Библиотечно-информационный центр
ГБПОУ Колледжа № 54
им. П.М. Вострухина

Составитель: библиотекарь ОП 5 Козьмина Н.П.

КНИГИ ЮБИЛЯРЫ 2016 года

Книжная выставка

Москва 2016

Цель указателя: Юбилеи могут отмечать люди, города, а могут и книги. У каждой из них свой характер, своя судьба, свой путь к читателю. Книги можно сравнить со звездами. Одна загорится, промелькнет – и тут же погаснет, другая будет светить вечно. Именно такие книги хочется читать, и перечитывать. Это они становятся неизменными спутниками новых и новых поколений читателей.

Актуальность: Уважаемые читатели! Юбилей – не простой праздник, а серьёзная дата, веха человеческой жизни. Но оказывается, дни рождения бывают не только у людей, но и у книг. А долголетие книги зависит от её читателей. На книжной выставке представлены книги-юбиляры 2016 года (произведения отечественной и зарубежной классики, произведения современных писателей). Книги, отмечающие юбилей, всегда были интересны читателю, и читать их будут еще не одно поколение. Представленные книги вы сможете найти в фондах библиотеки. БИЦ ОП №5. Среди них есть для кого-то известные, для кого-то не очень, а для кого-то любимые с детства книги. Самое «юное» произведение, представленное на выставке, написано 40 лет назад русским писателем Виктором Астафьевым. Это повествование в рассказах «Царь-рыба», описывает судьбы людей, живущих нелегкой жизнью в борьбе с суровой природой. «Царь-рыба» — это не сборник тематически связанных между собой рассказов, а именно повествование о всепоглощающей идее автора о нераздельности Человека и Природы . Самое почтенное произведение – «Божественная комедия» итальянского поэта Данте, в этом у отмечает свое 695-летие.

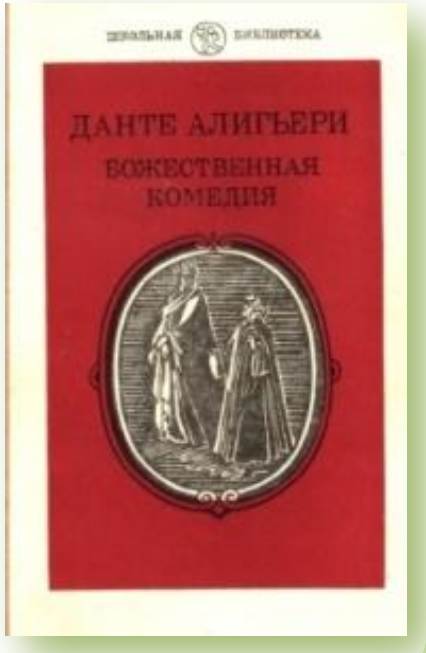
Отбор материалов для выставки осуществлялся на основе каталогов и карточек Библиотечно-информационного центра Колледжа связи № 54 (ОП-5).

Предназначен для широкого круга читателей, а также в помощь студентам и педагогическому составу для проведения классных часов, экзаменов и контрольных работ по отечественной литературе.

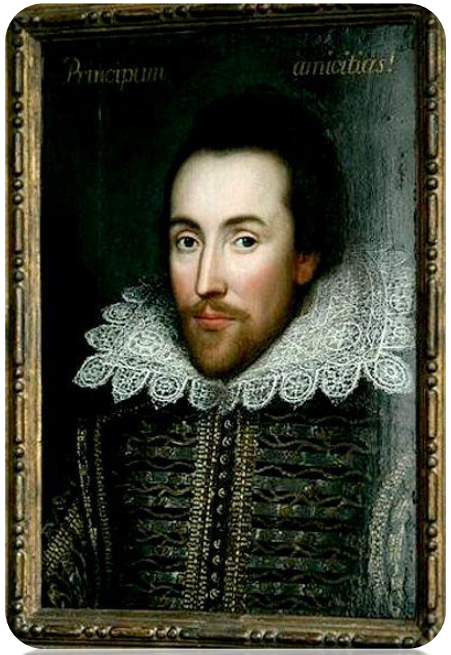
Составитель: Козьмина Н.П. библиотекарь БИЦ ОП-5

695 лет произведению Данте А. «Божественная комедия»

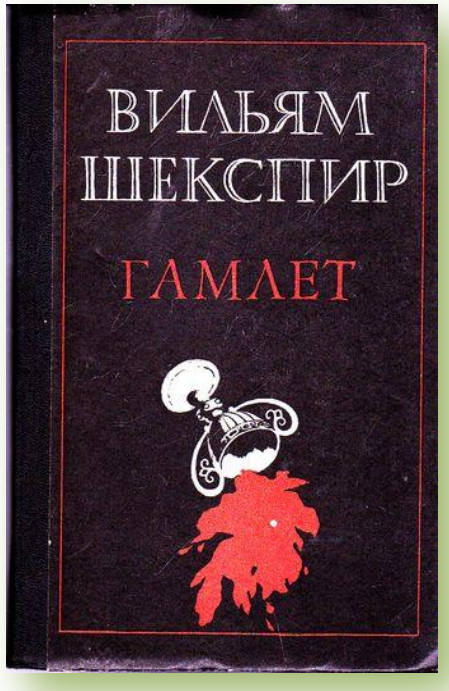
«Божественная комедия» Данте — величайшее произведение Средневековья и Ренессанса зараз. Не говоря об очевидной гениальности поэзии Данте, «Божественная комедия» вобрала все лучшее, что было в средневековом христианстве и порывах Возрождения: «Комедия» Данте — это и пламенная молитва Богу, и проникновенная любовная поэма, дань уважения Античности и гимн святым, воплощение смирения и достоинства человека. Этот чрезвычайно наполненный текст вызывает не только эстетическое восхищение, но и провоцирует работу богословского и философского разума.



415 лет пьесе В. Шекспира «Гамлет»

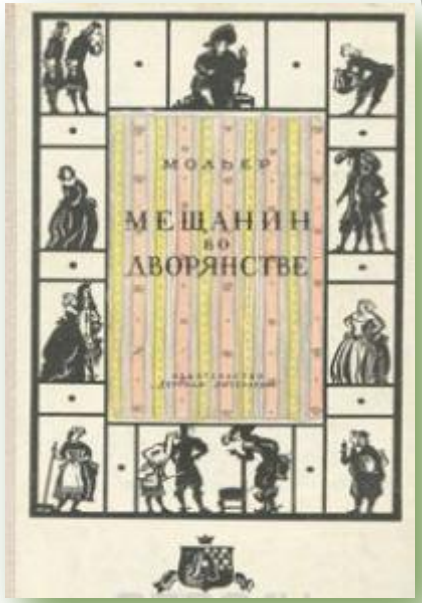


Нет необходимости представлять читателям трагедию У. Шекспира `Гамлет`. Ни одно произведение великого англичанина не пользовалось такой популярностью и не оказало такого громадного влияния на европейскую литературу. Наряду с Дон-Кихотом и Фаустом ее герой давно вошел в число мировых общечеловеческих типов, имеющих универсальное и вечное значение.



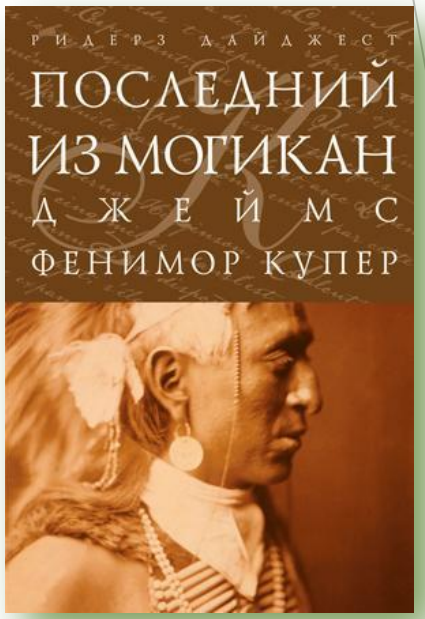
345 лет комедии Мольера «Мещанин во дворянстве»

«Мещанин во дворянств»' - блестящая, искрометная комедия классика французской литературы Жана Батиста Мольера. Попытки необразованного, невежественного, неотесанного мужлана с большими деньгами выглядеть как благородный дворянин не могут не вызывать смех. Главный герой то и дело попадает в нелепые ситуации, а окружающие не упускают возможности воспользоваться его манией себе во благо. Комедии Мольера смешны всегда, но по нынешним временам бешеных денег, невесть откуда свалившихся на «сливки общества» актуальны особенно.

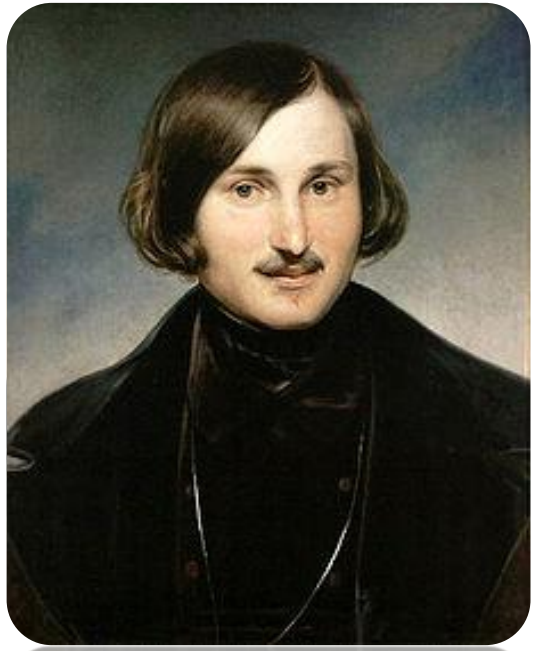


190 лет роману Д.Ф. Купера «Последний из могикан

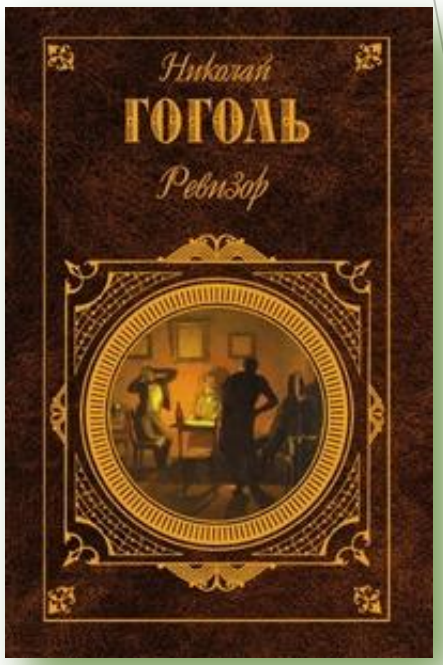
"Последний из могикан" - самая знаменитая из книг о жизни и захватывающих приключениях следопыта и охотника, непревзойденного стрелка, человека чистой души Натаниэля Бампо по прозвищу Соколиный Глаз - главного героя многих романов американского писателя Фенимора Купера. События, описываемые в романе, происходят в Северной Америке в 1757 году и воссоздают эпизоды войны между англичанами и французами за обладание американскими землями.



180 лет комедии Н. Гоголя «Ревизор»



Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» занимает важное место в русской и мировой культуре и является одним из основных произведений русской классической литературы. Гениальный писатель дал возможность современникам посмотреть на себя со стороны, заставив их смеяться над привычными вещами. Он вывел на сцену практически все отрицательные характеры и показал все общественные пороки - взяточничество, казнокрадство, лень, угодничество, произвол, унижение человеческого достоинства и беззаконие, присущие людям независимо от того, в каком веке они живут.

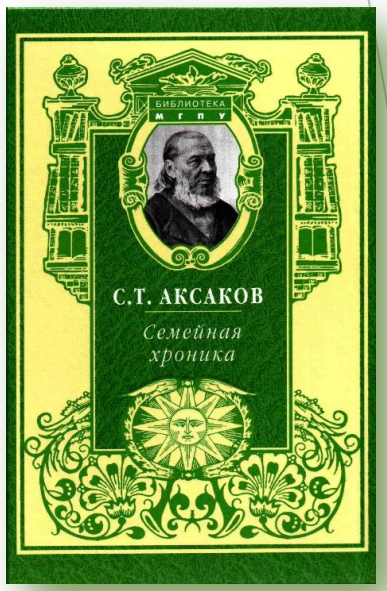


180 лет повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

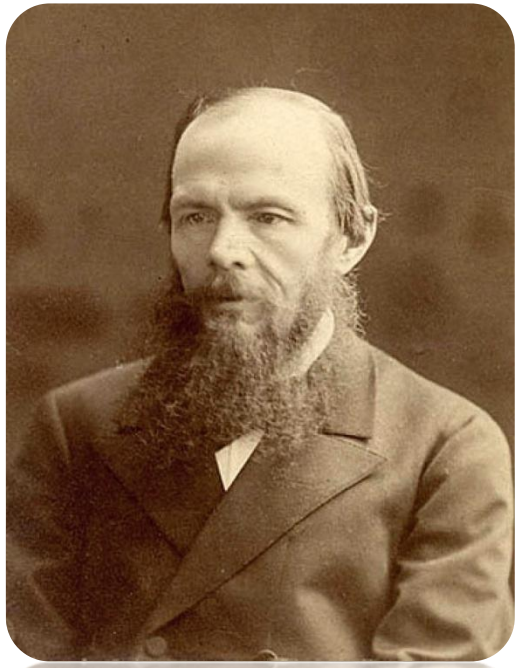
«Капитанская дочка» — ставшая классикой русской литературы, посвящёна событиям Крестьянской войны 1773—1775 годов под предводительством Емельяна Пугачёва. Повествование ведётся от лица офицера Петра Андреевича Гринёва - молодого офицера, происходящего из знатного военного рода, проходящего службу в Белогорской крепости. По художественному стилю следует отнести произведение к реализму.

170 лет со дня выхода мемуаров С.Т.Аксакова «Семейная хроника»

"Семейная хроника" С. Т. Аксакова считается одним из лучших исторических документов стародворянской жизни, в котором столь полно представлена картина помещичьей жизни доброго старого времени, с ее удивительной смесью симпатичнейшего добродушия и дикого, подчас даже зверского самодурства.



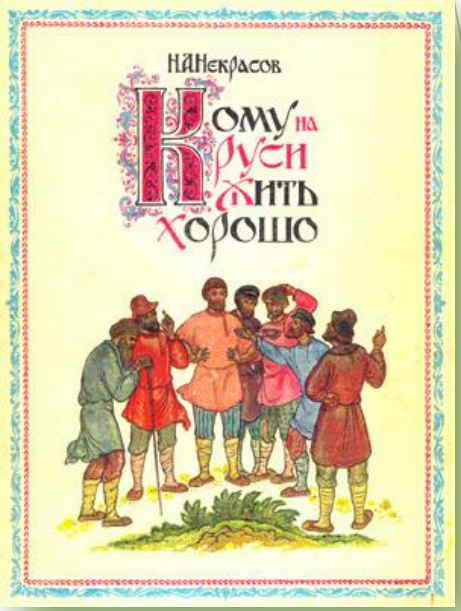
150 лет роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»



Одно из «краеугольных» произведений русской и мировой литературы роман «Преступление и наказание» ставит перед читателем важнейшие нравственно-мировоззренческие вопросы — о вере, совести, грехе и об искуплении через страдание. Опровержение преступной «идеи-страсти», «безобразной мечты», завладевшей умом Родиона Раскольникова в самом «умышленном» и «фантастическом» городе на свете, составляет основное содержание этой сложнейшей, соединившей в себе несколько различных жанров книги. Задуманный как «психологический отчет одного преступления», роман Достоевского предстал перед читателем грандиозным художественно-философским исследованием человеческой природы, христианской трагедией о смерти и воскресении души.

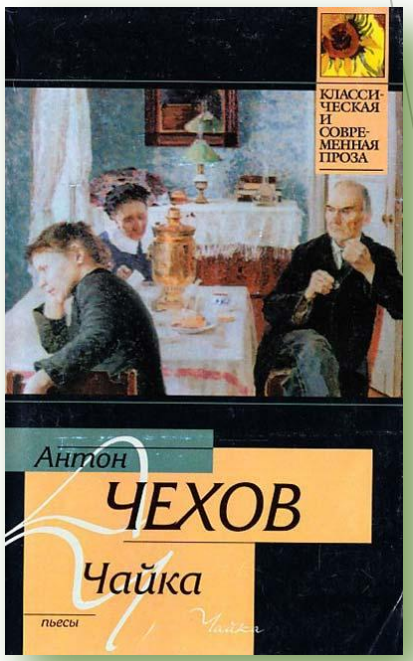
140 лет поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Н. А. Некрасов в поэме “Кому на Руси жить хорошо” воссоздал жизнь крестьянства в пореформенной России, раскрыл типичные черты характеров русских крестьян, показав, что это - сила, с которой надо считаться, которая постепенно начинает осознавать свои права.

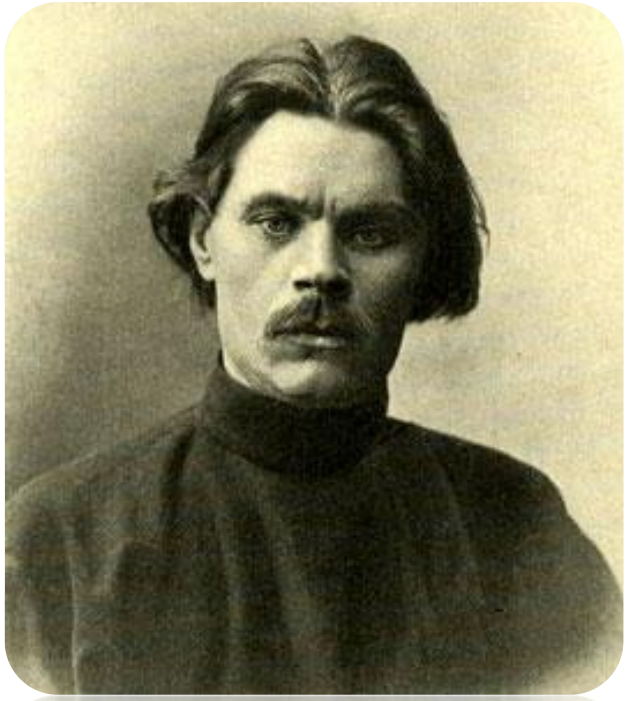


120 лет пьесе А.П. Чехова «Чайка»

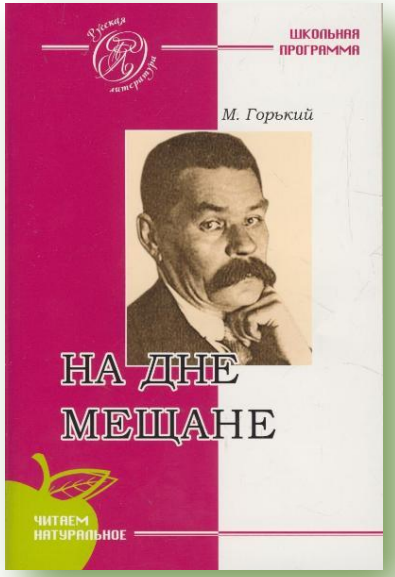
Пьеса «Чайка» — одна из самых глубоких в драматургии А.П.Чехова. Это комедия, но в ней нет смешных сцен, курьезных случаев, веселых героев. Конфликт «Чайки» — в столкновении поколений, он построен на контрасте, с одной стороны, маститые и уверенные в себе Аркадина и Тригорин, а с другой — молодые, неопытные, непризнанные Треплев и Заречная. Автор подчеркивает то, что молодые бросают вызов известным, а в такой ситуации трагический конец неизбежен, он предрешен.



115 лет пьесе М.А. Горького «Мещане»



«Мещане» стали первой пьесой Горького. Сам автор первоначально определил свое произведение как драматический эскиз в 4 актах с названием «Мещане. Сцены в доме Бессеменова». Уже название пьесы – «Мещане» - указывает на вполне определенное сословие в России. Это низший класс обывателей, выходцев из ремесленников и мелких торговцев. Вся пьеса Горького проникнута обвинениями в адрес мещанства.

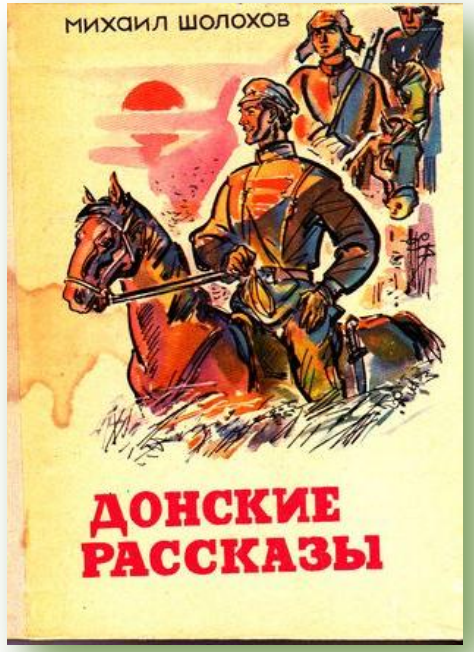


90 лет роману А. Грина «Бегущая по волнам»

«Бегущая по волнам» - одно из тех волшебных произведений Александра Грина, которые погружают читателя а мир невероятных и захватывающих событий. Роман-мечта. Роман-полет. Роман-мираж.

90 лет «Донским рассказам» М. Шолохова

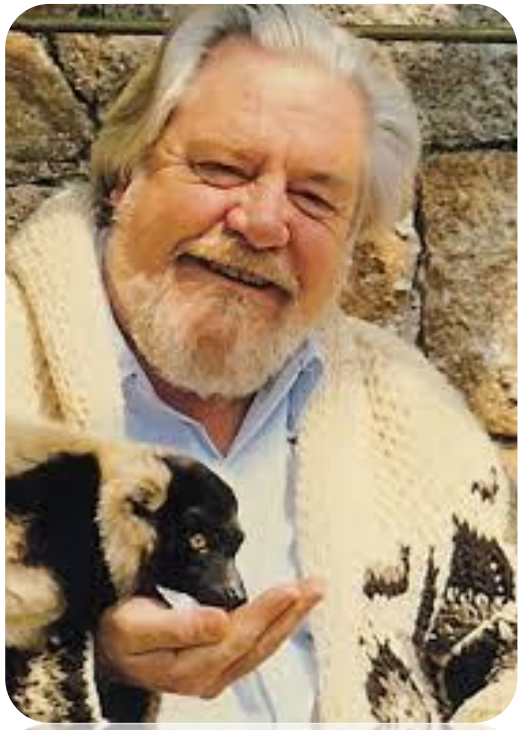
Гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба - вот темы ранних рассказов Михаила Шолохова. Ярко и талантливо, в острых социально-общественных и лично-бытовых конфликтах раскрывает писатель действительность. Написанные в 20-е годы, эти произведения вошли в золотой фонд советской литературы.



80 лет роману К. Чапека «Война с саламандрами»

Вершиной творчества Чапека считается роман «Война с саламандрами» — политическая антифашистская сатира, во многом предвосхищающая «1984» Джорджа Оруэлла. Впервые произведение было опубликовано в 1936 году. Социально-фантастический роман, события которого развертываются в масштабах всего человечества. Это произведение о судьбе человеческого рода, существование которого поставлено на карту. Мир саламандр оказывается подобием мира людей. Столкновение этих миров приводит к смертельной опасности для всего человечества…

60 лет книге Дж. Даррела «Моя семья и другие животные»



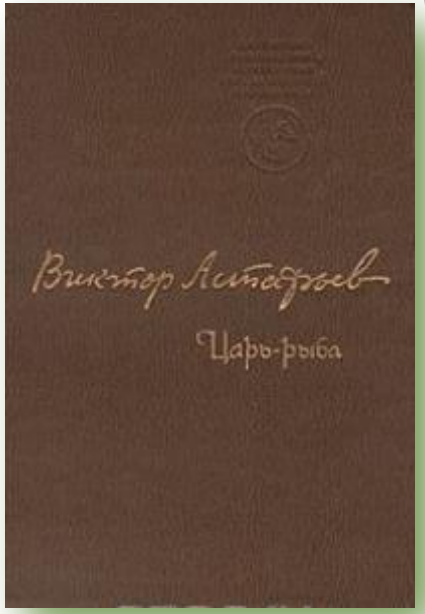
Книга `Моя семья и другие животные` — это юмористическая сага о детстве будущего знаменитого зоолога и писателя на греческом острове Корфу, где его экстравагантная семья провела пять блаженных лет. Юный Джералд Даррелл делает первые открытия в стране насекомых, постоянно увеличивая число домочадцев. Он принимает в свою семью черепашку Ахиллеса, голубя Квазимодо, совенка Улисса и многих, многих других забавных животных, что приводит к большим и маленьким драмам и веселым приключениям.

45 лет повести братьев Стугацких «Обитаемый остров»

Магии книг братьев Стругацких подвластны самые разные люди - независимо от возраста, образования, убеждений. Каждый находит в них что-то для себя: великолепный язык, знаменитый, мгновенно узнаваемый юмор Стругацких, гипнотически затягивающие сюжетные коллизии и по-настоящему серьезные эпические и философские проблемы.

40 лет книге В. Астафьева «Царь – рыба»

Повествование в рассказах "Царь-рыба" удостоено в 1978 году Государственной премии СССР. В. Астафьев принадлежит к поколению писателей, детство и юность которых пришлись на самые тяжелые довоенные и военные годы. Начало их жизненного пути было трудным, а зачастую и трагическим. В книге "Царь-рыба" герои - люди сложной судьбы, живущие нелегкой жизнью в борьбе с суровой природой. С особой силой раскрывается в повествовании художнический взгляд автора на природу и человека, на неразрывность их взаимодействия.



Библиография

1. Данте Алигьери. Божественная комедия. – М.: Просвещение, 1988
2. Шекспир У. Пьесы. Сонеты. – Олимп; ООО «Издательский дом АСТ-ЛДТ», 1997. Гамлет» – сс. 383-536
3.Мольер Ж.Б. Комедии. - М.: «Худож. Литература», 1972, «Мещанин во дворянстве» – сс.443-508.
4. Д. Фенимор Купер. Последний из могикан. – М.: Металлургия, 1981
5.Гоголь Н.В. Ревизор. Комедия в пяти действиях. – М.: МИД «Синергия», 1995
6. Пушкин А.С. Драматические произведения. Романы. Повести. – М.: Олимп; ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997, «Капитанская дочка» –сс.359-472.
7.Аксаков С.Т. Семейная хроника. - М.: «Жизнь и мысль», 2004.- 480 с.
8.Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман в шести частях с эпилогом. – М.: Эксмо. 2013
9. Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1987
10.Чехов А.П. Пьесы. - М., Худож. Лит., 1982, «Чайка» – сс.81-132.

11. Горький М. Пьесы. Мещане. На дне. – М.: Дет. Лит., 1986, Мещане – сс.15-106.
12.Грин А.С. Блистающий мир; Бегущая по волнам; рассказы. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1988, Бегущая по волнам – сс.157-336.
13.Шолохов. М. Донские рассказы. – М.: Детская литература, 1964
14.Чапек К.; Вайсс Я. Война с саламандрами; Дом в тысячу этажей - М.: Радуга, 1986, Война с саламандрами – сс.17-228.
15. Даррел Дж. Моя семья и другие животные. - М.: Центрполиграф. 2001
16.Стругацкие Аркадий и Борис. Обитаемый остов; Жук в муравейнике; Волны гасят ветер. Повести. - М.: Ибис.. 1992, Обитаемый остров – сс.3-266.
17. Астафьев В. Царь-рыба. Повествование в рассказах. М.: Советский писатель, 1980