

Олимпиада
«История и культура храмов столицы и городов России» 2021-2022



*К. Бланк. Церковь Бориса и Глеба на Арбатской площади в Москве
Снимок И. Э. Грабаря 1906 г.*

**Исследовательская работа по
теме:**
**«Храм во имя святых
Бориса и Глеба
у Арбатских ворот»**

Работу выполнил:

**Студент ГБПОУ Колледжа связи №54
им. П.М. Вострухина
группы ИКСС9-7
Гончаров Николай Сергеевич**

**Руководитель: педагог библиотечарь
Вдовина Маргарита Ивановна**

Цель исследования

Изучить историю Борисоглебского храма и показать духовное и культурное значение храма в жизни города и людей вплоть до его закрытия

Задачи:

- 1. Найти сведения об истории возникновения православного Борисоглебского храма*
- 2. Изучить историю храма от первого его упоминания до закрытия и разрушения.*
- 3. Раскрыть значение храма в духовной и культурной жизни жителей Москвы.*

**Объект исследования:
ХРАМ ВО ИМЯ СВЯТЫХ БОРИСА И ГЛЕБА У АРБАТСКИХ
ВОРОТ**



ЦЕРКОВЬ СВ. БОРИСА И ГЛЕБА
У АРБАТСКИХ ВОРОТ

Адрес: Арбатская площадь, 4

Конфессия: Православие

Епархия: Московская

Дата основания: 1527 год

Статус: Уничтожен в 1930

Дата на фотографии - 1881 год



Гипотеза

Допустим, что храм Бориса и Глеба был одним из семи главных московских соборов

Допустим, что храм имел большое значение в духовной и культурной жизни москвичей

Предположим, что Храм Бориса и Глеба или же Борисоглебовский храм был важной частью истории Москвы и Российского государства

Этапы исследования

- Изучить документы, интернет-материалы по данной теме и отзывы людей в интернете
- Посетить непосредственно сам храм (часовня-памятник) и пообщаться с людьми, которые посещают часовню.
- Исходя из полученной информации сформировать целостное мнение и понимание данного места для жизни москвичей до момента закрытия и разрушения храма

Храм Бориса и Глеба, что у Арбатских ворот - православный храм, существовавший в Москве, в Белом городе, на Арбатской площади



Ивана III принято считать основателем арбатского Борисоглебского храма

Начальная история строительства церкви Бориса и Глеба теряется во времени. Есть версия, что она известна в Москве с 1453 года. Согласно летописному повествованию, именно в ней великий князь Василий II во время богослужения узнал о гибели своего заклятого врага Дмитрия Шемяки в Новгороде: эту весть гонцы принесли ему в храм. Другие исследователи считают, что в летописи имелась в виду другая Борисоглебская церковь.

Но именно арбатская церковь упоминается в летописи в повествовании о великом пожаре, разбушевавшемся 28 июля 1493 года от копеечной свечки в окрестном храме Николы на Песках. В том же летописном сообщении впервые встречается и название Арбат. Таким образом, церковь Бориса и Глеба оказывается не только летописной ровесницей Арбата, но даже старше Красной площади. Поскольку пламя тогда перекинулось и на Кремль, великий князь Иван III повелел отнести посадские дворы подальше от восточной стены Кремля, чтобы обезопаситься от пожара впредь – так появилась Красная площадь.



Первый каменный храм в честь Бориса и Глеба выстроен в 1527 году, по приказу великого князя Василия III. Особенно чтит эту церковь его сын Иван Грозный. При нём в 1551 году храм стал одним из семи московских соборов (по числу Вселенских Соборов), то есть главным храмом в определенном приходском округе. Он был и местом особенного царского богомолья перед военными походами, так как располагался на главном, западном, направлении. По обычаю, государи шествовали в него из Кремля с крестным ходом, со свитой, духовенством и воинством, слушали в нём обедню, затем служили молебен и получали напутственное благословение .



Иван Грозный молился здесь в мае 1562 года, когда «шёл на своё дело Литовское», и слушал здесь обедню. В ноябре того же года Иван Грозный, вновь решив пойти на Литву, после моления в кремлёвских соборах отправился с воинством к арбатской церкви Бориса и Глеба. В крестном ходу с царем шёл святитель Макарий, митрополит Московский, а шествие несло с собой чудотворный Донской образ Божией Матери, который был с Дмитрием Донским на Куликовом поле. На молебне пастырь и государь молили Господа о победе и о сохранении Москвы и всех русских городов «от всякого злаго навета». У этого же храма традиционно встречали государей, возвращавшихся из военных походов. В марте 1563 года здесь с триумфом встречали Ивана Грозного, когда русскими войсками был взят Полоцк.



В Смутное время — в 1612 году — «у Бориса и Глеба» решалась судьба Москвы: здесь произошло победное сражение ополчения князя Дмитрия Пожарского с войском гетмана Ходкевича, который шел на помощь осажденным в Кремле полякам



Бестужев, Государственный деятель
Российской Империи

Во время Царствования Екатерины II Бестужев (Канцлер Российской Империи) решил на свои средства построить на месте старого новый приходской храм Бориса и Глеба на Арбате в модном западном стиле, получил разрешение Митрополита. В 1763 году вышло постановление сломать старый храм, а Бестужева обязали выстроить при новой церкви Воскресенский придел во образ старого. Храм возводили пять лет. Новая церковь была выстроена и освящена в 1768. Она была окрашена по-московски в ярко-красный огненный цвет.

Пламя Отечественной войны 1812 года чудом пощадило Борисоглебский храм.

Главной святыней арбатской церкви оставался древний храмовый образ святых Бориса и Глеба с житием, перед которым часто служили молебны, но теперь здесь хранились и чтимые иконы святого Нила Столобенского с частицей мощей и святого Иоанна Милостивого.

После Отечественной войны «у Бориса и Глеба» сложился замечательный приход. По данным историка Сергея Романюка, здесь, в доме Анастасии Михайловны Щербининой, дочери знаменитой княгини Екатерины Дашковой и прихожанки Борисоглебского храма, состоялся первый бал четы Пушкиных, устроенный всего через два дня после их свадьбы.

В приходе Борисоглебского храма жил Александр Иванович Писарев, дядя знаменитого революционного критика. Его называли первым русским водевилистом, он славился остроумными эпиграммами и сатирами.

Через 30 лет прихожанином арбатской церкви станет друг Писарева С.Т. Аксаков. Когда-то отсюда, с Арбатских ворот, началась его счастливая семейная жизнь: С.Т. Аксаков венчался с Ольгой Заплатиной в соседнем храме Симеона Столпника. А в ночь на 30 апреля 1859 года когда Аксаков умер, отпевали его в церкви Бориса и Глеба у Арбатских ворот.

Эта «литературная» церковь, попала на страницы Герцена и Михаила Осоргина, оказалась и частью театральной истории Москвы. В октябрьский вечер 1905 года в ней обвенчались Евгений Вахтангов и его избранница Надежда Байцурова.



1930 год Арбат Храм до его скорого сноса

Во времена Сталинского Советского Союза началась борьба с религией.

1929 год стал трагическим для старого Арбата. Члены Хамовнического райсовета просили Моссовет снести Борисоглебский храм для расширения Арбатской площади, для упорядочивания движения транспорта и для дальнейшего благоустройства социалистической Москвы. Музейные работники спешно предложили снести для того соседний с храмом двухэтажный дом и уменьшить размер пешеходных тротуаров, но поскольку истинная причина сноса храма крылась в ином, то их не слышали. В октябре 1929 года Президиум Мособлисполкома постановил снести Борисоглебский храм, так как он стесняет движение.

В феврале 1930 года Борисоглебский храм закрыли. Древние иконы и ценные облачения вывезли в музейные запасники, а колокола, бронзовые иконостасы и утварь передали на утилизацию.

Храм и памятник

В 1997 году к празднику 850-летия столицы правительство Москвы приняло решение о сооружении храма-часовни Бориса и Глеба на Арбатской площади. Его воздвигли чуть дальше от того места, где стоял исторический прототип, но точно на месте старинного храма Тихона Чудотворца, тоже уничтоженного революцией, оттого один из приделов освящен во имя святого Тихона. Храм-часовню строили по образу старого Борисоглебского храма, но полных данных о его интерьере обнаружить не удалось.

Закладка состоялась 8 мая 1997 года, а уже 6 августа Патриарх Московский и всея Руси Алексей II освятил храм-часовню, ставший самым лучшим, священным памятником утраченной святыни. Рядом, перед кинотеатром «Художественный», установлен памятный знак – на том самом месте, где стоял подлинный храм Бориса и Глеба.





Где стоял подлинный храм Бориса и Глеба.
поставлен небольшой памятный знак.



**Ярмарка на Арбатской площади,
Розанов А.П., 1877 год**
Слева — церковь Бориса и Глеба,
справа Тихона Амафунтского



Арбатская площадь
с видом на Борисоглебский храм,
фото 1909 г.



Арбатская площадь
с видом на Борисоглебский храм, фото
1927 г.



**Храмъ свв. Бориса и Глѣба у
Арбатскихъ воротъ.**

Вывод по исследовательской работе:

- В ходе работы было определено, что храм Бориса и Глеба с 1551 года являлся одним из семи главных московских соборов Москвы и был местом особенного царского богомолья перед военными походами.
- Церковь Бориса и Глеба имела богатую историю. Старше самого Кремля, она неоднократно перестраивалась, и была местом моления перед великими битвами.
- Ее утрата - это невозполнимая потеря, так как стерта частица истории нашего города, страны.
- Московская епархия и московское правительство делают всё возможное для восстановлению памяти об утраченных во время советской власти церквей и храмов. Если нельзя отреставрировать или восстановить церковь или храм, то ставят часовню в память об уничтоженном храме или памятный знак, табличку.

ИСТОЧНИКИ

- <https://pravoslavie.ru/4221.html>
- <https://pravoslavie.ru/%22http://moscow.clow.ru/%22>
- <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/> <https://ya.ru/>
<https://www.livejournal.com/> <http://bg-na-arbate.moseparh.ru>
<https://bolshoevozneseenie.com/> <https://www.votpusk.ru/>
<https://sobory.ru/> <https://www.google.com/>
- Облик старой Москвы / гл.ред. Ведерникова Г.И.,
Изобразительное искусство, М., 2013
- Хожение в Москву. Л. Колодный, – М.: «Голос», 1997
- История московских районов : энциклопедия / под ред. К.А.
Аверьянова. – М.: Астрель, 2005.