

The image features a dark brown, textured background with a wide, ornate border in gold. The border is composed of repeating, stylized floral and scrollwork motifs. The central text is written in a bold, yellow, serif font.

Язык — это цивилизация
и культура

Культура



речи

3 февраля отмечается День борьбы с ненормативной лексикой. Предлагаем Вашему вниманию книжную выставку «Язык – это цивилизация и культура»

В наши дни очень много говорят о культуре русской речи. Русский язык отличается от других языков красотой, гибкостью и разнообразием. Недаром его называют великим и могучим. К глубокому сожалению, огромное число русскоговорящих взрослых и даже детей зачастую вставляют в свою речь матерные слова.

*Неприкаянно, но чинно
на страницы и кино
вылезает матерщина,
словно газ, покинув дно.
И как будто всё в порядке,
ибо знали те слова
даже малые ребятки,
в мир шагнувшие едва.
И как будто всё, как было,
только в воздухе страны
стало больше смака, пыла,
ядовитой белены.
Жизнь снаружи не плохая –
иностранные едим!
Просто – не благоухаем,
а мутнеем и смердим.*

Глеб Горбовский

Людмила
Васильева-Гангнус

Азбука



Васильева-Гангнус Л.П.

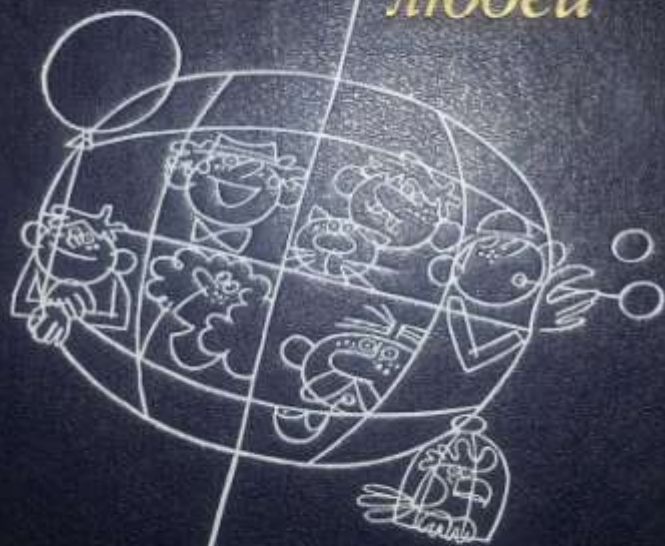
Азбука вежливости, М.:

«Педагогика», 1988, 144 стр.

*Изд. 2-е, иллюстрации Сергея
Алимова.*

Азбука вежливости - это не свод обязательных правил культурного поведения, это приглашение к размышлению, ваш добрый друг и советчик, который поможет привить ребенку-дошкольнику первые навыки поведения в обществе. Это книга-сказка, сказка-игра для детей и родителей, своеобразная азбука' по теории и практике этического воспитания детей.

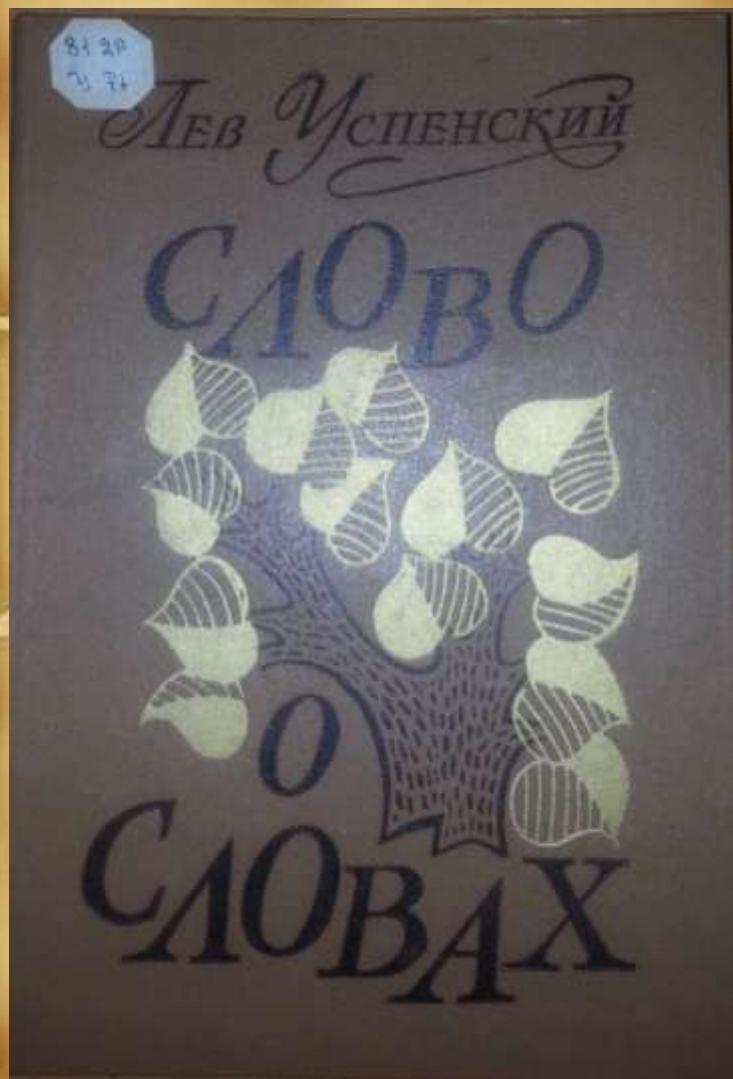
МЫ живем среди людей



КОДЕКС
ПОВЕЛЕНИЯ

Мы живем среди людей :
Кодекс поведения / авт.-сост.
И.В.Дубровина.-М.:
Политиздат,1989.-383с.,ил.

В нашем повседневном поведении, в нашей речи, как известно, проявляются особенности характера и темперамента, наши взгляды, вкусы, привычки, степень уверенности и неуверенности в себе... Как надо, как должно быть, как лучше, на все эти вопросы вы найдете ответы .



Успенский Л. В. Слово о словах - М.: Зебра-Е, 2009 .- 496с.

"Слово о словах" - самая знаменитая и популярная книга Льва Успенского, посвященная занимательному языкознанию. Впервые она вышла в 1954 году и имела громадный успех у миллионов читателей.

Вы познакомитесь с историей происхождения русского языка, его свойствами.

Книга читается как увлекательный роман, главный герой которого - слово. А слова составляют язык.

Вы узнаете о том, что означают слова в масках и слова-ошибки, новые слова и слова-ископаемые, а также о том, что такое "глокая куздра", "редкостная буква", "буква-пугало" и самая дорогая буква в мире.

81.2P

Р60

Колесов



ИСТОРИЯ
РУССКОГО
ЯЗЫКА
В РАССКАЗАХ

Колесов В. В. История русского языка в рассказах – М.: Азбука-классика, Авалонъ, 2007 – 224с.

В книге рассказано об истории русского языка: о судьбах отдельных слов и выражений, о развитии системы частей речи, синтаксической структуры предложения, звукового строя.

Собираясь в дорогу, прежде всего нужно избрать правильный путь. Правильный... правый ... До XV века русские люди, произнося слово правый, имели в виду не то, что справа от них, а то, что правильно, справедливо, честно. А для того, что находится справа, у них было слово десный, от которого происходит употреблявшееся еще Пушкиным десница 'правая рука' (помните — Руслан «в деснице держит меч победный»?). Почему исчезло слово десный? Когда оно исчезло? Где исчезло раньше, в какой области Русской земли? В литературном языке или в устной речи? Почему на смену этому слову пришло слово правый?..



Вербицкий Л.А. Давайте говорить правильно – М.: Высшая школа, 2003 – 240с.

Краткий словарь-справочник "Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения" предназначен для самого широкого круга читателей и призван помочь им избежать распространенных ошибок в речи. Цель Словаря состоит в том, чтобы дать читателю сведения о произношении, ударении и образовании основных форм тех слов современного русского языка, которые по разным причинам вызывают или могут вызывать затруднения при их произношении.

**МР
И
знаний**

А.А. БРАГИНА

**Русское слово
в языках мира**



**Брагина А.А. Русское слово в
языках мира – М.:**

Просвещение, 1978 – 191с.

В популярной форме автор рассказывает о том, как русское слово проникает в различные языки мира. В книге приводятся сведения о первых заимствованиях из русского языка, говорится о тех условиях, которые способствуют проникновению русских слов в язык мира в наши дни.



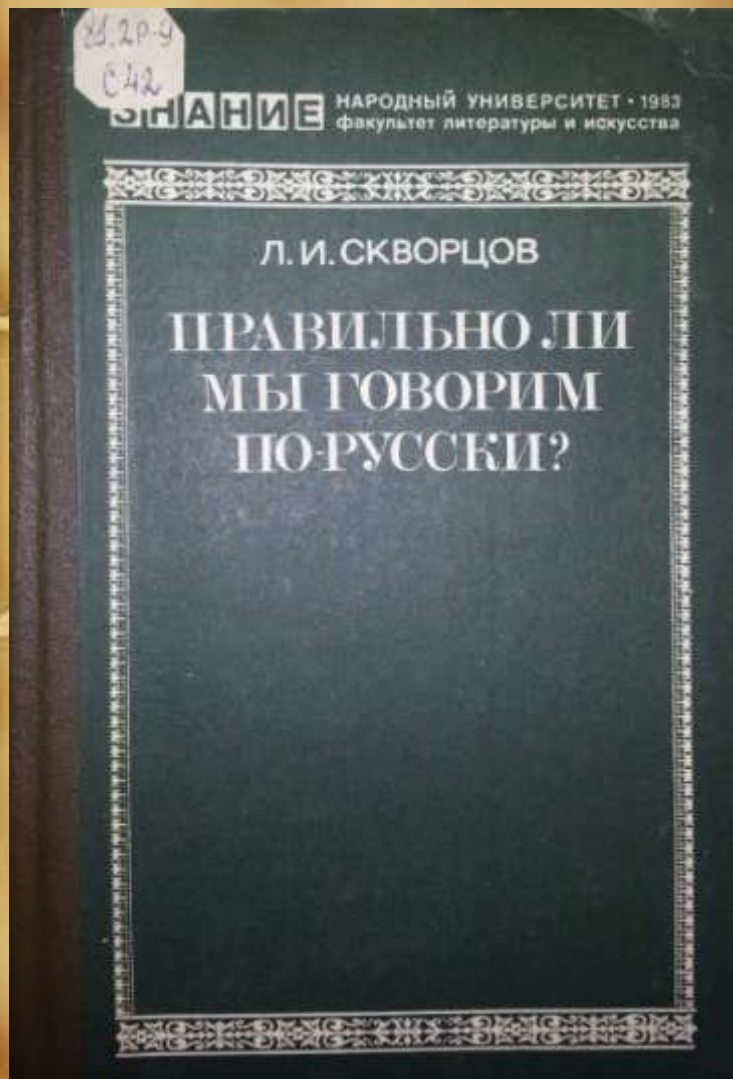
**Люстрова З.Н., Скворцова
Л.И., Дерягин В.Я.**

Беседы о русском слове М.:
Знание, 1976. - 144с./Народный
университет. Факультет
литературы и искусства/

Каждое слово нашей речи
составляет предмет изучения
языковедов. Заботясь о повышении
культуры своей речи, каждому из
нас необходимо понять и научиться
правильно использовать слова.

*Язык есть исповедь народа,
В нем слышится его природа...
Его душа и быт родной...*

П.А.Вяземский



Скворцов Л.И.

Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению.-М.: Знание,1983. - 224с./Народный университет, фак.литературы и искусства

Наша повседневная речь, а также речь официальная зачастую убога, перенасыщена штампами, заимствованиями или искажениями исконно русских слов и выражений. Данный универсальный словарь-справочник поможет правильно выбирать и использовать языковые средства, строить текст в соответствии с задачами и целями общения.

ЛЕНИЗДАТ



Библиотека
молодого
рабочего



В. В. Колесов **Культура речи - культура поведения – Л.: Лениздат, 1988. – 240с.**

Через историю хорошо известных слов русского языка видный ученый-филолог, профессор ЛГУ, автор многих книг о русском языке, показывает, как отражается впечатление, национальный образ и общее понятие в последовательном развитии современных представлений о культуре речи, культуре мышления и культуре поведения. В книге оцениваются новые слова и заимствования в современном русском языке, словарь речевого этикета и различные выражения, которые вырабатывают новые нравственные отношения к человеку и обществу.

МАКСИМ КРОНГАУЗ

РУССКИЙ ЯЗЫК

на грани

*нервного
срыва*

Кронгауз М. А. Русский язык на грани
нервного срыва - М. : Знак, 2007.- 229 с

Начиная с 80-х годов русский язык изменяется настолько быстро, что в обществе возникают тревожные, а порой панические настроения. Все чаще говорят не только о порче, но уже и о гибели русского языка. Особенно болезненными оказываются такие темы, как язык Интернета, распространение брани, злоупотребления заимствованиями, жаргонизмами и просторечными словами. Лингвисты не всегда успевают отвечать на запросы общества в сфере языка и коммуникации, не учитывают новых явлений в лексике, грамматике, речевом этикете, предпочитая рассматривать их как особые нарушения нормы либо не замечая вовсе. Очевидно, назрела необходимость открытого разговора лингвиста с обществом - не в качестве наставника, а в качестве собеседника, понимающего суть проблем и способного к их рациональному анализу, а не только к эмоциональным оценкам.



Серия «Научно-популярная литература»

К. Г. Красухин



Откуда есть пошло слово

НАУКА

Красухин, К. Г. Откуда есть пошло слово. Заметки по этимологии и семантике – М. : Наука, 2008. – 187 с.

В книге рассказывается о происхождении слов, имеющих особое значение для русской языковой картины мира: Бог, время, добро, победа, жизнь, славяне, Русь и т.д. На этих примерах показаны законы науки этимологии и действие фонетических законов и морфологических моделей, изменяющих звуковой облик слова. Особое внимание уделяется изменению значения слов во времени, их порой весьма причудливым трансформациям. В качестве примеров взяты как весьма древние слова, так и слова, появившиеся сравнительно недавно, в XX в. Рассказ о слове протекает на широком литературном, философском и культурно-историческом фоне.



Шкапенко Т.М., Хюбнер Ф. Русский "тусовочный" как иностранный - Калининград: Янтарный сказ, 2003. 200 с.

Цель книги - ознакомить с основными тенденциями развития русского языка на современном этапе: жаргонизацией и интеллектуализацией, молодежным и компьютерным сленгом, заимствованиями и языком рекламы, особенностями речи политиков, финансистов, "новых русских". Данные тенденции представлены на основе материалов СМИ, авторских комментариев и упражнений, игровых заданий, юмористических текстов, веселых "приколов" и т.п.

Мы искренне вам рекомендуем:

1. Чаще читать классическую литературу.

2. Включить контроль за своей и чужой речью, не употреблять «пустых» и «ненужных» слов.

3. Развивать свой словарный и духовный запас.