



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ №54»
ИМЕНИ П.М. ВОСТРУХИНА

Работа на конкурс «Летопись моего района»
тема: «Таганка вчера и сегодня. Гуляя по Гончарной»

Выполнил студент 2 курса гр. ИКСС9-3

Положихин Вячеслав Константинович

Руководитель: Вдовина М.И.

Москва, 2019 год

Я учусь в колледже на Таганке, а точнее на улице Большие Каменщики. Почему Каменщики и почему Большие? А рядом еще и улица Гончарная, Таганская! Почему эти улицы получили такие названия, и что означает само слово Таганка? Эти вопросы появились у меня с первых дней, как я стал учиться в колледже. И очень захотелось найти на них ответы.

Первым делом я пошел в библиотеку колледжа, взял энциклопедию «История московских районов» под редакцией К.А. Аверьянова и узнал, что Таганка и Таганская улица получили свое название по Таганской слободе, которая ранее располагалась в Земляном городе, а таганом называли подставку для котла. Там же, в Земляном городе была и Гончарная слобода, где находились гончарные мастерские и отсюда название - Гончарная.

А название улиц Большие Каменщики и Малые Каменщики получили в XVIII веке где была дворцовая Каменная слобода.

Ознакомившись с этими улицами через справочники и, конечно же, через интернет, я решил прогуляться по этим улицам и увидеть все своими глазами. Скажу откровенно, большего всего мне понравилась улица Гончарная с ее разнообразной архитектурой, историческими зданиями и церквями. Знакомиться с улицей я начал в обратном порядке, то есть с последних домов этой улице, так ближе к колледжу.

Меня сразу же поразила и очаровала эта улица! Рядом с огромными сталинскими домами приютились небольшие здания, а это памятники архитектуры XIX века и начала XX века!



Городская усадьба Н. Е. Зельина — В. А. Безсоновой

Маленькая аккуратная церквушка «Храм Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах», а дальше все интереснее: Особняк Антипина-Прохоровой Левиной,



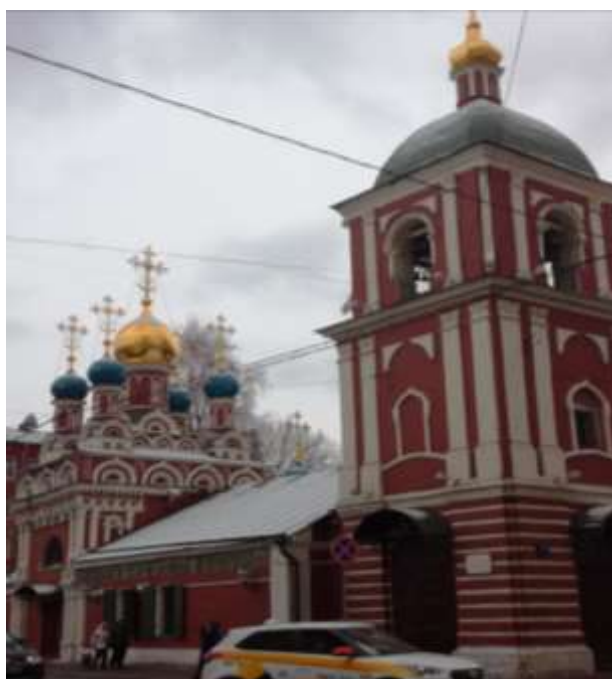
Особняк Антипина-Прохоровой Левиной,

особняк бывшая усадьба Тимофея Ивановича Тутолмина, Усадьба Клаповской-Рахманова, Музей Русской Иконы, Храм великомученика Никиты на Швивой горке, сейчас Афонское подворье.



Храм Никиты Мученика на Швивой горке. Фотография Николая Найдёнова. 1882 год

Но особенно меня очаровал Храм Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах своей миниатюрностью и сказочностью. Первые упоминания о церкви, еще деревянной и построенной в Гончарной Слободе, относятся к самому началу XVII века. В 1654 году Успенский храм выстроили уже из камня и украсили изразцами. Изразцы, сохранившиеся до сих пор, были изготовлены Степаном Полубесом, мастером гончарного искусства.



И что самое интересное, изразцы не только украшали церковь, но и, говоря современным языком, рекламировали гончарное дело. Изразцы охотно покупали как представители духовенства для украшения своих храмов, так и купцы для украшения домов.

Много полезной и интересной информации я узнал всего лишь, поинтересовавшись названием улицы.

