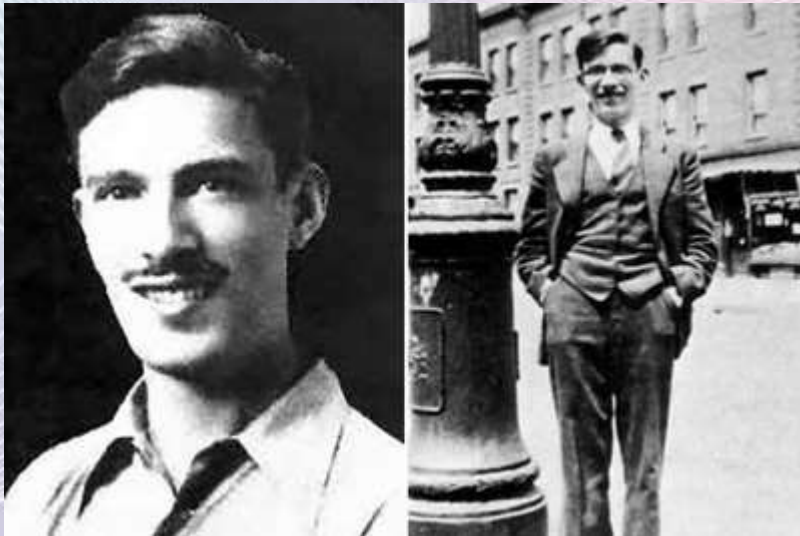


**100 лет со дня рождения Айзека Азимова (1920-1992),
американского писателя-фантаста**



**В сущности мы никогда не
меняемся, просто со
временем становимся чуть
старше и морщинистее. Но
это пустяки.**

Азимов родился 2 января 1920 года в местечке Петровичи Климовичского уезда Гомельской губернии, РСФСР (с 1929 года — Шумячский район Смоленской области) в еврейской семье. Его родители были мельниками по профессии. Назвали его в честь покойного деда по матери, Исаака Бермана. Вопреки поздним утверждениям Айзека Азимова, будто первоначальной семейной фамилией была «Озимов», все оставшиеся в СССР родственники носят фамилию «Азимов». Как сам Азимов указывает в автобиографиях его родным и единственным языком в детстве был идиш; по-русски с ним в семье не говорили. Из художественной же литературы в ранние годы он рос в основном на рассказах Шолом-Алейхема. В 1923 родители увезли его в США, где поселились в Бруклине и через несколько лет открыли кондитерский магазин. В 5 лет Айзек Азимов пошёл в школу. (Ему полагалось пойти в школу в 6 лет, но мать исправила его день рождения на 7 сентября 1919 года, чтобы отдать его в школу на год раньше.) Писать Азимов начал в 11 лет. Он начал писать книгу о приключениях мальчиков, живущих в маленьком городке, но потом забросил книгу. Но при этом произошёл интересный случай. Написав 2 две главы, Айзек пересказал их своему другу. Тот потребовал продолжение. Когда Айзек объяснил, что это пока всё, что он написал, его друг попросил дать почитать книгу, где Айзек прочёл эту историю. С того момента Айзек понял, что он обладает писательским даром, и стал серьёзно относиться к своей литературной деятельности.



Писатель в молодости

После окончания десятого класса в 1935 году 15-летний Азимов поступил в юношеский колледж в Бруклине, но через год этот колледж закрылся. Азимов поступил на химический факультет Колумбийского университета в Нью-Йорке, где получил в 1939 году степень бакалавра а в 1941 году — магистра по химии и поступил в аспирантуру. Впервые Азимов опубликовался в 1939 году. Это был рассказ «В плену у Весты» (англ. Marooned Off Vesta), принятый к публикации в октябре 1938 года журналом Amazing Stories и опубликованный 10 января 1939. Однако в 1942 году он уехал в Филадельфию, чтобы работать химиком на Филадельфийской судовой верфи для армии. Вместе с ним там же работал и другой писатель-фантаст Роберт Хайнлайн. В 1941 году был опубликован рассказ «Приход ночи» (в некоторых русских переводах «И тьма пришла») о планете, вращающейся в системе шести звёзд, где ночь наступает раз в 2049 лет. Рассказ получил огромную известность. В 1968 году Американская ассоциация писателей-фантастов объявила «Приход ночи» лучшим из когда-либо написанных фантастических рассказов. Рассказ более 20 раз попадал в антологии, дважды был экранизирован, и сам Азимов впоследствии назвал его «водоразделом в моей профессиональной карьере». К концу 70-х годов Азимов стал настолько популярен и узнаваем в обществе, что первым из писателей появился в рекламных роликах на телевидении. Он помогал многим начинающим авторам и их проектам.



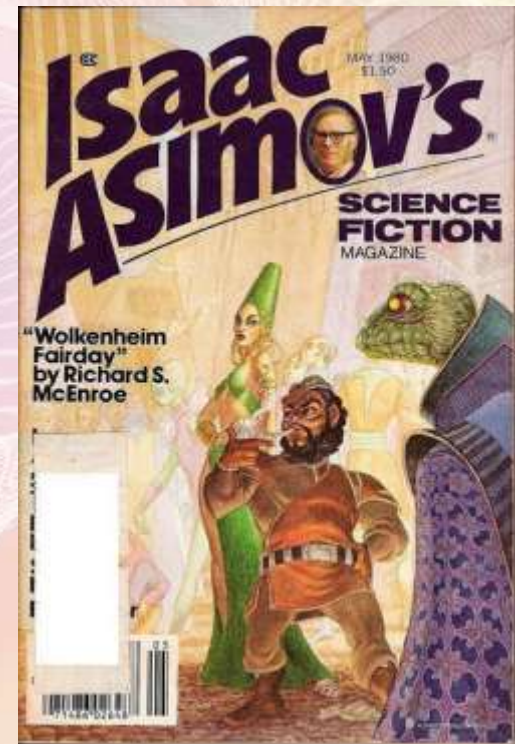
Айзек Азимов в 1965 г.



В 1979 году вышла автобиографическая книга "Память все еще свежа", за ней последовало продолжение – "Неутраченная радость". В 1993 году под названием "А. Азимов" вышел третий том автобиографии (посмертный). Также Айзек Азимов работал в периодических изданиях. Журнал Fantasy and Science Fiction (сейчас – Asimov's Science Fiction and Fantasy) ежемесячно публиковал его популяризаторские статьи о новейших достижениях науки более 30 лет. Несколько лет он вел еженедельную научную колонку для Los Angeles Times Syndicate. Айзик Азимов – лауреат многих премий, как научных, так и в области литературы: Премии Фонда Томаса Альвы Эдисона (1957), Премии Говарда Блэксли Ассоциации американских кардиологов (1960), Премии Джеймса Грэйди Американского химического общества (1965), Вестингаузовской Премии за популяризацию науки Американской ассоциации поддержки науки (1967), лауреат шести премий "Хьюго" (Hugo Award) (1963, 1966, 1973, 1977, 1983, 1995), двух премий "Небьюла" (Nebula Award) (1973, 1977).



Писатель с наградой



В 1942 году на день святого Валентина, на свидании в слепую, он познакомился со своей будущей женой Гертрудой Блюгерман. И через несколько месяцев они поженились. В то время Азимов жил в Филадельфии и работал химиком на военном флоте. Потом, уже после службы, они уехали жить в Бостон в 1949 году. У них родилось двое детей, сын Дэвид (1951) и дочь Робин Джоан (1955). Но никто из них пока ничем выдающимся не отметился в истории человечества. А сам Азимов об этом так писал: "Среди моих предков, близких, даже моих детей от первого брака — сына и дочери, — нет людей с ярко выраженными способностями, тем более талантами. Я среди них некая белая ворона. Но так складывалось, что их брак медленно распадался на протяжении десятилетий. В итоге они разошлись в 1970 году и официально развелись через три год. Почти сразу после развода он женится на Джанет Опил Джеппсон (30 ноября 1973), психиатром, с которой он познакомился на Нью-Йоркской Всемирной конвенции еще в 1956 году. С ней он и останется. От этого брака детей не было. Позже Джанет Азимова поможет издать несколько его книг уже после смерти, в том числе его последнюю автобиографию

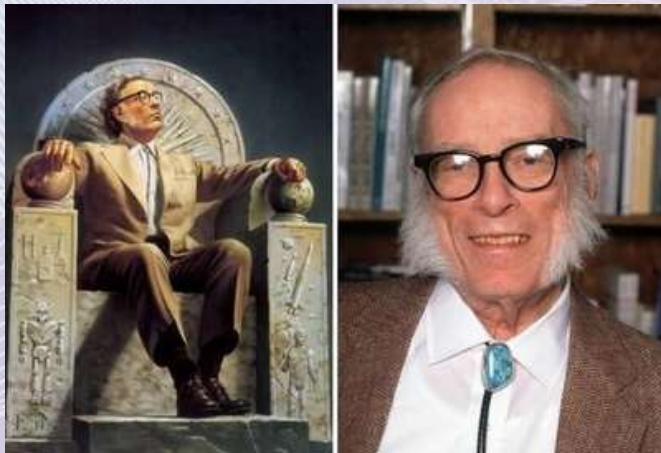


Еще в 1977 году Азимов перенес инсульт, и в 1983 году ему была сделана успешная операция на сердце. Но в последствии оказалось, что донор крови был ВИЧ инфицирован. Об этой болезни писатель скрывал, потому что это могло отрицательно сказаться на нем и его семье, Умер 6 апреля 1992 года от сердечной и почечной недостаточности на фоне ВИЧ инфекции .О том, что Азимов страдал от ВИЧ, стало известно лишь через 10 лет после его смерти из биографии, написанной его второй женой. По завещанию тело было кремировано, а пепел развеян. Его кончине посвятили первые полосы многие газеты. Информационная служба CNN выпустила в эфир ретроспективный обзор его карьеры, чего достаивались до того лишь главы государства и кинозвезды. National Public Radio выдало в эфир его интервью 1988 года, с тем чтобы его собственные слова стали его некрологом. Будучи очень богатым писателем, Айзек Азимов практически не пользовался деньгами. Ему не были нужны яхты, особняки, его не интересовала слава и деньги, но у него было всё, что он хотел: пишущая машинка в комнате с зашторенными окнами. Разнообразен и широк географический диапазон мест изданий и публикаций произведений писателя-фантаста и учёного Айзека Азимова в переводах на русский язык. Москва, Санкт-Петербург, Тула, Челябинск, Смоленск, Пермь, Иркутск, Ростов-на-Дону, Минск, Таллинн, Вильнюс, Рига, Ереван, Тбилиси, Кишинёв, Алма-Ата, Харьков, Душанбе – через издательства этих и многих других городов России, стран Ближнего и Дальнего Зарубежья увидели свет его многочисленные произведения, что говорит об их огромной популярности у российского читателя.



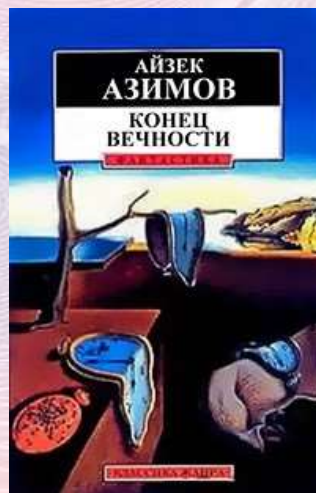
Писатель в последние годы жизни

С октября 1945 года по июль 1946 Азимов служил в армии. Затем вернулся в Нью-Йорк и продолжил образование. В 1948 году закончил аспирантуру, получил степень доктора философии, и поступил в постдокторат как биохимик. В 1949 году он устроился преподавателем на медицинский факультет Бостонского Университета, где в декабре 1951 года стал ассистентом, а в 1955 году — доцентом. В 1958 году университет перестал ему платить зарплату, но формально оставил в прежней должности. К этому моменту доходы Азимова как писателя уже превышали его университетскую зарплату. В 1960-е годы Азимов находился под следствием ФБР за возможные связи с коммунистами. Причиной послужил донос об уважительном отзыве Азимова об СССР как о первой стране, построившей атомную электростанцию. Подозрения были окончательно сняты с писателя в 1967 году. В 1979 году ему было присвоено звание профессора. Айзек Азимов был типичным кабинетным ученым, не любил путешествовать, избегал резких перемен, которые могли нарушить душевное равновесие и напряженный рабочий день. Он безвыездно жил в Нью-Йорке на 33-ем этаже высотного здания рядом с центральным парком и неустанно работал. «Человек – пишущая машинка» – так иногда называли его современники, «роботом со словарем вместо мозга». Часто он печатал по 14 часов в сутки. Убедившись в преимуществе компьютера, стал работать еще быстрее, зачастую одновременно над совершенно разными рукописями. Отпусков не было много лет. «Мне это не нужно, – говорил писатель. – Ведь от того, что я люблю больше всего на свете, – от создания литературного текста, мне нет необходимости отдыхать».



Айзек Азимов на троне с символикой из его работ

Айзек Азимов получил известность как автор научных трудов в области химии и многочисленных книг научно-популярного жанра на разнообразную тематику. К числу его *основных работ* научного характера принадлежат учебник "Биохимия и метаболизм у человека" (1952, 1957), "Жизнь и энергия" (1962), "Биографическая энциклопедия науки и техники" (1964), книга по эволюционной теории "Источники жизни" (1960), "Человеческое тело" (1963), "Вселенная" (1966). Азимов писал научно-популярные книги о достижениях науки и техники, раскрывая и популяризируя проблемы химии, физики, биологии, астрономии, истории, среди них "Кровь – река жизни" (1961), "Мир углерода" (1978), "Мир азота" (1981) и др. Его перу принадлежит также "Путеводитель по науке для интеллектуалов" (1960). Мировая популярность пришла к Азимову благодаря его научно-фантастическим романам и рассказам. Он считается одним из крупнейших научных фантастов второй половины XX века. Его научно-фантастические произведения переведены на многие языки. Известные его произведения – роман "Сами боги" (1972), сборник рассказов разных лет "Я – робот", роман "Конец вечности" (1955), сборник "Путь марсиан" (1955), романы "Основание и Империя" (1952), "Край Основания" (1982), "Основание и Земля" (1986) "Вперед к Основанию" (был издан в 1993 году, после смерти писателя).



По произведениям Айзек Азимова снято 37 фильмов (1949-2014). Для некоторых он сам писал сценарий : Двухсотлетний человек (1999), Я робот (2004), Teach 109 (1990) и др., сериалам: Probe (1988), Out of the Unknown (1965), Вне этого мира (1962) и др. Для других принимал участие в съемках и озвучивании фильма The Magnificent Major (1977), сериала Michaels` Movie Madness (1988) Наиболее известные фильмы по произведениям Айзека Азимова: 1. «Я, робот» — фильм по мотивам цикла произведений Айзека Азимова о позитронных роботах «Три закона роботехники». 2. «Двухсотлетний человек» — экранизация фантастического романа Айзека Азимова и Роберта Сильверберга «Позитронный человек», базирующегося на оригинальной короткой повести Азимова «Двухсотлетний человек» (получившей премии Небьюла, Хьюго, Локус). 3,4. «Сумерки» (1988) — вольная экранизация рассказа Айзека Азимова «Приход ночи». Снятый фильм получился достаточно далёким от оригинала, вследствие чего оказался негативно воспринятым как почитателями творчества писателя, так и им самим. Второй раз рассказ был экранизирован в 2000 году. 5. «Чёрная дыра» – фильм, для которого идеей сюжета послужил рассказ Айзека Азимова «Приход ночи». 6. «Конец вечности» – экранизация Андрея Ермаша (СССР) одноименного романа. 7. «Любовь андроида»(1995г) Действие происходит в будущем. Врачи делают экспериментальные операции на андроидах — биороботах, чтобы не рисковать жизнью настоящего человека. Героиня фильма, врач, влюбляется в своего искусственного пациента, выполнив его желание показать ему внешний мир и человеческую жизнь. Но кто-то начинает на них охоту, стараясь то убить, то похитить. По фильму у андроида Данна больное сердце. И вот, находясь в экстремальном состоянии, она делает операцию, которой раньше не делал никто, спасая ему жизнь. Оказывается, нужно это было начальнику исследовательского центра, страдающего той же болезнью. Единственное, чего она не знала, что место его уже давно занял похожий на него андроид.

ПАМЯТЬ

Именем Азимова 3 мая 1996 года названа малая планета (5020) Азимов, открытая 2 марта 1981 года американским астрономом Шелте Басом в обсерватории Сайдинг-Спринг. В честь Азимова 4 мая 2009 года назван кратер Asimov на Марсе. В 2000 году почта Израиля выпустила почтовую марку, посвящённую Айзеку Азимову и называется «Робототехника». На трёх почтовых миниатюрах «Роботехника», «Путешествие во времени» и «Космическое путешествие», изображены сцены из фантастических книг, легенд, портреты писателей-фантастов. Именем Айзека Азимова назван американский научно-фантастический журнал Asimovs Science Fiction and Fantasy



ИСТОЧНИКИ

1. <https://www.livelib.ru/author/11804-ajzek-azimov>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Азимов,_Айзек
3. <https://ria.ru/20150102/1040676635.html>
4. https://www.vokrug.tv/person/show/aizek_azimjv/
5. <https://www.imdb.com/list/ls074962315/>