The page is framed by a decorative border. At the top, there is a row of ten circular medallions, each containing a different historical scene or landscape. On the left and right sides, there are vertical strips of rectangular panels, each depicting a scene with people in historical attire. The central area is a light-colored background with a faint, large-scale map of the world.

Ежегодно 18 мая музейные работники отмечают свой профессиональный праздник – Международный день музеев. Он появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев было принято предложение российской делегации об учреждении этого культурного праздника. С тех пор 18 мая занимает особое место в жизни каждого музея в любом уголке планеты.

Музей - учреждение, занимающееся собиравшем, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Музеи - это наша история, это те места, где хранятся самые ценные вещи, когда-либо изобретенные и созданные человеком.

Музеи - это зеркало, отражающее отношение общества к своей культуре и истории.

***Добро пожаловать в Музей!***



## **Оружейная палата.**

Одним из музеев, привлекающих внимание посетителей Кремля, является Оружейная палата. Она входит в комплекс строений, составляющих Большой Кремлевский дворец. Оружейная палата – хранилище памятников истории и культуры не только Российского государства, но и стран Европы и Востока.

Первые упоминания об Оружейной палате датируются 1547 годом.

Коллекции Оружейной палаты размещены в девяти залах, где представлены уникальные памятники древнерусского и западноевропейского декоративно - прикладного искусства начиная с XII века до начала XX столетия. Неповторимое собрание уникальных памятников Оружейной палаты широко известно в нашей стране и за рубежом. Оно поражает не столько огромной материальной ценностью экспонатов, блеском золота и серебра, сиянием драгоценных камней, сколько высокой техникой исполнения, тонким художественным вкусом, неисчерпаемым богатством фантазии, необыкновенной одаренностью мастеров из народа, создавших эти прекрасные произведения.



Самая известная реликвия здесь – это шапка Мономаха. Ею венчали на царство великих князей Руси до начала правления Петра I. Шапка украшена тонким сканым узором, соболиным мехом и драгоценными камнями.



Двойной трон, созданный специально для братьев-царевичей: пятнадцатилетнего Ивана V и десятилетнего Петра Алексеевича (Петра I), когда их двоих короновали на царствование. В троне есть небольшая дверца и комнатка.



Трон Ивана Грозного.  
Трон облицован пластинами из слоновой кости с изображениями на различные темы: мифологические, исторические, библейские.



Оклад Евангелии.

Мастера изготавливали их из золота, украшали евангелия крупными самоцветами, узорчатой сканью и чернью.



Макет рыцаря на лошади. Рыцарь как ему и положено, закован в броню, только щелка для глаз, лошадь от него далеко не отстала – бронёй прикрыто всё, кроме ног и глаз.



Оружейная палата в то время была и мастерской по изготовлению оружия и его хранилищем. Оружие украшенное драгоценными камнями.



Царская одежда: кафтаны Петра I, бальные наряды цариц, различные платья и прочие одежды.



## Алмазный фонд

Алмазный фонд России – собрание произведений ювелирного искусства XVIII–XX веков, редких драгоценных камней, самородков золота и платины, представляющих большое историческое, художественное и научное значение, огромную материальную ценность. Это одна из немногих в мире сокровищниц, хранящих уникальные коронные драгоценности. Как составная часть Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней, формированием которого занимается Гохран России (Государственное хранилище ценностей), собрание постоянно демонстрируется на одноименной выставке, расположенной на территории московского Кремля.

У истоков образования Алмазного фонда стоял Петр I. Именно при царе-реформаторе была заложена государственная форма хранения особо ценных и значимых предметов, к которым в первую очередь относились коронационные регалии. Согласно утвержденному императором в 1719 году регламенту (уставу) Камер-коллегии они обособлялись «как принадлежащие государству вещи» и хранились в рентерее (казне) – в сундуке за тремя замками. Только по воле государя три должностных лица (камер-президент, камер-советник и царский рентмейстер), каждый из которых имел отдельный ключ, собравшись вместе, могли достать драгоценные предметы и предъявить их царскому двору для торжественных церемониалов.



Алмазы гиганты.



Шляпка



Бант-склаваж



Большой букет



Бриллиантовая диадема императрицы Елизаветы Алексеевны жены императора Александра I



Императорский скипетр



Малая императорская корона



Браслет с портретом императора Александра I



Императорская корона



Императорская держава



Шпилька в виде рога изобилия



Орден Золотого Руна



Турмалин



Знак ордена Св. Андрея  
Первозванного




Эгрет



Орден Святого апостола Андрея  
Первозванного





18 мая  
Международный  
день музеев

**Музейное наследие культуру сохраняет,  
И наше население, конечно, просвещает.**

**Познакомится с книгами Вы можете у нас в  
библиотеке.**



История России. 9-17 вв." серии "Иллюстрированная энциклопедия "Руссика"" содержит сведения о событиях, странах, городах и исторических деятелях допетровской России. В издании представлены цветные и черно-белые иллюстрации, карты и схемы.



Всеми миру известны усадьбы России - Абрамцево, Кусково, Мураново, Михайловское, Ясная Поляна и многие другие. В книге подробно рассказывается об истории усадеб и судьбах их владельцев, о тех, кто жил, бывал, творил в этих прекрасных уголках России.



Авторы выставляют на суд читателей рассказы о самых известных в России династиях. Книга иллюстрирована гербами дворянских династий.



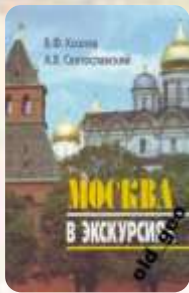
Книга предлагает пеший маршрут экскурсии по историческому центру Москвы: Кремлю, Красной площади, улицам и площадям Китай-города, Белого города, Бульварному кольцу, Замоскворечью.



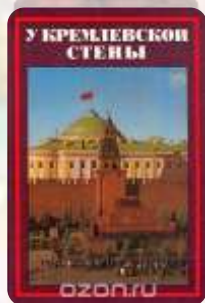
В книге рассказывается о площадях и улицах, расположенных вокруг Кремля и Китай-города, о многих известных памятниках истории и архитектуры, об их судьбе на протяжении столетий, современном состоянии и о многих деятелях культуры, связанных с ними.



Книга содержит маршруты экскурсий по старым окраинам Москвы. Авторы ведут читателя по уникальным историческим территориям, находящимся за пределами Садового кольца: Девичьему полю, Петровско-Разумовскому, местности за Тверской заставой.



Книга включает в себя пособие по теории и практике экскурсионной работе и путеводитель по Москве с авторским текстом девяти пешеходных экскурсий. Множество иллюстраций и фотографий.



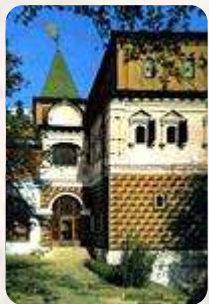
В книге рассказывается о создании революционного некрополя у Кремлевской стены, о Мавзолее Ленина и могиле Неизвестного солдата.



В нашей стране быстро растет число музеев. Среди них такие широко известные музеи-заповедники, как Владимиро-Суздальский, Новгородский, Ярославский, Киево-Печерская лавра, Соловки, Валаам. Автор, кандидат философских наук, раскрывает многообразные возможности музеев.



30 залах музея и двух двориках - греческом и римском - размещены около 700 картин западноевропейских мастеров и более 500 скульптурных произведений и архитектурных фрагментов от древнейших времен до XX века.



Палаты - единственная постройка, сохранившаяся от большой усадьбы бояр Романовых, где по преданию родился Михаил Федорович - первый царь династии Романовых. Это историко-архитектурный памятник кон. XV - XVII вв., одно из самых старых гражданских сооружений Москвы.



Тема альманаха — рассказ о современной жизни и богатой истории Москвы. Читатель узнаёт о истории и культуре, о последних открытиях краеведов, реставраторов, искусствоведов.