



Великий помор

300 лет со дня рождения Ломоносова М.В.



**«Соединяя необыкновенную силу воли
с необыкновенною силою понятия,
Ломоносов обнял все отрасли просвещения».**

А. С. Пушкин

Главный редактор - Хайретдинова Л.В.

Технический редактор - Давыдова В.И.

В выпуске журнала принимали участие студенты групп ССК11-5 и МТС 9-1

Дорогой друг!

Перед тобой юбилейный выпуск журнала «Великий помор». Этот номер посвящен великому ученому, создателю Московского университета – Михаилу Васильевичу Ломоносову.

История человечества знает много разносторонне одаренных людей. И среди них на одно из первых мест надо поставить великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Оптика и теплота, электричество и тяготение, метеорология и искусство, география и металлургия, история и химия, философия и литература, геология и астрономия—вот те области, в которых Ломоносов оставил свои след. А. С. Пушкин писал, что, “соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силой понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей”.

С именем Михаила Васильевича Ломоносова связана реформа русского языка. Он явился создателем первой научной русской грамматики. Ему же принадлежит учение о трех стилях, суть которого заключается в том, что "обветшала" система церковно-книжной речи тормозит развитие литературы. Ломоносов призывал развивать живой, понятный, образный язык, а для этого надлежало учиться у народной речи.

Ломоносов одновременно был и выдающимся общественным деятелем. Много сил он отдал развитию науки в России, распространению знаний среди русского народа. Здесь Ломоносов

выступает перед нами как неутомимый и энергичный борец против царских чиновников и духовенства, против всех, кто препятствовал развитию отечественной науки и распространению образования в России. Ломоносову фактически принадлежит заслуга в создании первого высшего учебного заведения в России — Московского университета.

Восхищаясь многосторонней научной и просветительской деятельностью Ломоносова, направленной на пользу отечества, Пушкин назвал его «первым русским университетом». Восторженно отзывался о Ломоносове В. Г. Белинский: «...на берегах Ледовитого моря, подобно северному сиянию, блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление! Оно доказало собой, что человек есть человек во всяком состоянии и во всяком климате, что гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие не противопоставляет ему враждебная судьба, что, наконец, русский способен к всякому великому и прекрасному».

В своем журнале мы хотели бы напомнить читателям о том, какой огромный вклад в российскую и мировую науку внёс гениальный русский учёный, поэт, просветитель, организатор отечественной науки Михаил Васильевич Ломоносов. Мы хотим хотя бы кратко рассказать о жизненном пути и научной деятельности нашего великого соотечественника и этим отдать дань уважения его памяти.

К.Н. Батюшков

О характере Ломоносова

По слогу можно узнать человека, сказал Бюффон: характер писателя весь в его творениях. Это с одной стороны справедливо. Без сомнения, по стихам и прозе Ломоносова мы можем заключить, что он имел возвышенную душу, ясный и пронизательный ум, характер необыкновенно предприимчивый и сильный. Но любителю словесности, скажу более, наблюдателю-философу приятно было бы узнать некоторые подробности частной жизни великого человека: познакомиться с ним, узнать его страсти, его заботы, его печали, наслаждения, привычки, странности, слабости и самые пороки, неразлучные спутники человека. "Разум, услаждавшийся величественными понятиями всеобщего порядка, не может быть соединен с сердцем холодным", - говорил о Ломоносове писатель, которого имя равно любезно музам и добродетели. Сия истина утверждена жизнью Ломоносова. Воображение и сердце часто увлекали его в молодости: они были источниками его наслаждений и мучений, неизвестных, неизъяснимых обыкновенным людям...

...Ломоносов в откровенной беседе ближних и друзей любил рассказывать им первые свои печали и наслаждения: с каким восхищением он певал на клиросе священные песни и пожирал духовные книги! С каким усилием он промыслил славенскую грамматику и арифметику: врата учености своей! Как сердце его унывало, покидая отца, родину, ближних! Как трепетало от радости, вступая в обширную Москву!.. К сожалению, немного подробностей дошло до нас, и почти все исчезли с холодными слушателями. Одни великие души чувствуют всю важность дружеских поверений знаменитого человека, их современника. Ломоносов - нет сомнения - казался обыкновенным человеком в кругу приятелей своих, людей весьма обыкновенных...

...До последней минуты жизни своей Ломоносов не изменил себе, и прелестная мысль о славе его не покидала. На одре мучений и смерти Рафаэль соболезновал о недоконченных картинах, наш северный гений - о несовершенных трудах своих. "Я умираю, - говорил он Штелину, - я умираю, приятель! На смерть взираю равнодушно: сожалею о том, чего не успел довершить для пользы наук, для славы отечества и Академии нашей. К сожалению, вижу, что благие мои намерения исчезнут вместе со мною..."

Тень великого стихотворца утешилась. Труды его не потеряны. Имя его бессмертно.

Впервые опубликовано: Вестник Европы. 1816. Ч. 86. N 7.

М. В. Ломоносов

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Блаженство рода человеческого коль много от слова зависит, всяк довольно усмотреть может. Собраться рассеянными народами в общежития, созидать грады, строить храмы и корабли, ополчаться против неприятеля, и другие нужные, союзных сил требующие дела производить, как бы возможно было, если бы они способа не имели сообщать свои мысли друг другу? Того ради всевышняя премудрость к дарованию разума присовокупила человеку и слова дарование, в котором остроумные люди уже в древние времена приметили, что оное искусством увеличено и тем с вящею пользою употреблено быть может, и для того многое старание и неусыпные труды полагали, чтобы слово свое учением возвысить и украсить, в чем они великие успехи имели и в обществе показывали знатные услуги. В нынешние веки хотя нет толь великого употребления украшенного слова, а особливо в судебных делах, каково было у древних греков и римлян, однако в предложении божия слова, в исправлении нравов человеческих, в описании славных дел великих героев и во многих политических поведениях коль оное полезно, ясно показывает состояние тех народов, в которых словесные науки процветают.

1748г. Краткое руководство к красноречию.

Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся.

1748г. Краткое руководство к красноречию.

М. В. Ломоносов
БОГАТСТВО И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА

Повелитель многих языков, язык российский, не токмо обширностию мест, где ея господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе. Невероятно сие покажется иностранным и некоторым природным россиянам, которые больше к чужим языкам, нежели к своему, трудов прилагали. Но кто, не упрежденный великими о других мнениями, прострет в него разум и с прилежанием вникнет, со мною согласится. Карл Пятый, римский император, говаривал, что ишпанским языком с богом, французским - с друзьями, немецким - с неприятельми, италиянским - с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италиянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка.

1755г. Российская грамматика.

Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда еще не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть.

1756г. О нынешнем состоянии словесных наук в России

Российское бы слово от природы богатое, сильное, здоровое, прекрасное, ныне еще во младенчестве своего возраста, добродетелей твоих изображением растущее и укрепляющееся, превзошло б достоинство всех других языков.

1760г. Слово благодарственное имп. Елизавете Петровне

Ломоносов – реформатор стихосложения



Я знак бессмертия себе воздвигнул
Превыше пирамид и крепче меди,
Что бурный аквилон сотреть не может,
Ни множество веков, ни едка древность.
Не вовсе я умру, но смерть оставит
Велику часть мою, как жизнь скончаю.
Я буду возрастать повсюду славой,
Пока великий Рим владеет светом.
Где быстрыми шумит струями Авфид,
Где Давнус царствовал в простом народе,
Отечество мое молчать не будет,
Что мне беззнатной род препятством не был,
Чтоб внести в Италию стихи эольски
И первому звенеть Алцейской лирой.
Взгордися праведной заслугой, муза,
И увенчай главу Дельфийским лавром.

1747г.

Жениться хорошо, да много и досады.
Я слова не скажу про женские наряды:
Кто мил, на том всегда приятен и убор;
Хоть правда, что при том и кошелек неспор.
Всего несноснее противные советы,
Упрямые слова и спорные ответы.
Пример нам показал недавно мужичок,
Которого жену в воде постигнул рок.
Он, к берегу пришед, увидел там соседа:
Не усмотрел ли он, спросил утопшей следа.
Сосед советовал вниз берегом идти:
Что быстрина туда должна ее снести.
Но он ответствовал: Я, братец, признаваюсь,
Что век она жила со мною вопреки;
То истинно теперь о том не сомневаюсь,
Что, потонув, она плыла против реки.

1747г.

М.В. Ломоносов - основатель Московского Университета

12 (23) января 1755 г. императрица Елизавета Петровна подписала указ об основании Московского университета. Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова

Церемония торжественного открытия занятий в университете состоялась в день празднования годовщины коронации Елизаветы Петровны 26 апреля (7 мая) 1755 г. Граф И. И. Шувалов стал первым куратором университета, а А. М. Аргамаков — первым директором.

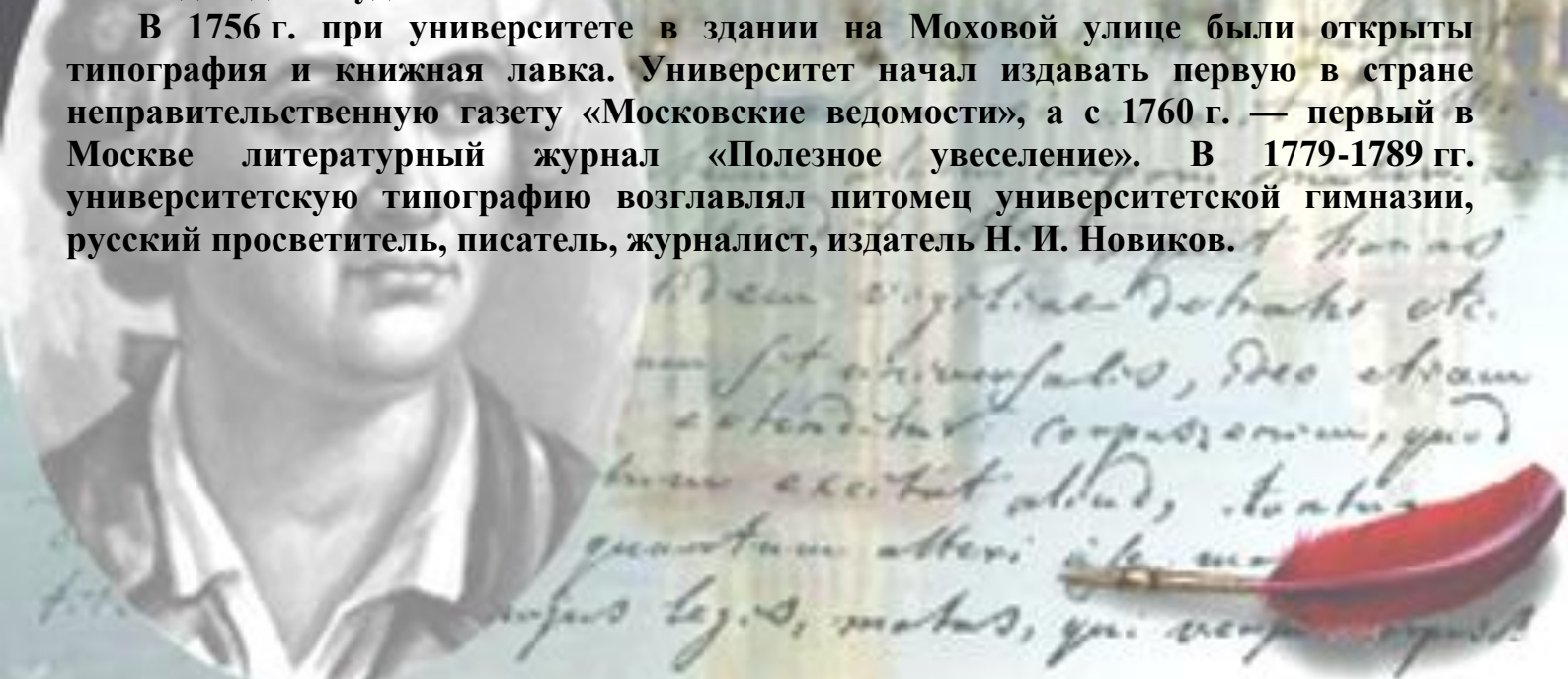
Первоначально в составе университета было три факультета: философский, юридический и медицинский, всего в количестве десяти кафедр, каждую из которых занимал один профессор. Богословский факультет в составе Московского университета не предусматривался. «Попечение о богословии, — указывалось в проекте, — справедливо оставляется святейшему Синоду». Лекции в то время читались не только на общепринятой в университетах латыни, но и на русском языке.

При университете, в соответствии с проектом, разработанным М. И. Ломоносовым совместно с Шуваловым и утверждённым одновременно с указом об основании университета, было организовано две гимназии — для дворян и разночинцев (за исключением крепостных крестьян).

Университет получал ряд привилегий. Он находился под покровительством императрицы и подчинялся непосредственно ведению Сената. Все «чины университета» без ведома кураторов и дирекции были неподсудны никакому суду, кроме университетского, дома их освобождались от «постоев и всяких полицейских тягостей».

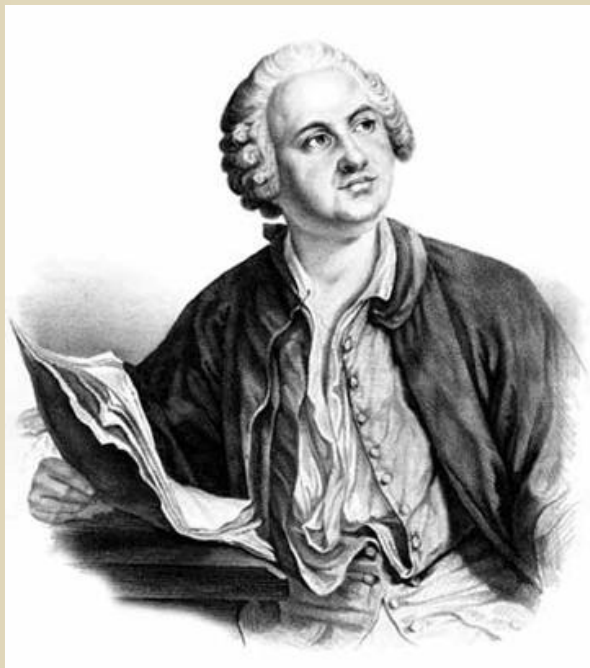
Государственные ассигнования лишь частично покрывали потребности университета. Его финансирование складывалось также из платы за обучение, результатов коммерческой деятельности, помощи меценатов и выпускников, вносивший свой вклад в развитие образовательного учреждения не только деньгами — многие дарили научные приборы, коллекции, книги, учреждали стипендии для студентов.

В 1756 г. при университете в здании на Моховой улице были открыты типография и книжная лавка. Университет начал издавать первую в стране неправительственную газету «Московские ведомости», а с 1760 г. — первый в Москве литературный журнал «Полезное увеселение». В 1779-1789 гг. университетскую типографию возглавлял питомец университетской гимназии, русский просветитель, писатель, журналист, издатель Н. И. Новиков.



Письмо М.В. Ломоносова И. И. Шувалову об учреждении Московского университета

1754 г.



Милостивый государь Иван Иванович!
Полученным от вашего превосходительства черновым доношением Правительствующему Сенату к великой моей радости я уверился, что объявленное мне словесно предприятие подлинно в действо произвести намерились к приращению наук, следовательно, к истинной пользе и славе отечества. При сем случае довольно я ведаю, сколь много природное ваше несравненное дарование служить может и многих книг чтение способствовать. Однако и тех совет вашему превосходительству небесполезен будет, которые сверх того университеты не токмо

видали, но и в них несколько лет обучались, так что их учреждения, узаконения, обряды и обыкновения в уме их ясно и живо, как на картине, представляются. Того ради, ежели Московский университет по примеру иностранных учредить намереваетесь, что весьма справедливо, то желал бы я видеть план, вами сочинённый. Но ежели ради краткости времени или ради других каких причин того не удостоюсь, то, уповая на отеческую вашего превосходительства ко мне милость и великодушие, принимаю смелость предложить моё мнение о учреждении Московского университета кратко вообще.

1) Главное моё основание, сообщённое вашему превосходительству, весьма помнить должно, чтобы план университета служил во все будущие роды. Того ради, несмотря на то, что у нас ныне нет довольства людей учёных, положить в плане профессоров и жалованных (находящихся на содержании государства) студентов довольно число. Сначала можно проняться теми, сколько найдутся. Со временем комплект наберётся. Остальную с порожних мест сумму полезнее употребить на собрание университетской библиотеки, нежели, сделав ныне скудный и узкий план по скудости учёных, после, как размножатся, оный снова переделывать и просить о прибавке суммы.

2) Профессоров в полном университете меньше двенадцати быть не может в трёх факультета.

3) При университете необходимо должна быть Гимназия, без которой Университет, как пашня без семян. О её учреждении хотел бы я кратко здесь вообще предложить, но времени краткость возбраняет.

Не в указ вашему превосходительству советую не торопиться, чтобы после не переделывать. Ежели дней полдесятка обождать можно, то я целый полный план предложить могу, непременно с глубоким высокопочитанием пребывая вашего превосходительства всепокорнейший слуга

Михаила Ломоносов

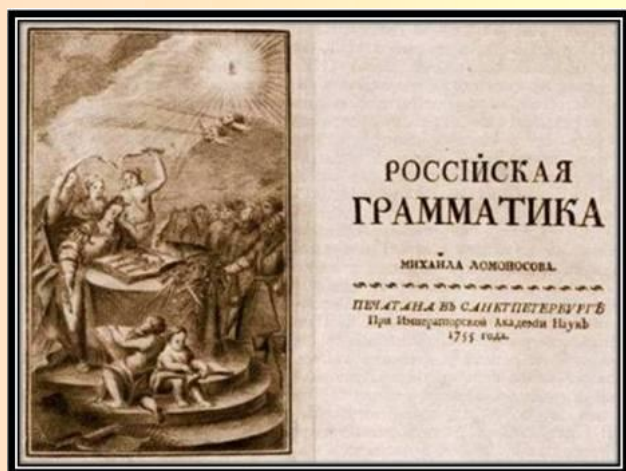
Выдающийся ученый-энциклопедист



1763 - работа "О слоях земных", где образование земных слоев объясняется сложными процессами, происходящими в природе.



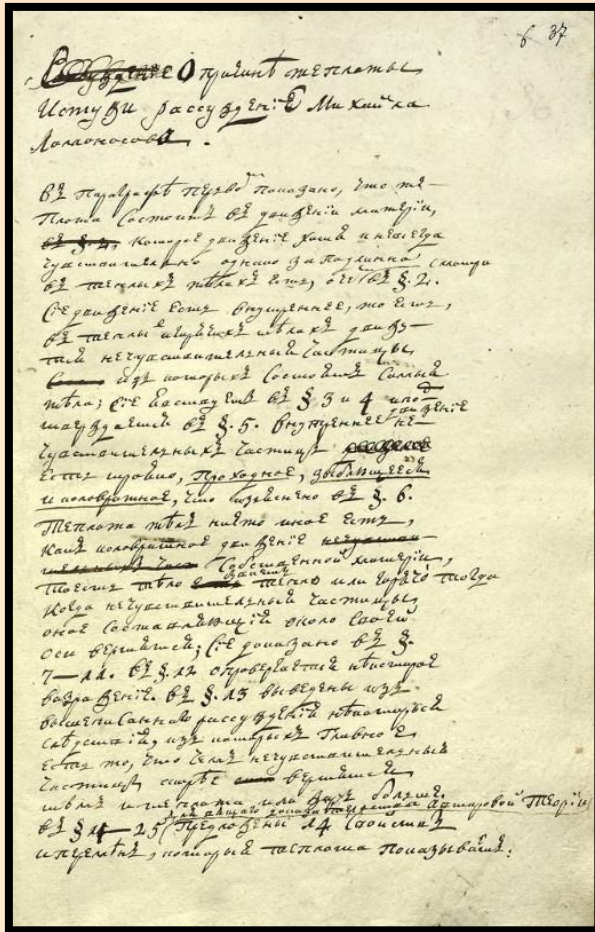
1766 - М. В. Ломоносов - "Древняя Российская История", которая сыграла огромную роль в развитии русской историографии.



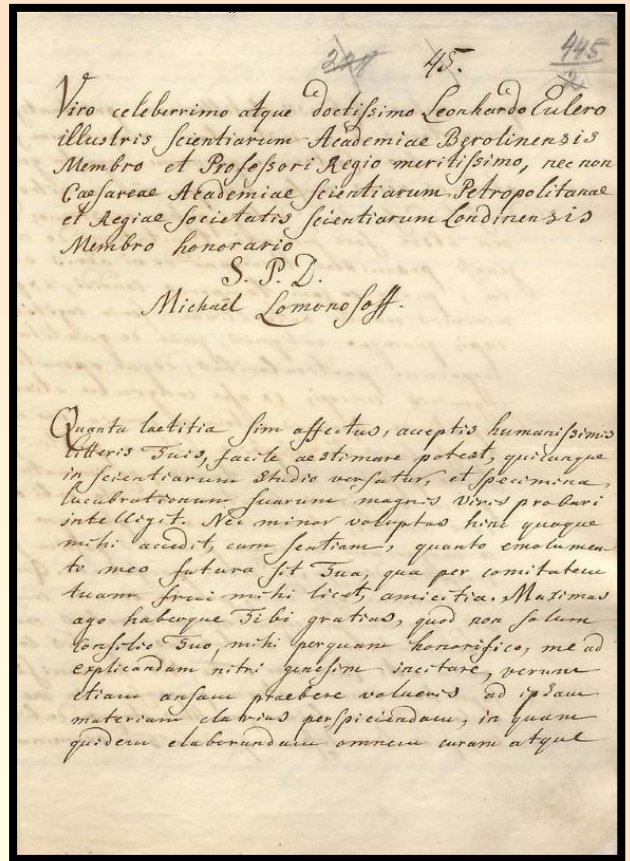
"Российская грамматика"



Основы металлургии



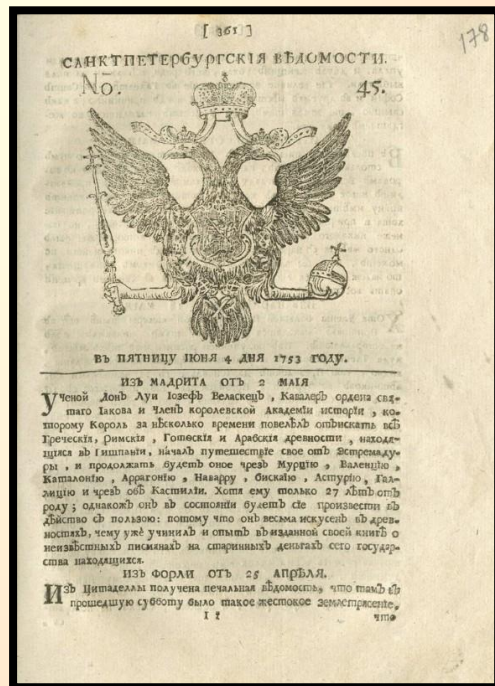
«О причине теплоты и стужи
рассуждение Михаила Ломоносова» и
«Теория о упругости воздуха, которую
для опыту предложил Михайло
Ломоносов».
Черновой автограф. 1749г



Письмо Л.Эйлеру, в котором
М.В.Ломоносов излагает «всеобщий
естественный закон» - закон
сохранения материи и движения.



Диплом на звание профессора химии



Публикация сообщения М.В.
Ломоносова о производившихся им 26
и 29 мая 1753 г. опытах по изучению
атмосферного электричества.
Типогр. экз. 1753, июня 4.

Несколько малоизвестных фактов из жизни первого русского учёного:

1. 7 декабря 1730 года Ломоносов тайно ушёл из дома – в Москву. Паспорт, который выдали ему в деревне, был действителен до сентября 1731 года. Когда срок действия паспорта истёк, Ломоносов стал говорить всем, что потерял его. Шестнадцать лет, вплоть до второй половины 1747 года, он числился крестьянином в бегах, за которого крестьяне земляки вносили ежегодный подушный оклад 1 рубль 20 копеек. А в 1753 году Ломоносов уже владел четырьмя деревнями в 60-80 верстах от Петербурга, подаренным императрицей Елизаветой Петровной, с 211 крестьянами и был в чине коллежского советника.



2. 6 июня 1740 года в Марбурге Ломоносов женился на дочери умершего незадолго до этого члена городской думы и церковного старосты Елизавете Цильх. Об этом браке он никому в Петербурге не сообщал: женитьба студента во время стажировки была явно предосудительным поступком. В течение нескольких лет все считали его холостым. Жена Ломоносова, не получая в течение двух лет от него писем, написала письмо русскому послу в Гааге с просьбой найти мужа. Это письмо попало в Петербург. Прочитав его, Ломоносов сказал: «Боже мой! Я никогда не покидал её и никогда не покину; обстоятельства мешали мне писать ей и тем более вызвать к себе. Но пусть она приедет, когда хочет; я завтра же пошлю ей письмо и сто рублёв денег!». С тех пор, до самой смерти Ломоносова, жена была с ним. Она умерла в 46 лет, пережив мужа лишь на полтора года.

3. Известно о четырёх детях Ломоносова: сыне Иване и трёх дочерях: Екатерине, Софии, Елене. Из детей до совершеннолетия дожила лишь Елена. Она, в свою очередь, родила четверых детей: сына и трёх дочерей и в 1772 году, в 23 года, умерла от родов. Одна из внучек Ломоносова, Софья Алексеевна Константинова, вышла замуж за генерала Николая Николаевича Раевского, в будущем прославленного героя Отечественной войны 1812 года. Их дочь, Мария Волконская, известная каждому жена декабриста, доводилась Ломоносову прямой правнучкой.

4. Подавляющее большинство своих официальных од Ломоносов написал не по зову сердца, а по долгу службы. В его академические обязанности входило, помимо прочего, составление од к высокочтимым дням. Ломоносов смотрел на свою поэтическую деятельность во многом как на обязанность. Такого же мнения придерживалась и императрица Елизавета Петровна. 29 сентября 1750 года она приказала Ломоносову и Тредиаковскому «с поспешением сочинить по трагедии». Спустя месяц Ломоносов преподнёс государыне готовую трагедию «Тамира и Селим», которую сразу же поставили в театре.

5. Между Ломоносовым, Тредиаковским и особенно Сумароковым существовала давняя вражда. Тредиаковского Ломоносов не любил за хвастовство и непомерное, по его мнению, самолюбие. Сумароков досадовал, что его ставили ниже Ломоносова, и при каждом удобном случае старался как-нибудь уколоть своего удачливого соперника. Однажды, например, Сумароков с нескрываемым ехидством прилюдно поинтересовался у Ломоносова:

– Ходили ль на Парнас?

– Ходил, да не видал там вас! – моментально парировал Ломоносов.

6. Как многие учёные, Ломоносов с годами стал очень рассеянным. Прислуживавшая ему в доме племянница Матрёна Евсеевна вспоминала, что, садясь обедать, Ломоносов снимал парик, чтобы не испачкать его едою. Часто вместо пера, которое по школьной привычке он любил засовывать за ухо, клал столовую ложку, которой хлебал суп. А потом вытирался париком, принимая его за салфетку.

7. Умер Ломоносов на Пасху, в Светлый понедельник, 4 апреля 1765 года. Накануне смерти он причастился и скончался во время совершения над ним таинства соборования

© tadai.ru

Ломоносов последовательно ввёл в русский язык такие слова, как опыт, материя, движение, электричество, наблюдения, градус, явление, атмосфера, частицы, термометр, насос, земная ось, преломление лучей, возгорание, негашеная известь, магнитная стрелка, кислота, обстоятельство. Употребляя эти слова, мы даже не задумываемся о том, благодаря кому они появились на свет.



Мозаика М.В. Ломоносова

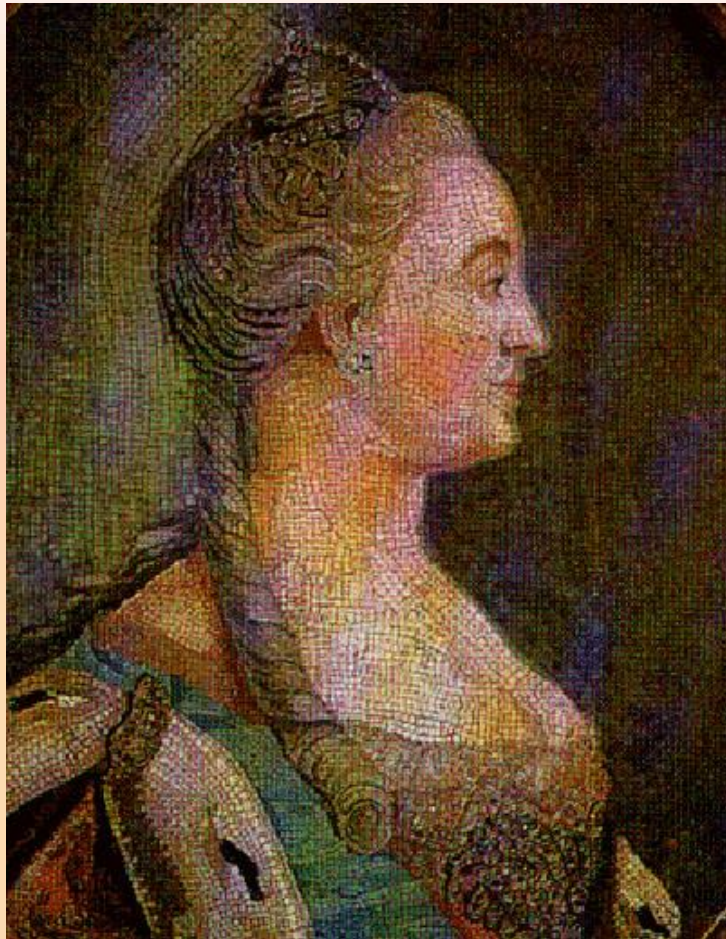
Ломоносов возродил в России древнее искусство мозаики. В его мастерской было создано сорок мозаик, из которых до наших дней сохранилось двадцать три. Он писал:

*Коль пользы от Стекла приобрело велики,
Доказывают то Финифти, Мозаики,
Которы в век хранят Геройских бодрость лиц,
Приятность нежную и красоту девиц,
Чрез множество веков себе подобны зрятся
И ветхой древности грызенья не боятся.*

Ломоносовым разработана технология цветных стёкол (прозрачных и «глухих» смальт). Эту методику он применил в промышленной варке цветного стекла и при создании изделий из него. В четырёхлетних фундаментальных научных исследованиях по химии стекла, проводившиеся М.В.Ломоносовым, и потребовавших четыре тысячи опытов, можно наблюдать три крупных этапа: 1.Расширение ассортимента исходных материалов. 2.Получение сравнительно чистых разных минеральных красителей- посредством химической обработки природных и искусственных соединений. 3.Изучение действия красителей на стекло.

Вот слова Л. Эйлера, подтверждающие признание роли М.В.Ломоносова в основании науки о стекле и не только в его отечестве: «Как я всегда удивляюсь счастливому твоему остроумию, которым в толь разных науках превосходишь и натуральная явления с особливым успехом изъясняешь, так приятно было мне известие... Дстойное вас дело есть что вы стеклу возможные цветы дать можете. Здешние химики сие изобретение за превеликое дело почитают.»

Неукротимая энергия учёного, решительность, способствовали тому, что его чаяниям суждено было сбыться: в специальной пристройке к его дому на Васильевском острове открывается мастерская для набора мозаичных картин, и в ней он начинает занятия с первыми своими учениками - художниками-мозаичистами Матвеем Васильевичем Васильевым и Ефимом Тихоновичем Мельниковым. А сам М.В.Ломоносов был первым в России человеком, который начал на собственном опыте и своими руками осваивать технику мозаичного набора. Он демонстрирует свойства безошибочного художественного чутья, благородный пафос замыслов; имея трезвый взгляд на искусство, М.В.Ломоносов в кратчайший срок становится руководителем группы художников, прославившихся созданием первоклассных мозаичных картин, по качествам своим сравнимых с лучшими живописными произведениями.



Екатерина II. Мозаика
Мозаика Ломоносовской мастерской



Императрица Елизавета Петровна
Мозаика Ломоносовской мастерской



**Полтавская баталия 1762-1764 годы
мозаика мастерской М.В. Ломоносова**



**Полтавская баталия
в здании научного центра академии наук РФ в Санкт Птербурге**

Фейерверки и иллюминации

В царствование Петра I и после него царствующий дом в честь различных празднований устраивал грандиозные фейерверки, привлекая к их созданию ученых и затрачивая на их изготовление колоссальные по тем временам средства. В царствование Елизаветы Петровны (1741–1761) к созданию фейерверков был привлечен М.В. Ломоносов, которому поручалась организация фейерверков и иллюминаций.

Процедура подготовки и проведения фейерверочных представлений была следующая: сначала поступало официальное распоряжение к Академии наук составить программу фейерверков. Эту обязанность нередко выполнял М.В. Ломоносов. Он использовал свои знания в области геральдики, мифологии, истории, химии и, сообразуясь с поводом торжества, составлял подробную программу. После программу отсылали в канцелярию Артиллерии и фортификации, где давали указание на изготовление пиротехнических изделий, необходимых для фейерверка. Затем строился фейерверочный театр – огромный помост, на котором размещались все перечисленные в программе фигуры, стеллажи и декорации. На протяжении всего XVIII в. фейерверочные представления занимали первостепенное место в программе различных празднеств.



Изображение фейерверка 10 июня 1762 г. по случаю заключения мира с Пруссией перед Зимним дворцом



Изображение фейерверка и иллюминации, которые в новый 1748 год перед зимнем ея императорского величества домом представлены были

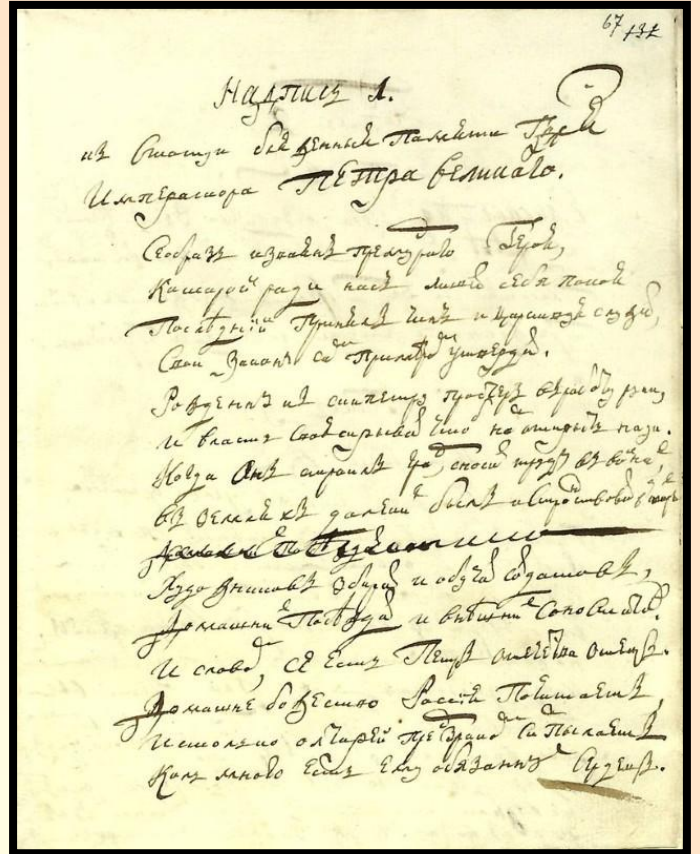


Изображение великого фейерверка, представленного в С.-Петербурге в новый 1755 г.

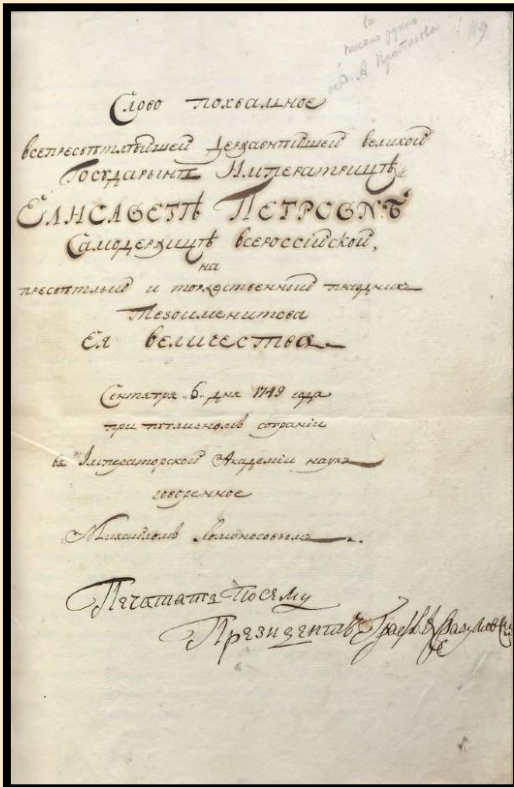
Лица эпохи



Портрет императора Петра I



«Надпись 1. К статуи блаженныя памяти государя императора Петра Великого. Сей образ изваян премудраго Героя..»Автограф Ломоносова. 1750



«Слово похвальное всепресветлейшей державнейшей великой государыне императрице Елизавете Петровне самодержице всероссийской, на пресветлый и торжественный праздник тезоименитства ее величества сентября 6 дня 1749 года при публичном собрании в императорской Академии Наук говоренное Михайлом Ломоносовым 1749,



Портрет императрицы Елизаветы Петровны



Портрет Екатерины II

Стихотворение «Геройство с кротостью, с премудростью щедроты...», преподнесенное Ломоносовым Екатерине II после посещения императрицей его дома и опубликованное в «Санктпетербургских ведомостях». 1764, июня 15.

❁ (о) ❁

изволяетъ оказывать, но и дѣйствительно простираетъ Свое проникательное вниманіе въ самыя тонкости, и въ подробное рассмотрѣніе приращенія и успѣховъ. Сего Юня 7 дня по полудни въ четвертомъ часу благоизволила ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО съ иѣкопными значайшими двора своего особами удостоить Своимъ высокомонаршескимъ посѣщеніемъ Статскаго Совѣтника и Профессора господина Ломоносова въ его домѣ, гдѣ изволили смотрѣть производимыя имъ работы Мозаичнаго Художества, для монумента въчюславныя памяти Государя Императора ПЕТРА Великаго, также и новоизобрѣшенные имъ Физическіе инструменты и иѣкопныя Физическіе и Химическіе опыты, чѣмъ подавъ благоволила новое высочайшее увѣреніе о истинномъ любленіи и попеченіи Своемъ о Наукахъ и Художествахъ въ Отечествомъ. При окончаніи шестаго часа, оказавъ всемілосердѣйшее Свое удовольствіе изволила во дворецъ возвратиться. Помянутой господинъ Статской Совѣтникъ Ломоносовъ, при отбѣздѣ подалъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ всеподданнѣйше слѣдующіе стихи тогдашняго имъ сочиненія.

Геройство съ кротостью, съ премудростью щедроты,
Соединенныя Монаршески доброты.
Въ благоговѣніи, въ восторгѣ зрѣишь сей домѣ.
Рожденнымъ отъ наукъ усердному плодомѣ.
Блаженства новаго и дней златыхъ причина.
Великому ПЕТРУ во слѣдѣ ЕКАТЕРИНА.
Величествомъ Своимъ смислословилъ до Наукъ.
И славы праведной усугубляетъ звукъ.
Коль счастливы, что могу быть въ вѣчности свидѣтели.
Богиня, коль Твоя велика добродѣтель!

АНГЛІЯ.

ИЗЪ ЛОНДОНА ОТЬ 25 МАІЯ.

Всѣ Королевскія войска идутъ въ назначенныя имъ зборныя мѣста, гдѣ Его Величество намѣренъ имъ учинить смощрѣ. Потомъ разположатся они разными лагерями для упражненія въ военныхъ экзерциціяхъ.

Сказываютъ, что въ скоромъ времени выдутъ изъ нашихъ гаваней нѣсколько небольшихъ военныхъ кораблей, для разбѣду по Средиземному морю.

На всѣхъ Остѣ-Индскихъ корабляхъ имѣютъ нынѣ новозобрѣтенную машину, помощію которой можно пушить огонь, ежели въ корабль на пуши заблещетъ пожаръ.

Ке-

Потомки М.В. Ломоносова

Из трех детей М.В. Ломоносова, выжила лишь дочь Елена, родившаяся 21 февраля 1749 г. в Петербурге. В сентябре 1766 г. (через 1,5 года после смерти отца) она вышла замуж за личного библиотекаря Екатерины II Алексея Алексеевича Константинова. В их браке родилось четверо детей: Алексей, Софья, Екатерина и Анна.

Умерла Елена Михайловна 21 мая 1772 г. в возрасте 23 лет и похоронена на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

Софья Алексеевна Константинова вышла замуж за Николая Николаевича Раевского – генерала от инфантерии, члена Государственного Совета и героя Отечественной войны 1812 г. Имела 8 детей. Александр и Николай принимали участие в войне 1812 г.

Екатерина Николаевна Раевская вышла замуж за Михаила Федоровича Орлова. Она владела Ломоносовской мызой Усть-Рудица, где у Ломоносова была фабрика цветного стекла. Систематизировала и описала полученный от матери архив М.В. Ломоносова. После восстания декабристов разделила калужскую ссылку мужа. Мария Николаевна Раевская вышла замуж за князя Сергея Григорьевича Волконского – генерал-майора, участника войны 1812 г. и будущего декабриста.

В дальнейшем потомки М.В. Ломоносова породнились с известнейшими дворянскими фамилиями России. Большинство из них эмигрировали после событий 1917 года за границу.

Существует вторая, так называемая, крестьянская, ветвь потомков. Она происходит от сводной сестры М.В. Ломоносова Марии. В собрании Отдела истории Кунсткамеры и российской науки XVIII века (Музей М.В. Ломоносова) находится портрет Ирины Федоровны Ершовой.

Ирина Федоровна Ершова – внучка сестры Ломоносова Марии Васильевны Ломоносовой (в замужестве Головиной). Занималась костоправным делом. В 1838 г. за долгую лечебную деятельность И.Ф. Ершова пожалована от императора Николая I бриллиантовым перстнем в 500 рублей «в уважение ее безвозмездных трудов в пользу страждущих и во внимание к заслугам, оказанным на поприще словесности и наук знаменитым предком ее статским советником Ломоносовым».

Цитаты от Ломоносова

- ➡ Если ты что хорошее сделал с трудом, труд минется, а хорошее останется, ЕС ли что худое с удовольствием, то удовольствие пройдет, а худое останется.
- ➡ Кто слова утаить не может, тот и важной тайны не удержит.
- ➡ Малый человек и на горé мал, исполин велик и в яме.
- ➡ Природа крепко держится своих законов и всюду одинакова.
- ➡ Если к чему-либо нечто прибавилось, то это отнимется у другого.
- ➡ Могущество России прирастать будет Сибирью.
- ➡ Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие.
- ➡ Кто достигнет старости, тот почувствует болезни от роскошей, бывших в юности, следовательно, в молодых годах должно от роскошей удаляться.
- ➡ Кто малого не может, тому и большее невозможно.
- ➡ Ленивый человек в бесчестном покое сходен с неподвижною болотною водою, которая, кроме смраду и презренных гадин, ничего не производит.
- ➡ Науки юношей питают.
- ➡ Нет такого невежды, который не мог бы задать больше вопросов, чем может их разрешить самый знающий человек.
- ➡ Неусыпный труд все препятствия преодолевает.
- ➡ Ничто не происходит без достаточного основания.
- ➡ Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением.
- ➡ Ошибки замечать не много стоит: дать нечто лучшее — вот что приличествует достойному человеку.
- ➡ Разум с помощью науки проникает в тайны вещества, указывает, где истина.
- ➡ Наука и опыт — только средства, только способы собирать материалов для разума.
- ➡ Дерзайте отчизну мужеством прославить!
- ➡ Неусыпный труд все препятствия преодолевает.
- ➡ Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением.

Ломоносов М.В. в почтовых марках

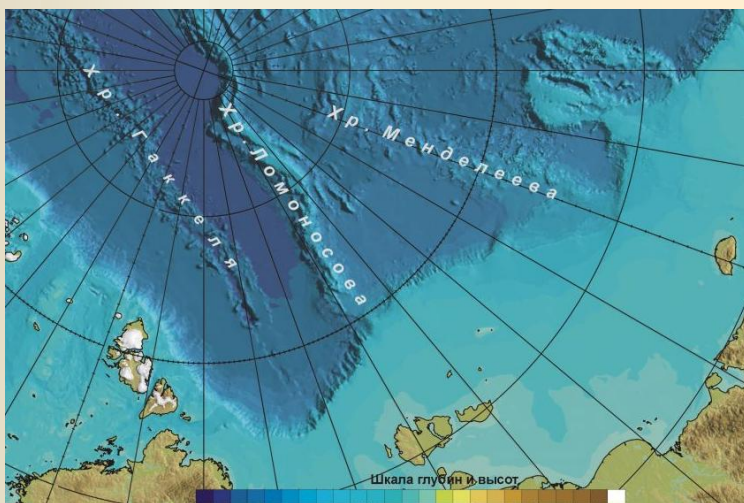


Имя М.В. Ломоносова на карте мира

Имя Михаила Ломоносова присвоено многим географическим объектам на суше, на океанах и в космосе. Именно Ломоносов, будучи руководителем Географического департамента Российской академии наук, задумал создать первый Большой атлас Российской империи для доказательства практического значения географической науки. Атлас при жизни Ломоносова напечатан не был, только часть карт увидела свет в 1773 году.



Мыс Ломоносова. В 1849 году русский мореплаватель Г.И. Невельский нанес на карту вновь открытый им мыс на западном берегу реки Амур, к северу от Славянского залива. Именно Ломоносов призывал осваивать районы, открытые русскими замлепроходцами на берегах морей Тихого океана.



Подводный хребет им. Ломоносова. Открытый в 1948 году, хребет тянется на 1800 км от материковой отмели Азии через Северный полюс к материковой отмели Америки, и разделяет впадину Северного Ледовитого океана на две котловины.



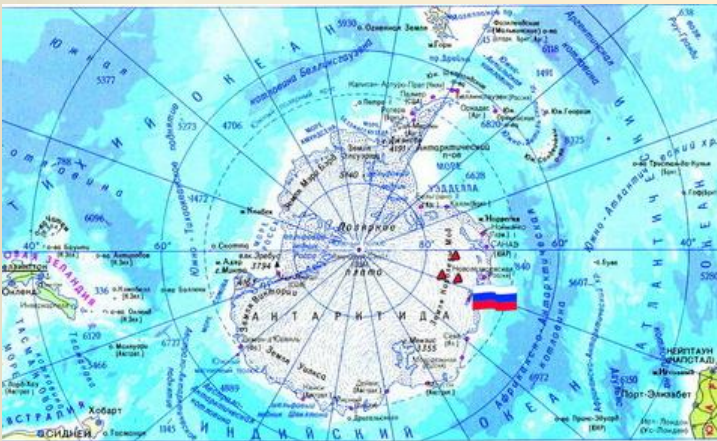
Горы и ледник им. Ломоносова. В 1932-39 гг. экспедиция Института океанографии СССР открыла неизвестные до тех пор горы и ледник на острове Шпицберген и присвоила им имя Ломоносова, который предусматривал проход из морей Атлантики и Северного Ледовитого океана в Тихий океан высокими широтами, т.е. мимо Шпицбергена.



Плато в Гренландии. В 1930-х годах шведско-советская экспедиция пересекла Гренландию с востока на запад и открыла в центре острова обширное плато. Ломоносов был почетным членом Шведской академии наук за трактат «Мысли о происхождении ледяных гор в Северных морях».



Бухта им. Ломоносова. В 1940 году гидрографическая экспедиция на шхуне «Ломоносов» исследовала район берега Лаптева и назвала именем Ломоносова безымянную бухту. В наше время Северный морской путь из Атлантики в Тихий океан – регулярно действующая магистраль, как и мечтал Михаил Васильевич в свое время.



Горный хребет им. Ломоносова. В Антарктиде советской экспедицией открыт горный хребет в 1961 году.



Течение им. Ломоносова в Атлантическом океане. В 1959 году экспедиция Морского гидрофизического института УССР открыла в тропической Атлантике мощное подповерхностное течение под Южным Пассатным течением и назвала его в честь первого русского океанолога.