатинском Затоне”](#)

