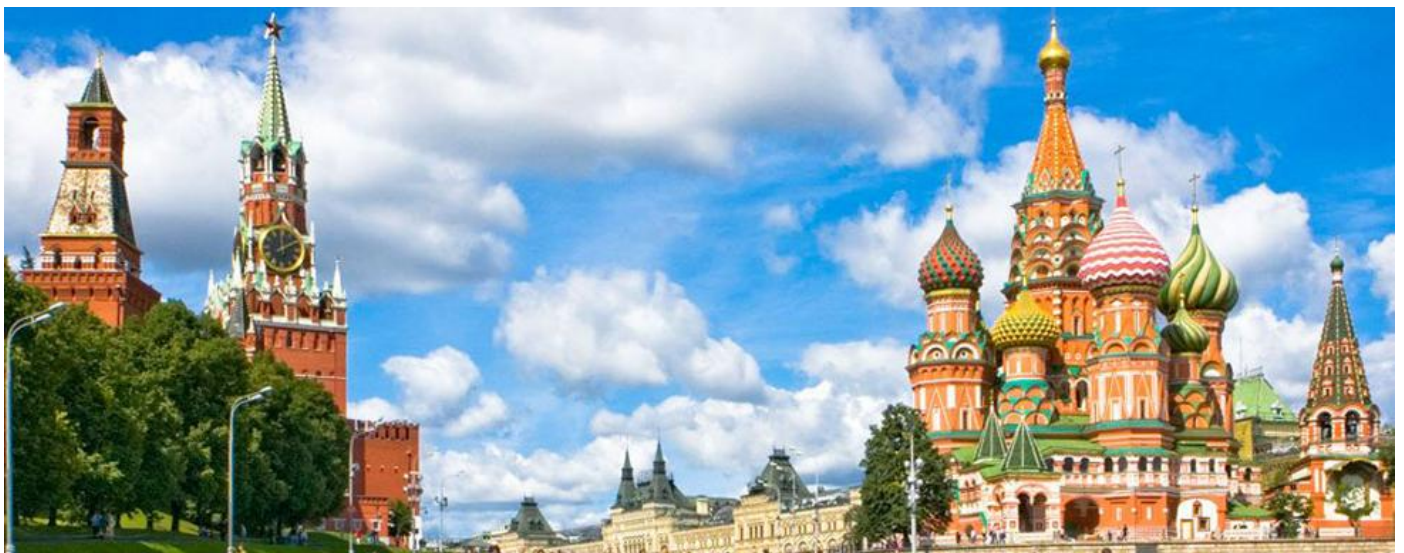
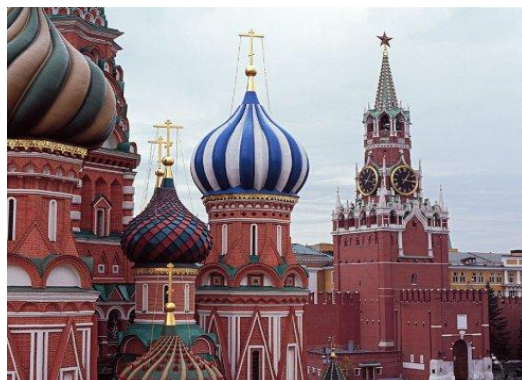


Краеведческий журнал Москва-первопрестольная

Автор: Добрышкина Н.В.



Путешествие в свой дом



Москва- первопрестольная столица

Каждый народ, государство или город имеют своих героев – подвижников, являющихся для многих людей примером жизни. Их деятельность не перестает удивлять и восхищать нас. Герой русской быliny, богатырь Илья Муромец; реальный исторический деятель, перед смертью принявший монашество; киевский князь и Креститель Руси - Владимир; князья- воины Александр Невский и Дмитрий Долгорукий; чудотворцы Сергей Радонежский и Серафим Саровский- эти имена знакомы нам с раннего детства. Все эти люди – Святые русской земли. Они посвятили свою жизнь служению Добра, Справедливости и Милосердия.

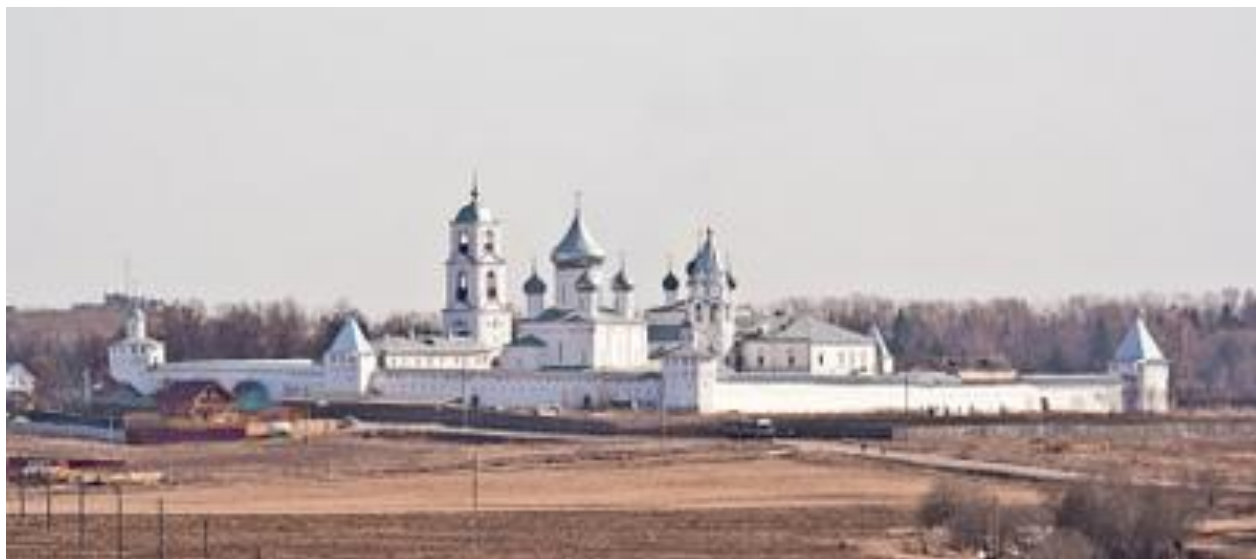
Так, например, *Сергий Радонежский* (1321-1391) прекратил споры и раздоры между Московским и Нижегородским князьями, остановил кровопролитие и примирил враждующие стороны. Он выступал миротворцем.

Жизнь многих русских святых была тесно связана с московскими монастырями, являющимися духовными и культурными центрами Русского государства.

Москва необычайно дорога сердцу русского человека, здесь находятся величайшие святыни русского искусства, среди которых православные иконы – «Богоматерь Владимирская» и «Троица Андрея Рублева».

Современная Москва поражает воображение своими высотными домами, нескончаемым потоками сверкающих машин и уходящими вдаль кварталами новостроек. А ведь когда-то, в глубокой древности, границы города были

меньше нынешних стен Кремля, да и сам город был деревянным. Но на вершине холма, над Москвой – рекой возвышался деревянный храм во имя Иоанна Предтечи. Именно такой увидел Москву младший сын Александра Невского, Даниил. Историческое предание связывает с именем князя Даниила основание в конце XIII века двух первых московских монастырей:



Свято-Данилова - в честь Даниила Стопника, небесного покровителя князя, и Богоявленского, расположенного возле стен Кремля.

Монастырь - уединенное место, в стенах которого обитают монахи, отсюда другое название монастыря – **обитель**. Монастырь имеет свой устав, в нем определено место каждого монаха, его занятия, распорядок дня, церковная служба и т.д. Традиция монастырского обучения уходит своими корнями в далекое прошлое. **Богоявленский монастырь был первым московским монастырем, где детей учили грамоте, чтению и письму.**

Сначала, конечно, заучивали буквы: Аз, Буки, Веди (вот откуда слово «АЗБУКА»). Так здесь учились все нам известные исторические деятели Древней Руси.

Московский князь Иван Данилович Калита очень хорошо понимал важность монастырей и в 1330 году он построил в Кремле собор Спаса на Бору. Монастырь в Кремле придавал городу особое значение.

Особое значение для Москвы приобрела дружба московских князей Юрия Долгорукова и Ивана Даниловича Калиты с главой русской церкви – Митрополитом Петром, который много путешествовал по русским землям, примеряя враждующих князей и утешая обиженных и страждущих.

Много горя и разорения было на Руси после нашествия хана Батые. Будучи в Брянске, митрополит Петр стал очевидцем набега монголо-татар, которые уничтожили почти всех мужчин в городе, а женщин и детей увели в рабство. Татары не тронули митрополита (так как хан под страхом смертной казни оградил духовенство от насилий), но захватил его имущество и слуг. Поселение митрополита в Москве явилось важнейшим событием не только для маленького в ту пору города, но и для всей северо-восточной Руси. С той поры, когда митрополит поселился в Москве, она стала называться *«первопрестольной столицей»*.

И сегодня, находясь на Воробьевых горах или на смотровой площадке Останкинской телебашни, можно полюбоваться украшающими город величественными соборами Кремля, изящными колокольнями Новодевичьего, Андреевского и Новоспасского монастырей и монументальной громадой храма Христа спасителя.

Слово *«Храм»* происходит от слова *«хоромы»*. Так назывались великолепные строения на Древней Руси, поэтому строители стремились



сделать каждый храм неповторимым. Место, где стоит «храм»- считается святым. В его символике отражен «образ мира», его устройство.

И невольно возникает вопрос: а нужны ли монастыри сейчас, в наш «ядерный век»?

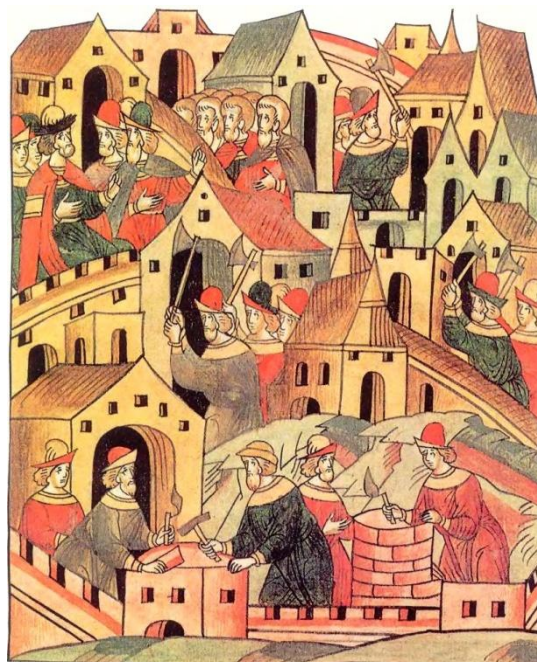
Монастыри и храмы – эти красивейшие архитектурные сооружения – не только украшают нашу столицу, но и являются составной частью ее составной частью. Велик их вклад в сохранение культурных традиций русского народа. В некоторых монастырях, как, например, в Андрониковом и Новодевичьем, открыты художественные музеи, где выставлены уникальные иконы и предметы старины. В Андреевском монастыре расположилась крупнейшая в стране библиотека христианской литературы. Монастыри издают много забытых и редких книг. И мы обязаны хранить и ценить, ведь это наша история и наша культура.



Москва - 867-летие

Год основания: 1147 г.

Москва – столица Российской Федерации, находится в центре европейской части России, в междуречье Оки и Волги, на обоих берегах реки Москвы. Первое упоминание о Москве встречается в Ипатьевской летописи. Зафиксировано, что в 1147 году князь Юрий Долгорукий встречал на ее месте Новгород-Северского князя Святослава. Город не сразу получил столичный лоск. Сначала Москва была провинцией на окраине Владимиро-Суздальского княжества, затем пригородом Владимира.



Во время монгольского нашествия на Русь, в 1238 году город был разграблен монголо-татарами. Но вскоре Москва возглавляет борьбу с Золотой Ордой и после свержения татаро-монгольского ига становится центром отдельного княжества, а затем и столицей Московской Руси.

С начала 14 века в Москве располагалась резиденция Великих Московских князей и даже когда в 18 веке столица была перенесена в Санкт-Петербург, короновали императоров по-прежнему в Москве. В 1314 году начинается строительство Московского Кремля. Город стремительно растет. За два столетия в него уже входили такие районы, как Китай-город, Белый город, Ямская, Мещанская и Немецкая слобода.

С середины XVIII в., после петровских реформ, благодаря чему Россия вышла на международную арену, значение Москвы как важнейшего культурного центра Русского государства возрастает.

В 1755 г. был открыт Московский университет с двумя гимназиями при нем - для детей дворян, а также для детей купцов и разночинцев. И его значение росло день ото дня. Здесь с 1756 г. стала издаваться первая неправительственная газета России - «Московские ведомости».



За всю историю своего развития и возвеличения Москва еще не раз становилась ареной битв и тем центром, вокруг которого совершались крупнейшие исторические события.

Так было и в 1812 г., когда Наполеон бросил все свои силы на взятие Москвы. Известие о том, что после Бородинского сражения город был отдан французам, подняло пламя народной войны, а Москва стала центром общерусского сопротивления.

В память об освобождении России от французских завоевателей в 1839 г. на месте Алексеевского женского монастыря была начата постройка Храма Христа Спасителя, закончившаяся в 1880 г. В его сооружении участвовал практически весь народ: кто присылал капитал, а кто рубль. Расписывали же Храм лучшие художники и живописцы России.



Память о войне 1812 г. закреплялась созданием приделов и циклов икон, посвященных крупнейшим событиям минувшей войны, а также Александровского сада, Манежа, площадей-форумов - Театральной и Красной. В послепожарной Москве было возведено специальное мемориальное гражданское сооружение - Триумфальные ворота. Место у Тверской заставы для них было выбрано не случайно. Тверская улица и Петербургское шоссе, будучи конечными и начальными отрезками пути, соединяли обе столицы - Москву и Петербург.

Идея сооружения в Москве Триумфальных ворот в качестве памятника в честь Победы принадлежит императору Николаю I. Во время коронационных торжеств в апреле 1826 г. он выразил желание выстроить в первопрестольной столице Триумфальные ворота, подобные тем, какие возводились в то время в Петербурге. Торжественная церемония закладки памятника состоялась 17 августа 1829 г. Его постройка воспринималась москвичами как общенародное дело.



Средства на строительство, кроме выделенных правительством, поступали и от Городской думы и от отдельных граждан. Открытие ворот состоялось 20 сентября 1834 г., в 20-ю годовщину завершения Отечественной войны.

Москва стала символом общерусского сопротивления в Отечественной войне 1812 г.

На рубеже XIX-XX вв. Россия выделялась глубиной и масштабностью социально-экономических конфликтов. Оставаясь абсолютной монархией, она прочно вошла в пятерку крупнейших государственных держав мира по

абсолютным объемам производства. Однако индустриализация страны не была завершена, и аграрная сфера оставалась ведущей в российской экономике.

В начале XX в. Россия вступила в эпоху революций, и они огненной лавой прокатились по ее огромным просторам, унеся с собой миллионы жертв. Москва вместе с Россией пережила и выстрадала всю тяжесть голодных, жестоких, братоубийственных революционных лет, а затем Гражданскую войну, НЭП, издержки индустриализации и культурной революции. Кровавые раны оставили на ее теле взорванные храмы и уничтоженные памятники. Но и это было отнюдь не последним испытанием для России и ее древней столицы - Москвы.

Москва вместе с Россией пережила и выстрадала все тяжёлые события первой половины XX в.

1941 год вновь потряс основы Российского государства. И снова русский народ, как и в прежние времена, оказался лицом к лицу с могущественным врагом. Кованый сапог фашизма нарушил неприкосновенность российских границ, и для миллионов советских людей Москва стала единственной надеждой на спасение. Пока билось ее сердце, пока работал ее мозг, жива была и вся Россия.

Полчища фашистских захватчиков, вероломно напавших на СССР, рвались к столице. Москва не сдалась. Защитники столицы и г. Тулы - последнего южного форпоста. - смогли остановить противника. А контрнаступление, начавшееся под Москвой, от-



бросило врага на 100-300 км. В результате грандиозной битвы за Москву было разгромлено 38 дивизий противника, его потери доходили до 0,5 млн. человек. Потери наших войск составили 514 тыс. человек.

Победа под Москвой имела огромное значение. В результате была снята непосредственная угроза столице, немецко-фашистские войска потерпели первое - с начала этой войны - крупное поражение. Окончательно были сорваны планы «молниеносной войны» Гитлера.

И именно от Москвы началось победное шествие советских войск, завершившееся полным разгромом фашистских захватчиков и освобождением Европы от коричневой чумы. Москва – символ независимости и существования страны во время Великой Отечественной войны.

Крупнейшим мемориалом, посвященным Великой Отечественной войне, стал комплекс на Поклонной горе, расположенный по левую сторону Можайского шоссе. Именно на этом направлении немцы рвались к Москве, здесь проходила одна из запасных линий



обороны на случай прорыва врага. Торжественное открытие мемориала состоялось в год 50-летия Победы, и 9 мая 1995 г. около него был проведен парад.

У стен Кремля в Александровском саду в декабре 1966 г., в 25-летнюю годовщину разгрома гитлеровцев у стен древней столицы, были торжественно погребены останки Неизвестного воина из братской могилы на 40-м километре Ленинградского шоссе. 8 мая 1967 г., накануне Дня Победы, на месте захоронения был открыт мемориал «Могилы Неизвестного солдата». Москва помнит и чтит память своих защитников - тех, кто геройски погиб, от-

стаивая ее честь и свободу, тех, кто ковал победу на заводах в тылу России.

Москва помнит и чтит память своих защитников. (© «Электронный справочник Москвы»)



Символика Москвы

Герб: На гербе Москвы изображен всадник — Святой Георгий Победоносец в серебряных доспехах и голубой мантии, на коне, поражающий золотым копьем черного Змия.



Флаг:

Флаг города Москвы принят 11 июня 2003 года и представляет собой темно-красное прямоугольное полотнище с двусторонним изображением в центре Святого Георгия Победоносца на коне, поражающего копьем Змия.

24 ноября 2004 года у Москвы появился ещё один официальный символ — Знамя города Москвы.

Гимном города считается песня Дунаевского «Моя Москва».

Я по свету немало хаживал,
Жил в землянках, в окопах, в тайге,
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку любил в тоске.

Но Москвой я привык гордиться,
И везде повторял я слова:
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой,
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.

В городах и далеких станицах
О тебе не умолкнет молва:
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в сердцах будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.

И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

И врагу никогда не добиться
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

История празднования дня города

День города в Москве, уходит далеко в прошлое. Дата взята из первого найденного упоминания названия Москва в Ипатьевской летописи.

Считается, что Москва впервые отметила свой юбилей (день города), а точнее - 700-летие, 1 января 1847 года.

Митрополит Московский Филарет отслужил молебен во славу града Москвы в Чудовом монастыре в Кремле. После церковной службы звонили в колокола Ивана Великого. Во всех храмах столицы происходили такие же молебны. Вечером весь центр Москвы был украшен праздничной иллюминацией. Московский Кремль со стороны Красной площади был украшен огнями .

И только начиная с 1997 года по инициативе руководства Москвы, когда отмечали 850-й день рождения столицы, традиция отмечать День города Москва была установлена заново.

В настоящее время День города празднуют в Москве ежегодно.



Исторические места Москвы

Коломенское



Это место в Москве знает всякий. Сюда ежедневно приезжают десятки экскурсионных автобусов с туристами со всех уголков нашей большой страны и всего мира. Коломенское - сокровищница русской культуры и искусства, с великолепными памятниками, парком, музеями, хорошо известна. Старинная, хорошо сохранившаяся усадьба, несмотря на то, что теперь уже входит в черту города и окружена со всех сторон мегаполисом: она по прежнему является живым уголком русской природы.

Село Коломенское известно с начала XIV в., когда она было упомянуто в духовной грамоте (завещании) Ивана Калиты. На высоком берегу Москва-реки, в 13 км. от Кремля, была устроена летняя резиденция великих князей Московских. Это место было свидетелем многих исторических событий, которые происходили здесь в XI-XV веках.

❖ *Интересный факт:*

По старинному преданию, в 1237 г. хан Батый осадил подмосковную Коломну. Только нескольким жителям города удалось спастись. Путешествуя пешком и целый месяц по Москве-реке, они прибыли наконец в Москву. Остановившись на ее окраине, они устроили село, назвав его в память о родном городе.

Так появилось название – «Коломенское» и к 1328г. оно уже упоминается как довольно крупное селение.

Через Коломенское в 1380 г.шел князь Дмитрий Донской на Куликово поле. Сюда же он и возвратился с победой.

В 1408г. золотоордынский темник Едигей осадил Москву и три недели стоял под Коломенском.

В 1532 г. войска крымского хана подошли к Коломенскому, оборону которого поддерживал князь Василий 3-й. В итоге крымцы были захвачены в плен и арестованы на территории Коломенского острога.

В XVI в. Иван Грозный через Коломенское шел на Казань, а в декабре 1564 года село стало первым пунктом «путешествия» Ивана Грозного по святым местам. Здесь он задержался на две недели, а потом уехал вместе с семьей в Александровскую слободу, откуда прислал свои знаменитые письма, с которых началась «опричнина».

В 1571 г.хан Девлет - Гирей захватил Коломенское, отсюда потом и начался большой пожар в Москве.

В 1605 г. здесь останавливался Лжедмитрий 1, и уже на следующий год в Коломенском находились отряды повстанцев под предводительством Ивана Болотникова, а после того как Москва была освобождена от поляков, Коломенское становится излюбленной летней резиденцией русских царей.

За стенами Коломенского укрывались от стрельцов и будущий царь Петр, его брат Иван и их мать Наталья Нарышкина. Тут проходили и юношеские годы Петра, здесь он испытывал порох и формировал свои «потешные войска»,из которых в последствии создалась русская регулярная армия и зародился русский флот. Из подмосковного Измайлова будущий царь на яхте несколько раз проплыл до Коломенского. Позже «водные походы» совершались в Николо-Угрешский монастырь.

Петр 1 любил Коломенское и будучи уже царем, после своих походов всегда возвращался в Коломенское и жил по несколько недель, прежде чем вернуться в Москву.

❖ ***Интересный факт:***

На территории Коломенского сохранились дубы ,возраст которых, по оценкам специалистов, равен 600-800 годам.

В XVI в. здесь был возведен комплекс каменных построек, в который вошла церковь Вознесения, построенная в 1532 г. и являющаяся одним из первых шатровых храмов, который внесен в Список культурного наследия ЮНЕСКО. В 1960г. Коломенское получило статус музея-заповедника.



Кузьминки



Усадьба, называвшая раньше Влахернское, теперь находится в черте города Москвы. Эти земли принадлежали богатому землевладельцу – купцу Григорию Дмитриевичу Строганову, который был, говоря современным языком, «финансовым спонсором» военных проектов Петра 1.

❖ ***Интересный факт:***

Строгановы обеспечивали походы атамана Ермака, разрабатывали соляные промыслы, обеспечивали царский двор хлебом и мехами, финансировали крупные военные проекты. За заслуги были пожалованы в бароны, получили родовой герб, составили семейный девиз: «Отечеству принесу богатство, себе – имя».

Именно за крупные денежные вложения Петр 1 одаривал Г.Д.Строганов землями. А после победы в Северной войне он лично приехал в Кузьминки на ассамблею и подарил купцу эти земли. Первым делом были осушены болота и начато строительство.

❖ ***Знаете ли вы, что***

Александр Строганов был достаточно известен. В 1722 г. царь Петр I вручил Строганову орден святого Александра Невского, а при Екатерине I Александр Строганов был зачислен на государственную службу, удостоен

высших чинов и званий :генерал-поручик, действительный камергер, тайный советник.



После смерти А.Г.Строганова в наследство имение получила старшая дочь Анна, которая вышла замуж за князя М.М. Голицына и с 1757г по 1917г. имение принадлежало только князьям Голицыным. Голицын во всем старался подражать Екатерине 2-й, ее вкусу, ее предпочтениям. Поэтому его усадьба не имела четких границ, а как бы сливалась с окружающими ее полями и лесами. Комплекс усадебных построек разрастался здесь вдоль протекающей реки, и можно сказать, что в Кузьминках постепенно сформировался первый в Москве настоящий пейзажный парк.

❖ ***Знаете ли вы, что***

Сергей Михайлович Голицын был кавалером почти всех российских орденов, действительным камергером при дворе Павла I, членом государственного совета, действительным статским советником, президентом комиссии по сооружению Храма Христа Спасителя, директором московской Голицынской больницы.

До 1917 г. усадебный парк сдавался под дачные участки в аренду. Здесь бывали и А.С.Пушкин, приезжал В.П.Жуковский, художник В.Серов, протоирей Иоанн Кронштадский и многие другие.

В 1912г. Кузьминки были проданы Московской городской управе, поскольку последний владелец их – князь С.М. Голицын – рассматривал имение исключительно с точки зрения его доходности.

Во время первой мировой войны в Кузьминках располагался госпиталь.

Сейчас это одно из красивейших мест в Москве, где можно провести время всей семьей.

