

## Малакка - древний город Малайзии

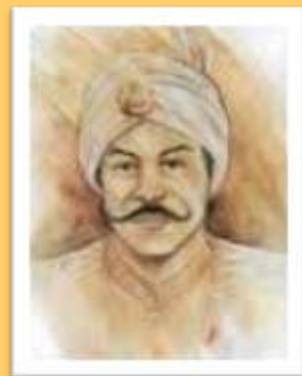
Малакка – город на западном побережье полуострова Малайзия. Главная привлекательность города в богатом историческом и культурном наследии, унаследованном от португальцев, голландцев и англичан. В июле 2008 года включен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Малакка является известным центром культуры Перанакан. Китайские поселенцы брали местных малайских невест и приняли многие местные обычаи, в результате получился интересный сплав малайской и китайской культуры.

Малакку основал бежавший с острова Суматра принц Парамесвара примерно в 1400 году. Хорошая судоходная гавань и выгодное расположение посреди Малаккского пролива между Китаем с Индией способствовало активному развитию морской торговли. Город быстро развивался, и спустя 50 лет стал богатым и влиятельным центром международной торговли с населением свыше 50 000 человек. Принятие султанами Малакки ислама в качестве официальной религии привлекло арабских торговцев и еще больше способствовало развитию торговли. В первой декаде 16 века гавань Малакки пестрела парусами и мачтами судов с разных уголков мира. Город стал центром торговли шелком и фарфором из Китая, текстилем из Индии, мускатным орехом и пряностями с Молуккских островов, золотом и перцем с острова Суматра, камфорным деревом из Борнео, сандаловым деревом из Тимора, оловом из Западной Малайзии. Это был Золотой век города.

В начале 16 века европейские страны начали расширять влияние на Востоке, и Малакка стала одним из первых портов, привлекая внимание завоевателей. В 1509 году, султан Малакки отказался разделить с португальцами «долю» в прибыльной торговле и прогнал их из города. В 1511 году они вернулись, и со второй попытки захватили город. Султан бежал в Джохор, откуда неоднократно пытался вернуть свои владения, но безуспешно. Португальцы превратили город в мощную крепость, дабы воспрепятствовать посягательствам других колониальных государств на лакомый кусочек торговли специями и предметами роскоши. Но с этого момента начался упадок когда-то процветавшего города. Сумев захватить порт, португальцы оказались не в состоянии развивать успешную торговлю. Мусульманские торговцы из Аравии и Индии перекинули торговлю в другие порты, где власть по-прежнему контролировали исламские власти.

В 1641 году после шести месяцев осады голландские завоеватели отобрали Малакку у португальцев. Во время осады большая часть португальского города была разрушена, и он еще долгое время лежал в руинах. Торговля несколько увеличилась под голландским правлением, но никогда не достигала объемов периода исламских властителей. Голландцы использовали Малакку, в основном, как военную базу для стратегического контроля Малаккского пролива.

В 1795 году Нидерланды захватила французская армия. Чтобы избежать захвата французами, Британия взяла порт под свой контроль. Голландцы получили Малакку об-



ратно после окончания наполеоновских войн. Англичане знали, что Малакку будут возвращать в голландское управление. Чтобы сделать город непригодным для обороны, англичане разрушили крепостные стены. Вмешательство британского офицера сэра Стэмфорд Раффлз спасло Порта-де-Сантьяго - небольшие ворота, и это все, что осталось от мощного португальского форта.

В 1824 году, голландские и британские правительства обменялись колониями – британский город Бенкулен на Суматре отошла голландцам, а Малакка англичанам. К тому времени, Малакка потеряла большую часть своего бывшего значения. Британия контролировала Пенанг на севере и Сингапур на юге, и Малакка была наименее важная из этих трех портов Малаккского пролива.



В целом нужно отметить, что под управлением португальцев, голландцев и англичан Малакка надолго забыла, что такое процветание. Все еще оставаясь частью азиатских торговли, на протяжении столетий город, по существу, выполнял функции военной базы в Малаккском проливе.

В настоящее время город распадается на старую и новую части. Старая часть относительно компактна, в ее закоулках прячется немало исторических зданий. Свидетельства блестящего прошлого Малакки присутствуют уже на центральной площади города и на набережной. Сразу над центральной площадью поднимается Холм Святого Павла. Новая часть Малакки находится на другом берегу реки и в основном занимает площади, отвоеванные у моря.

**Холм Святого Павла.** Малайцы называют его Bukit Melaka или Bandar Hilir. Это самое знаковое место Малакки. Холм Святого Павла был местом основания Малакки в начале пятнадцатого века и стратегически важным пунктом обороны на протяжении многих веков. В этом районе находятся остатки исторического Форта Фамоса и руины церкви Святого Павла. Также на площади находится ратуша Стадхюйс, напоминающая о пребывании в городе голландцев, ярко-красная церковь Христа, музей молодежи Малайзии. У подножия холма стоит Музей культуры – копия дворца султана Мелакки.

**Ратуша Стадхюйс.** Здание ратуши на центральной площади представляет собой наиболее заметный след пребывания голландцев в Малакке. Оно было возведено между 1641 и 1660 гг. и предположительно считается старейшим сооружением голландской постройки на Востоке. Ратушу отличают прекрасная каменная кладка и искусная плотницкая работа. В ее лососево-розовых стенах находилась резиденция голландских губернаторов. Теперь в Стадхюйсе размещены исторический, этнографический и литературный музеи Малакки.



**Церковь Святого Павла.** Церковь Св. Павла - историческая церковь Малакки, построенная португальцами в 1521 году на вершине холма Святого Павла с последующей достройкой второго этажа и колокольни. С этой церковью тесно связана деятельность Свя-

того Франциска Ксаверия, которого Римско-католическая церковь считает одним из самых успешных миссионеров в истории христианства.

В 1548 году Франциск Ксавьер в помещении церкви создал Колледж Святого Павла. Это была, пожалуй, первая школа в современном смысле этого слова, созданная на Малайском полуострове. Ксавьер использовал церковь как свою базу для своих миссионерских путешествий в Китай и Японию. В одном из этих путешествий он заболел и, в конце концов, умер на острове Шанчуань (Китай) в 1552 году. В 1553 году тело Ксавьера эксгумировали и временно (на 8 месяцев) похоронили в этой церкви Малакки, затем окончательно отправили на Гоа. Открытая могила в церкви все еще существует сегодня, указывая на временное место захоронения тела Ксавьера.



В 1952 году, перед руинами церкви установили статую Св. Франциска Ксавьера, воздав дань человеку, посвятившему всю свою жизнь идее распространения христианства в странах Азии. На следующий день после освящения статуи, большое дерево упало и отломало правую руку. Кстати, правая рука, которой Ксавьер благословлял и крестил верующих, была отсечена в 1614 году. С того времени, ее хранят в серебряной гробнице в церкви Джезу, главной церкви иезуитов в Риме.

Что касается самой церкви, то после захвата Малакки голландцами в 1641 году, они временно использовали храм для богослужений, пока не построили Церковь Христа. С тех пор церковь Святого Павла превратили в место для захоронений. Сегодня здесь можно увидеть несколько надгробий с выгравированными словами на голландском языке. Некоторые из надгробий датируются началом 1650-х годов.

**Храм Cheng Hoong Teng.** Cheng Hoon Teng temple (в переводе «Храм зеленого облака») - самый старый действующий храм Малайзии. Входит в число наиболее значительных архитектурных памятников Юго-Восточной Азии. Построенный китайскими мигрантами в 1645, со временем он достраивался и на сегодняшний день состоит из комплекса молитвенных залов. Храм восстановили в 2005 году и сегодня этот великолепный образец южно-китайской архитектуры, с красивой изогнутой крышей, интересным дизайном фронтовых треугольников, выгравированными балками, великолепной позолоченной мебелью и фигурами божеств продолжает удивлять посетителей.



**Церковь Христа** На той же стороне центральной площади Малакки, что и ратуша Стадхюйс, стоит ярко-красная протестантская церковь Христа, возведенная голландцами в 1753 г. Она пришла на смену церкви Св. Павла в качестве главного городского храма. Розовые кирпичи привезли из Голландии. Потолочные балки без стыков вырезаны из цельных древесных стволов. Сделанные вручную скамьи не меняли уже 200 лет. В центральной апсиде над алтарем находится фриз с изображением Тайной вечери. Медная подставка под Библию датируется 1773 г. Британцы сделали церковь



англиканской и добавили звонницу и флюгер, но в полу остались голландские надгробные плиты.

**Форт А'Фамоса, или Porta de Сантьяго.** Захватив Малакку в 1511 году, португальцы сразу же приступили к строительству «A'Famosa Fort» (в переводе с португальского «Знаменитая крепость»). На протяжении 130 лет крепость успешно защищала португальские владения на Малайском полуострове. В стенах форта находились жилые здания, продовольственные магазины и склады, замок, площадь для собраний и церкви. Шестимесячная осада голландцев почти уничтожила всю крепость, но голландцы позднее его восстановили. Когда армия Наполеона вторглась в Нидерланды в 1795 году, принц Вильгельм Оранский бежал в Лондон и приказал всем голландским колониям подчиниться британской короне, чтобы предотвратить их попадание в руки французов. В результате, британские войска беспрепятственно вошли в Малакку. По окончании наполеоновских войн, перед возвращением Малакки обратно под управление голландцев, англичане приняли решение снести крепость. Неравнодушный к истории Томас Стэмфорд Раффлз вмешался и сумел предотвратить разрушение частички крепости. От старейшей европейской крепости в Азии сохранились лишь Porta-de-Сантьяго - небольшие ворота. Они находятся в нескольких минутах ходьбы от Голландской площади.



**Морской музей Флора де ла Мар.** Флора де ла Мар переводится с португальского как «Цветок моря». Этот португальский корабль девять лет принимала участие в важных исторических событиях в Индийском океане, пока не затонул в ноябре 1511 года по пути в Португалию, перевозя награбленную в Малакке добычу. Морской музей являет собой точную копию португальской «Flora de La Mar» длиной 36 метров и шириной 8 метров.



Основное внимание в музее уделено «Золотому веку» города в эпоху Малаккского султаната, важному центру торговли того периода. В музее представлены картины, иллюстрирующие, как выглядела торговля в те времена в Малаккском проливе. Есть множество исторических экспонатов, таких как изделия из фарфора, шелка, ткани и пряности, используемые моряками в ушедшую эпоху. Музей демонстрирует историю Малакки, начиная с эпохи Малаккского султаната в эпоху португальского, голландского и британского колониального господства.