



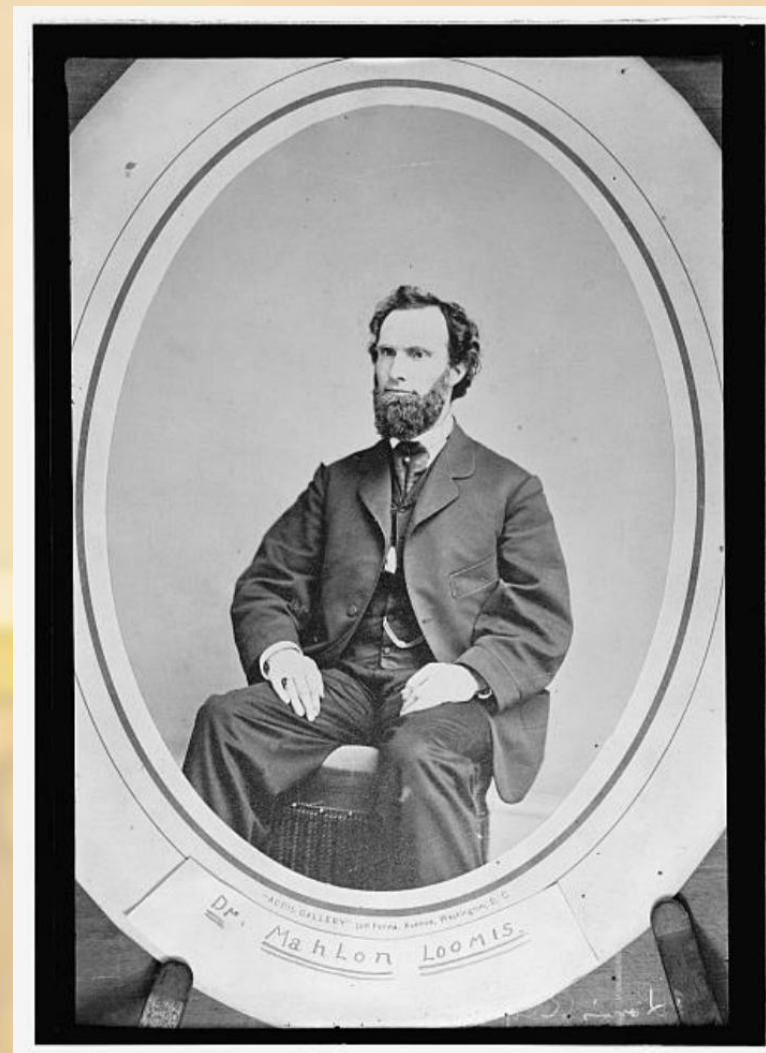
# **Несколько интересных фактов о радио**

Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Колледжа связи №54 Добрышкина Н. В.

**1. Исследования, которые проводились в 1868 году американским зубным врачом Махлоном Лумисом, привели к первому открытию.**

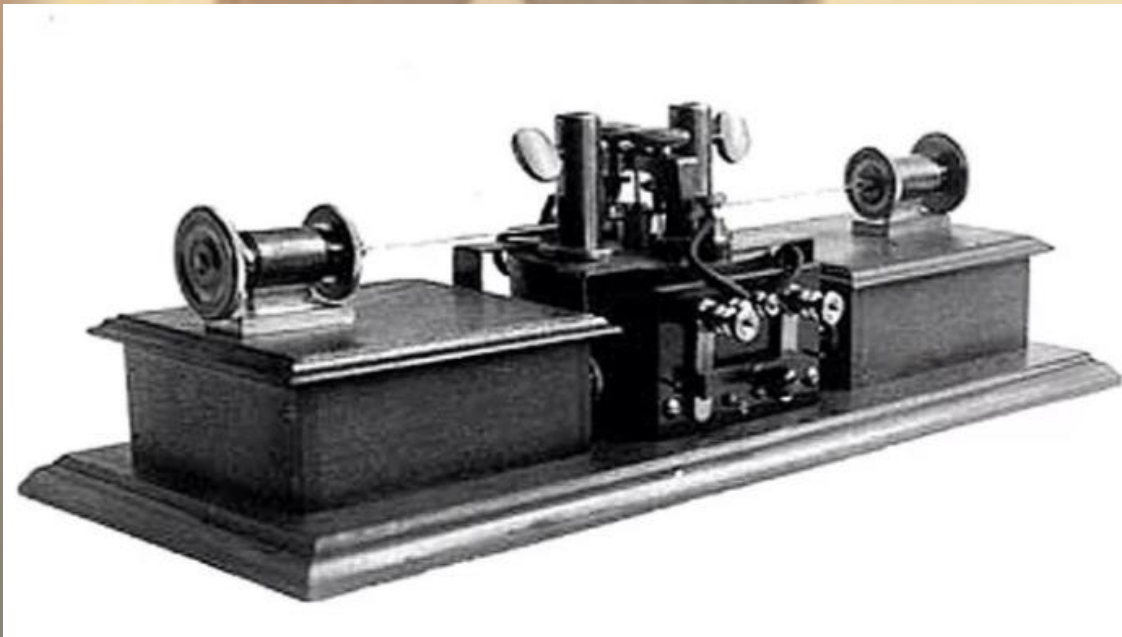
**Поднятие двух не связанных проводов на большую высоту стало одним из первых экспериментов по передаче радиосигнала.**

**Беспроводная связь осуществлялась с помощью воздушных змеев, которые поднимали в воздух два провода. Уже в 1868 году он смог передать сигнал на расстояние больше 20 километров**





2. В развитие радиосвязи вложил свои силы и знаменитый Никола Тесла. Он, кстати, запатентовал радиопередатчик в 1895 году. С его именем связано более 300 патентов на изобретения.





3. В конце XIX века идея существования радиоволн приходила в голову многим ученым, поэтому неудивительно, что почти у каждого государства есть собственный изобретатель радио.

В России им стал Александр Степанович Попов, русский физик и электротехник.

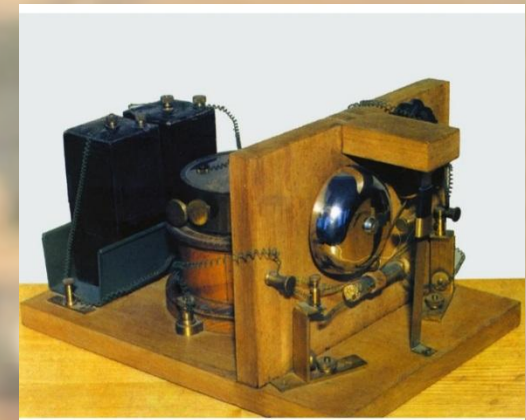
мая 1895 года он показал работу своего радиоприемника.

4. Первая в истории радиограмма содержала

лишь два слова: «Генрих Герц». Это имя немецкого физика, по которому названа единица измерения частоты переменного тока или

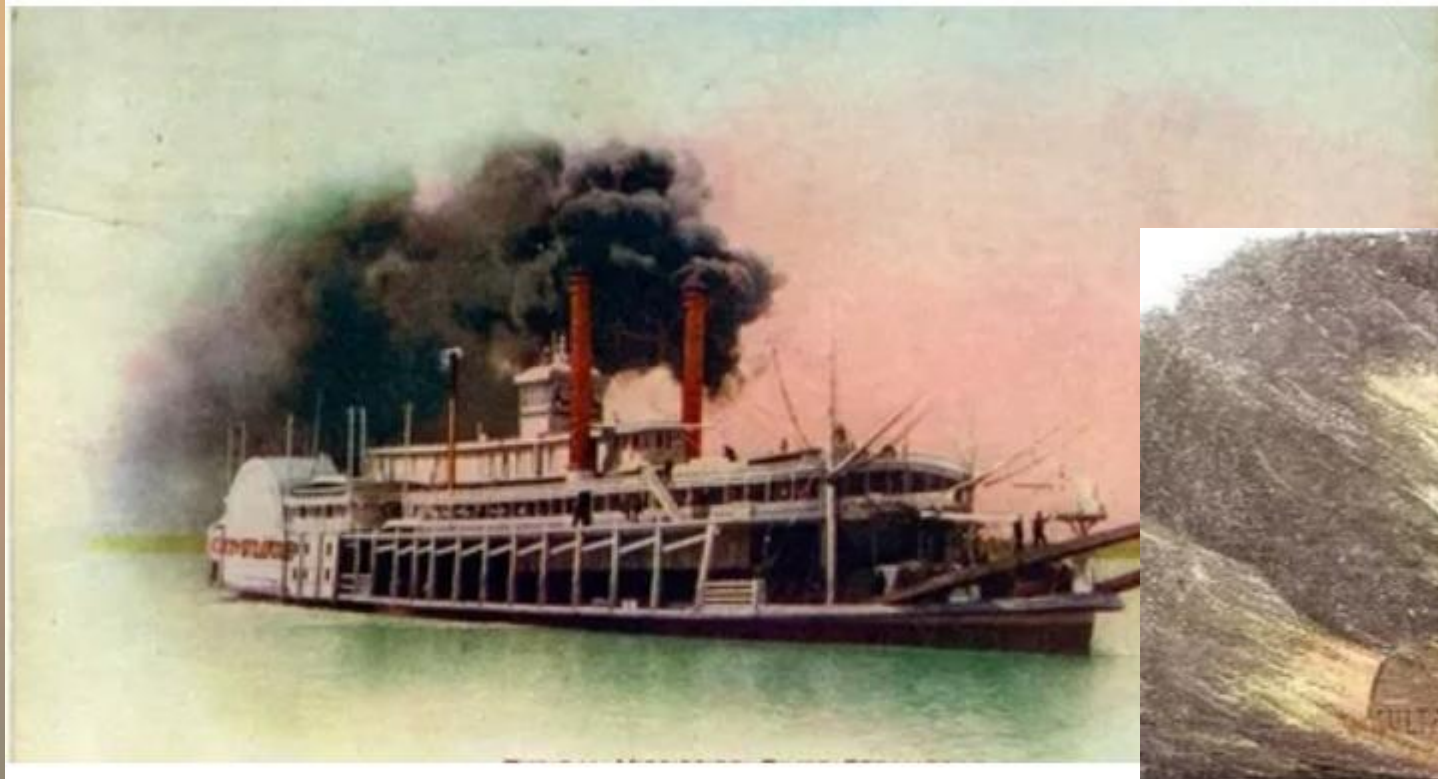
магнитного излучения. Сигнал с частотой 1 Мегагерц находится примерно в середине стандартной

радиовещательной полосы. Ее отправил Александр Попов в 1896 г.

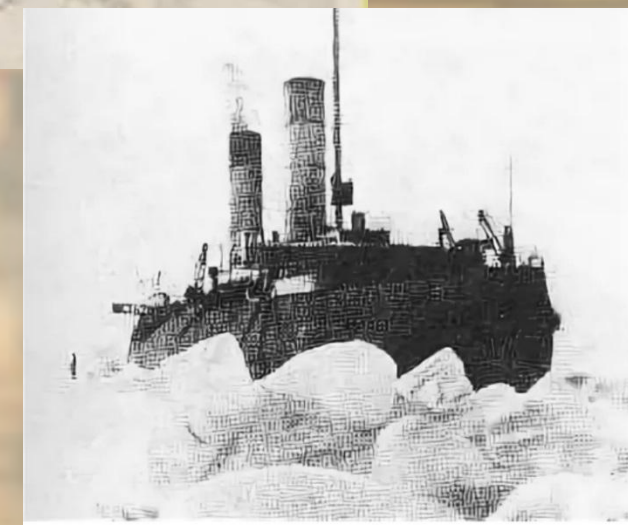




5. На стыке XIX и XX веков потерпел крушение пароход «Масенс». Во время спасательной операции впервые успешно применили радиосвязь, благодаря чему людей с борта тонущего судна удалось



**6. Радио спасло жизни 27 рыбаков в 1900 году. Александр Попов наладил 47 километров радиолинии от острова Гогланд. По этой линии ледоколу «Ермак» была передана радиограмма с приказом спасти унесенных на льдине рыбаков.**





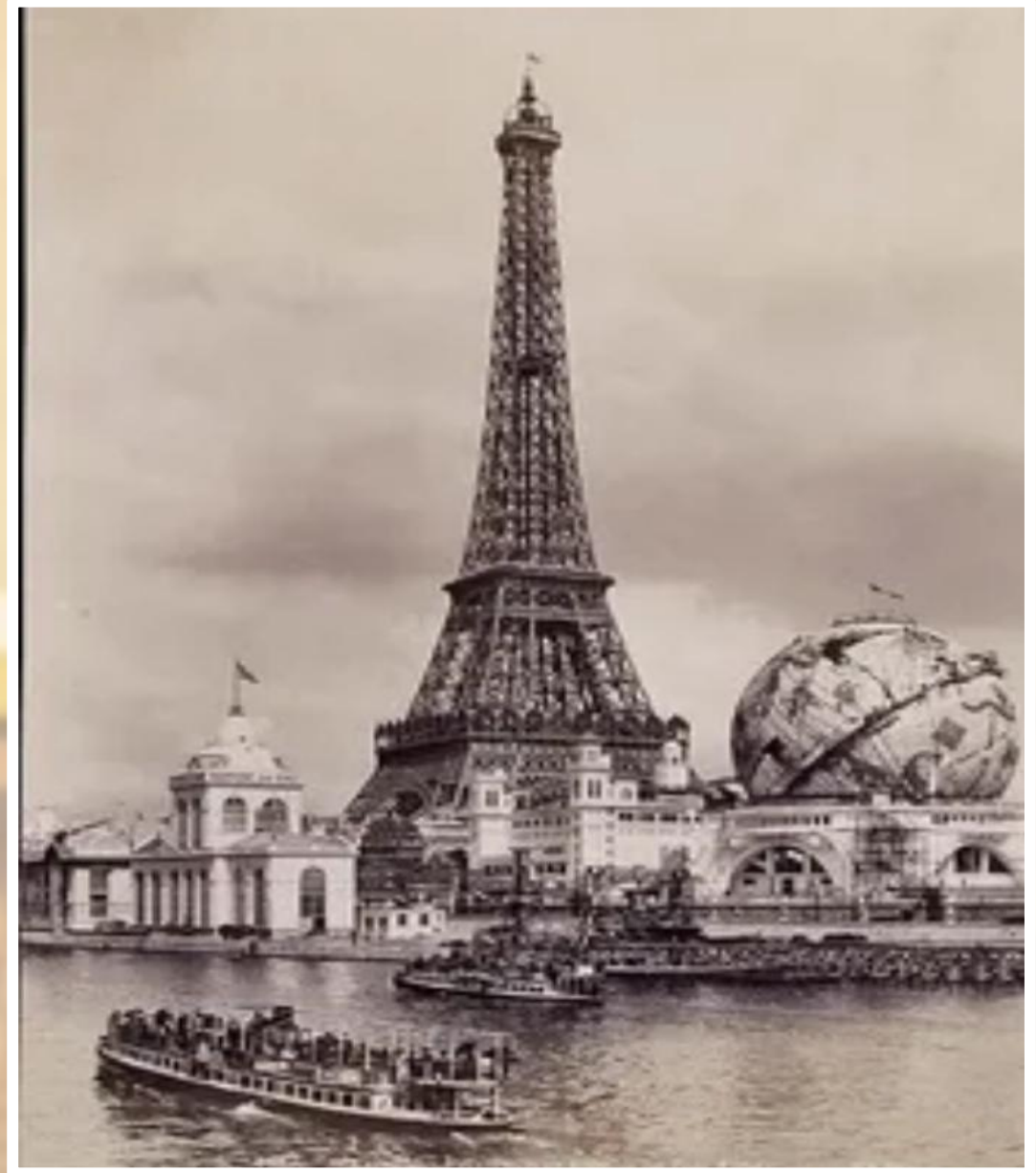
**7. Эйфелева башня обязана своей «жизнью» именно радио.**

**Ее возвели специально для Всемирной выставки 1889 года.**

**По прошествии 20 лет был запланирован ее демонтаж.**

**Но при открытии радио было решено установить на ней антенны для большей дальности и силы сигнала.**

**Это и спасло нынешний символ Парижа.**



8. Радиоспектакль 30 октября 1938 года по мотивам книги Герберта Уэллса «Война миров» в эфире станции «СВС» вызвал панику в некоторых городах США. Многие подумали, что слушают реальные новости, где говорилось о том, что на Землю напали марсиане и сожгли Белый дом. Более миллиона радиослушателей жителей северо-востока США поверили в нападение марсиан, приняв спектакль за сообщение новостей. Телефоны государственных и новостных служб были перегружены звонками.





9. Курьезный случай произошел во время поединка футбольных команд в Англии 1940 году. Над стадионом навис непроглядный туман, и комментатор не мог разглядеть даже угол футбольной площадки. При этом ему сообщили о том, что трансляцию слушают немцы, и если они узнают о тумане, то тут же начнут бомбардировку. В итоге он на протяжении матча не подавал виду и комментировал матч, отталкиваясь от реакции фанатов на трибунах.





**10. Радиосводки знаменитого диктора Юрия Левитана, проводимые во время Великой Отечественной Войны, в момент их проведения не записывались. Но так как они представляли огромную историческую ценность, их запись была специально проведена в 1950 году.**





11. В августе 1942 года несколько десятков индейцев из племени навахо были призваны в армию США. На них возлагалась особая ответственность — вести радиопереговоры на своем родном языке. Многие термины не имели эквивалентности в языке индейцев навахо и были созданы 450 оригинальных обозначений. Японская военная разведка регулярно перехватывала радиосообщения, но вот расшифровать их так и не смогла. Во всей стране не оказалось специалистов знающих язык навахо.

«беш-ло» - железная рыба- подводная лодка

« дибе-ли-зини» — черные овцы- взвод



Радисты навахо, 1944 г.



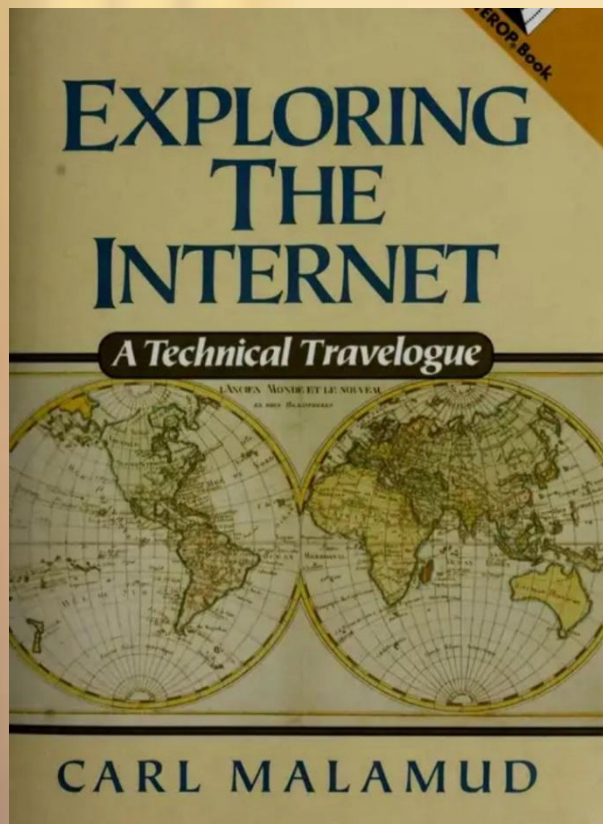
12. Во времена Второй мировой войны американские военные пользовались языком басков для шифровки радиogramм. Поскольку он не был распространен на территории Европы, радистам из стран гитлеровской коалиции было невероятно сложно декодировать такие сообщения.



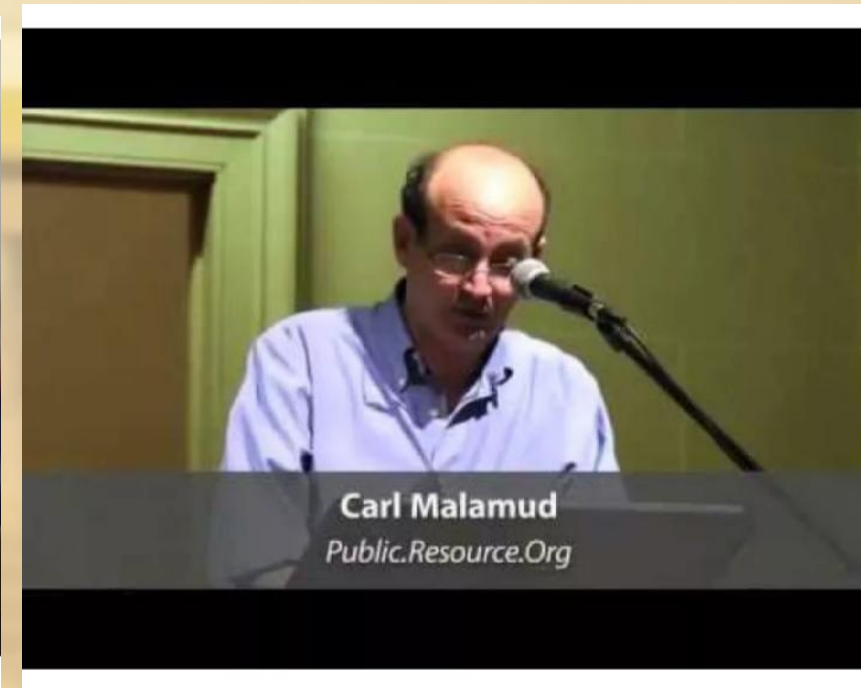


**13. В 1966 году радиостанция KLUE в штате Техас была возмущена неосторожным заявлением Джона Леннона о том, что «The Beatles» стала популярнее Иисуса Христа. В ответ на дерзкое заявление, работники радиостанции все пластинки группы, имевшиеся у нее в наличии, были сожжены, а день спустя в здание, где располагалась станция, ударила молния, уничтожив все оборудование. В этот момент диктор потерял сознание. Как тут не поверить, что Господь наш суров к тем, кто из себя сотворил кумира.**





14. Первое вещание с интернет-радиостанцией была Internet Talk Radio в 1993 году. А первым радиовещателем на ней стал американский экономист, технолог и писатель, известный на западе эксперт а сфере информационных технологий Карл Маламуд.

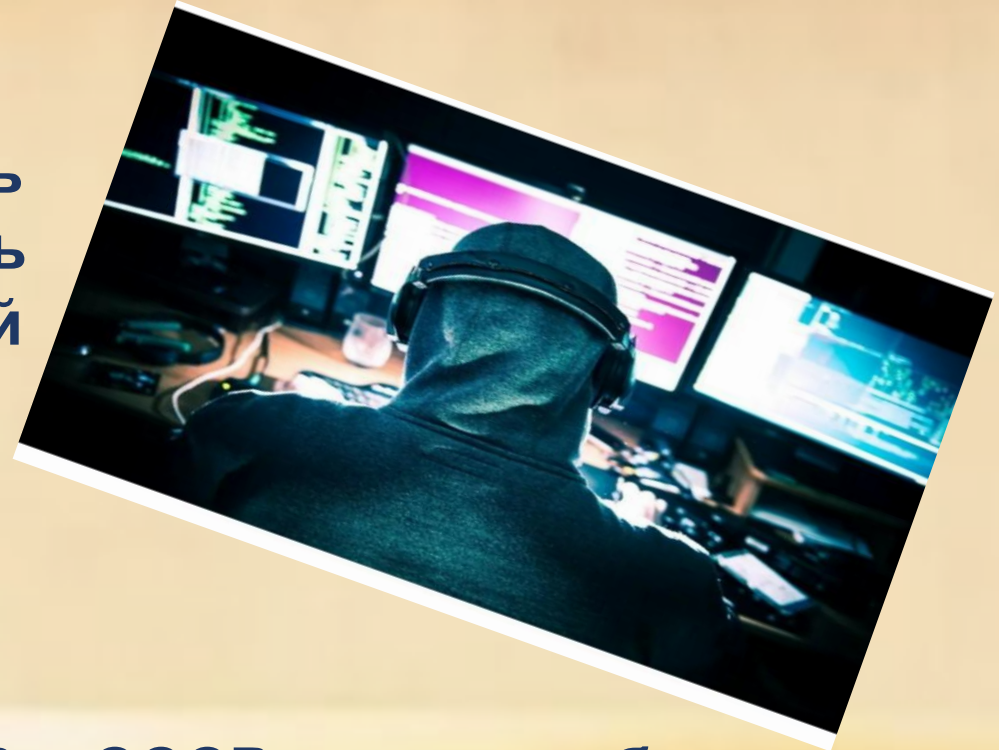




**15. В 2009 году гипотезу о том, что бактерии способны генерировать радиоволны, высказал французский вирусолог Люк Монтанье, является лауреатом Нобелевской премии. Он выдвинул теорию о том, что бактерии могут взаимодействовать друг с другом посредством радиоволн. Результаты его исследований подтверждают факт того, что это возможно.**



**16. Благодаря радио появилось слово «хакер» – так назывались взломщики секретных паролей на радиостанциях.**



**17. В СССР радио было на пике популярности — при клубах, школах и вузах действовали радиокружки, энтузиасты собирали приемники кустарным способом. Радио не умерло даже с появлением интернета, поскольку появилась возможность слушать его онлайн без всяких приемников.**



**18. В России около 73% радиослушателей предпочитают слушать радио в автомобиле**



**19. День радио в России ежегодно отмечается 7 мая. Именно в этот день в 1895 году Александр Попов, известный русский физик, успешно провел сеанс связи с помощью**

**созданного им радиоприемника. Отмечать 7 мая как День радио стали в 1925 году, но только через 20 лет праздник вошел в календарь**

A vintage microphone with a silver grille and a dark body is positioned in the foreground on the left. In the background, a vintage radio with a wooden-grain finish and a prominent speaker grille is visible, though out of focus. The overall scene is lit with a warm, golden light.

**Источники:**

**[radiopotok.mobi](http://radiopotok.mobi)**

**[www.bolshoevopros.ru](http://www.bolshoevopros.ru)**

**[www.m.harb.com](http://www.m.harb.com)**