



ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

Формы, методы организации, анализ

Семинар-практикум

Подготовила и провела методист

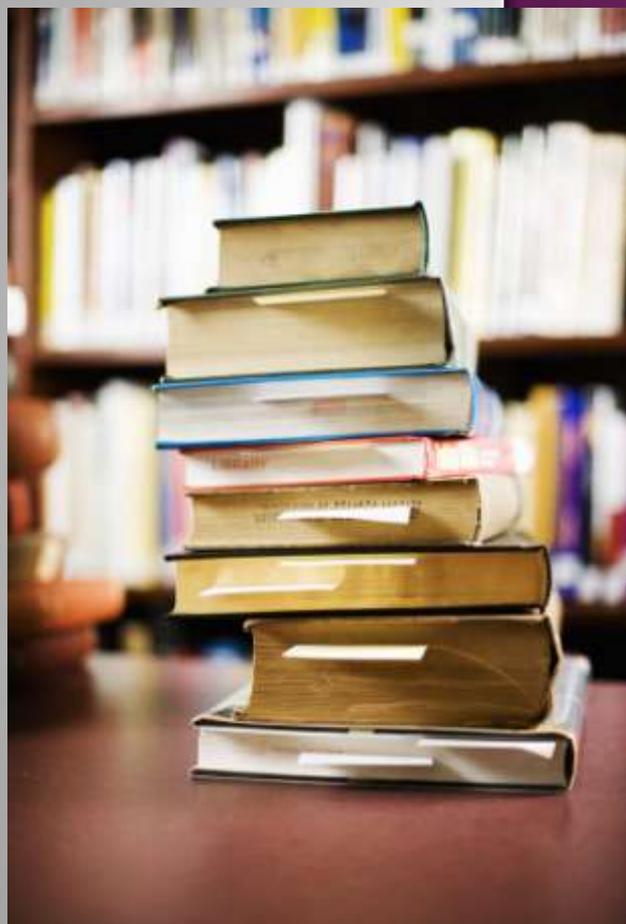
Городского методического центра Илюшина Е.А.

*В библиотеке ГБПОУ Политехнический колледж
им.П.А.Овчинникова*

МОСКВА 2016

«Подлинная выставка - это не просто собрание книг, оказавшихся вместе по ряду случайных обстоятельств, а осмысленное творение, призванное пробуждать в читателе целенаправленную интеллектуальную деятельность»

Дж.Х. Шира



Книжная выставка — это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.

Выставочная работа — это
деятельность
по организации выставок,
включающая в себя
планирование,
разработку, оформление,
проведение
и подведение итогов выставки.

- Выставки классифицируются по ряду признаков:
- по статусу (самостоятельные или сопровождающие массовое мероприятие)
 - по содержанию (универсальные, отраслевые, тематические, персональные)
 - целевому назначению (в помощь учебе и т.д.)
 - по времени публикации и поступления в библиотеку представленных на них материалов (выставки новых поступлений, «забытых изданий»)
 - по срокам функционирования (постоянные, длительные и т.д.)
 - по полноте раскрытия фонда (выставка-просмотр, полочные и т.д.)
 - по видам изданий (книжные, других видов изданий (журнальные, газетные и др.), нескольких видов изданий и т.д.)
 - по конструкционным особенностям (витринные, внутрестеллажные, внутриполочные, выставки-«развалы», передвижные и т.д.)

Этапы разработки выставки:

- выбор темы;
- определение целевого и читательского назначения;
- выявление и отбор документов;
- подбор вспомогательных материалов;
- разработка структуры книжной выставки;
- оформление выставки;
- реклама выставки;
- анализ эффективности книжной выставки.

- Начинать нужно с выбора темы
- тема должна быть актуальной и интересной читателям.
 - тему необходимо конкретизировать

Как отобрать документы для выставки?

- выявить все документы, какие есть в библиотеке по данной теме книги, статьи из газет и журналов, аудиовизуальные материалы и другие.
- просмотреть и отобрать для выставки те, которые соответствуют цели и читательскому адресу. Предпочтение также отдается документам, содержащим новую информацию и имеющим привлекательный внешний вид. «Непрезентабельную», но необходимую книгу надо сначала привести в порядок и только после этого выставлять.
- после того как документы отобраны, можно приступить к подбору вспомогательных материалов. Они сделают выставку яркой, содержательной, иногда необычной и даже праздничной.

Какие предметы и аксессуары можно использовать

для оформления выставки?

Самые разнообразные. Это могут быть:

- художественные элементы (портреты, иллюстрации, плакаты, репродукции картин, фотографии, фотообои);
- декоративные элементы (цветы, драпировки, вышитые полотенца, изделия из бересты и т.д.);
- природный материал (шишки, ракушки, камни, причудливые корни, ветки)
- «творения рук и умов читательских» (рисунки, поделки, отзывы на книги, мини-сочинения);
- предметы и вещи, помогающие создать образ человека или эпохи (веер, бинокль, свечи, солдатский котелок, воздушный шарик, игрушки, макеты, муляжи) и многое другое.

Анализ эффективности выставки позволяет ответить на вопросы:

- удовлетворен ли читатель выставкой?
- не напрасно ли библиотекарь тратит время и силы на выставочную работу?
- достаточно ли актуальны представленные на ней источники?
- в правильном ли направлении развивается библиотека?

Результативность выставки
- достижение результата в пределах поставленных задач и имеющихся ресурсов (может измеряться количественно, например, через число посетителей, количество просмотренных/выданных документов и др., а также связана, например, с произведенным впечатлением – позитивным или негативным. Иначе говоря, качественным показателем результативности выставки выступает оценка пользователей).

Достигла ли выставка своей задачи –

удивила ли, поразила ли информативностью,
необычной композицией?

Понравилось ли ее оригинальное оформление
или интерактивные приемы?

Привлекла выставка внимание, или этого не
произошло?

Виртуальные выставки на сайте

Государственной Публичной
Исторической Библиотеки России

<http://www.shpl.ru/>



Виртуальные выставки

Электронно-образовательные
ресурсы

Советский рекламный плакат 1923 - 1945 гг.
на страницах журнальной периодики

<http://www.shpl.ru/>

Последние дни войны.
Заметки военных корреспондентов

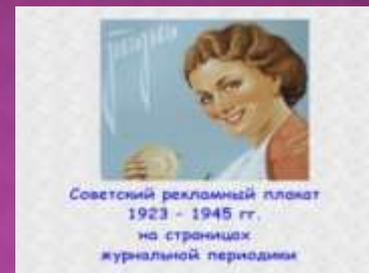


Фото - примеры книжно-
иллюстративных выставок

*(организованных методически верно
и с ошибками)*

(фотографии автора и из сети Интернет)



**Библиотекарь
советует прочитать**

*Из жизни
замечательных
людей*





Выборы в I-IV
Государственные
Думы
Российской империи

Институт
выборов
в истории
России

Земское
самоуправление
в России
1864-1918

Величественная история,
абсолютная правда
в прозе

ОРИГИНАЛ



ЗДОРОВЬЕ И ЗА ЗОЛОТО НЕ КУПИШЬ
(пословица)

Витамины
и минеральные



СТРАНА
ПОЭЗИИ

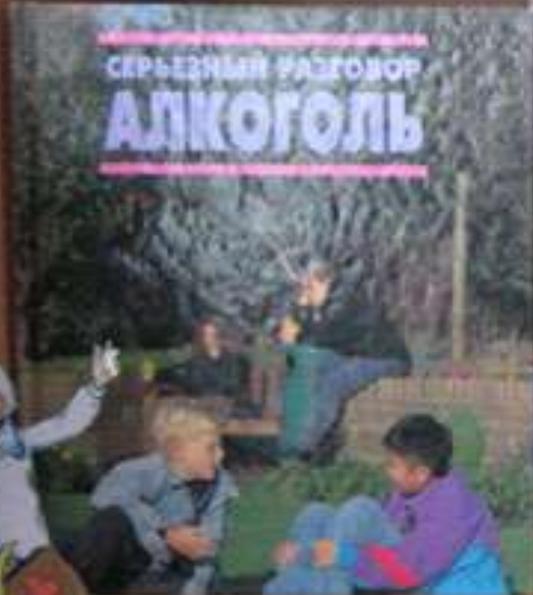
ПОГОВОРИМ
О КУРЕНИИ?



ПОГОВОРИМ
О КУРЕНИИ?



СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР
АЛКОГОЛЬ



СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР
НАРКОТИКИ



СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР
КУРЕНИЕ



ТОТ ЗДОРОВЬЮ ЦЕНЫ НЕ ЗНАЕТ. КТО НЕ БОЛЕЛ



*наше
героическое
прошлое*

Час мужества

ЮНЫЕ МИРОТВОРЦЫ

ОТЕЧЕСТВУ ВЕРНЫ

ГЕРОИ РУССКОЙ ИСТОРИИ

НЕИЗВЕСТНЫЕ СОЛДАТЫ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

А

В

Г

Б

Д

Сергей А.И.

Крылов И.А.

А.И.

Гоголь Н.В.

Толстой М.Ю.

И.С.



ПОСВЯЩАЮ ЖИЗНЬ ШКОЛЕ НАВСЕГДА, СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

Звонок Футбол Школьные материалы Книжки Предметная папка

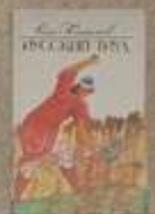
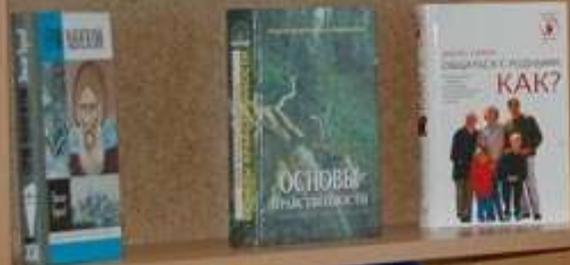
«По-прежнему в год  новый сей 



Любите муз и песен сладость ...»



Крепкая семья - дружная Россия



СТАЛИНГРАДСКАЯ ЭПОПЕЯ



НА СМЕРТЬ ПРИКИПЕВШАЯ К РОССИИ КУРСКАЯ ВЕЛИКАЯ ДУГА



8 марта



Прочти книгу о войне





В Е Т Р Е Ч А Е М



П А С Х У



2011-ГОД
КОСМОС-ЗЕМЛЯНАМ
НАЦИОНАЛЬНАЯ КОСМИЧЕСКАЯ

КОСМОС-ЗЕМЛЯНАМ



Покорители космоса

Полет начинается на земле

Вижу землю





Фридрих Шиллер Великий певец свободы и красоты



«Путь к свободе
ведет только через
красоту»
Ф. Шиллер



«...там, где рабы
дрожат,
тираны правят»
Ф. Шиллер



«...там, где рабы
дрожат,
тираны правят»
Ф. Шиллер



ФРИДРИХ ШИЛЛЕР
ИЗБОРАННЫЕ ТРУДЫ
ОТРИЦАЮЩИХ ЛЕТА



ФРИДРИХ ШИЛЛЕР
ИЗБОРАННЫЕ ТРУДЫ
ОТРИЦАЮЩИХ ЛЕТА



250 лет
со дня
рождения
(1759-1805)







России

Ты бессмертен, солдат! Без тебя я Отчизны не мыслю!

тому Дону

1418
час мужества пробыл на наших часах

в дыму и прахе распростертый Берлин лежит у наших ног

а народная

письма, опаленные войной

слава вам, отважные сыны!

70 лет

летопись подвига и победы

подвигу народа - жить в веках

просторах

мы защитим тебя, Дон!

песни, с которыми мы победили



Отечественной войны 1812 года

Память
о войне 1812 г.
в Москве

Война 1812 г.
на сцене и в кино



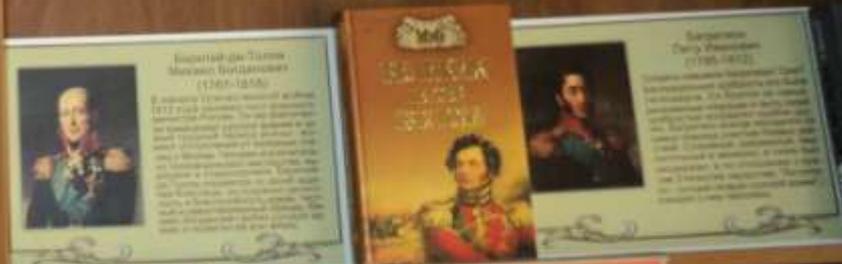
„добрая память войны становится не
только священной, но и истинно-научной основой
на строительство нашего будущего и нравств.
культуры, патриотизма и героизма французского
наш год: тогда же мы были все-таки свободны“
Л.Н. Козлов

1812-2012

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА:



мана до Березины



Полководцы – герои Отечественной войны 1812 г.

100 ЛЕТ



ДОРОГА ПОБЕДЫ (1941-1945)



ВОЙНА НАРОДНАЯ

КОРЕННЫЙ ПЕРЕЛОМ







Научные
источники



Семья
Державина

1821-1881

Ф. М. Достоевский - величайший

пророк человечества

Война и мир

Доклады
Бориса Яковлевича

История культуры

Жизнь и творчество

ЛИЧНОСТЬ
ДОСТОЕВСКОГО

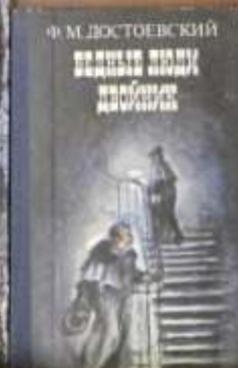


"Главное в человеке – это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи. Человек – целый мир, было бы только основное побуждение в нем благородно".

(Ф.М. Достоевский)

ДОСТОЕВСКИЙ
И ЕГО
ВРЕМЯ

И.И. ГАРИН
МНОГОЛИКИЙ
ДОСТОЕВСКИЙ

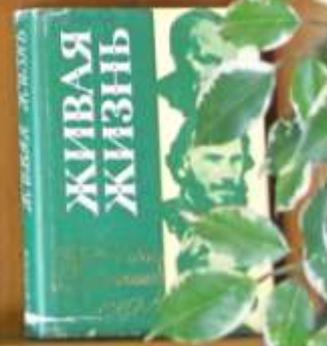


Ф.М. Достоевский
в воспоминаниях современников



"Достоевский – гигант,
равного которому в истории
русской литературы не было".

(Епископ Венский
и Австрийский Иларион)



Ф.М. Достоевский –

К 200-летию Отечественной войны 1812 года



Партизанское движение





КЛАССИКА ЖАНРА

КЛАССИКА ЖАНРА

НОВЫЙ ВЗГЛЯД



ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ



В ПОИСКАХ СВОЕГО ПУТИ



ИЩЕ ЛЮБИМ



У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОИ ГЕРОИ



СТИЛЬ -
ИДЕЯ -
ВОПЛОЩЕНИЕ



Читая модно!

Читая престижно!

КИНО
в формате
КНИГИ

Книга формата «карман»

Книга формата «карман»

Книга формата «карман»

Книжки для малышей

Время читать
и смотреть

Книжки для малышей









В начале было слово

24 мая
Праздник славянской
письменности и культуры

Эта книга вышедшая в свет в
апреле 2014 года является
делом артистов театра. В нем, как
исторический документ с нотками из
подлинника, можно рассмотреть
Великий Новгород славянской
культуры и литературы. Книга
вышла в серии «Славянская
культура» издательства «Славянская
культура».



**Древний
Новгород**
**Великому
Новгороду -
1150 лет**



ВМЕСТЕ С КНИГОЙ В НОВЫЙ ГОД







Для презентации были использованы материалы из книг:

1. Збаровская Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н.В. Збаровская. – СПб. : Профессия, 2004. – 224 с. – (Библиотека).

2. Киселева В. Внутреннее оформление и выставочная работа в школьной библиотеке /В.Киселева/ /Школьная библиотека. - 2001. - № 8. - С. 33-36.

3. Справочник библиотекаря. - СПб., 2000. – 323 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

