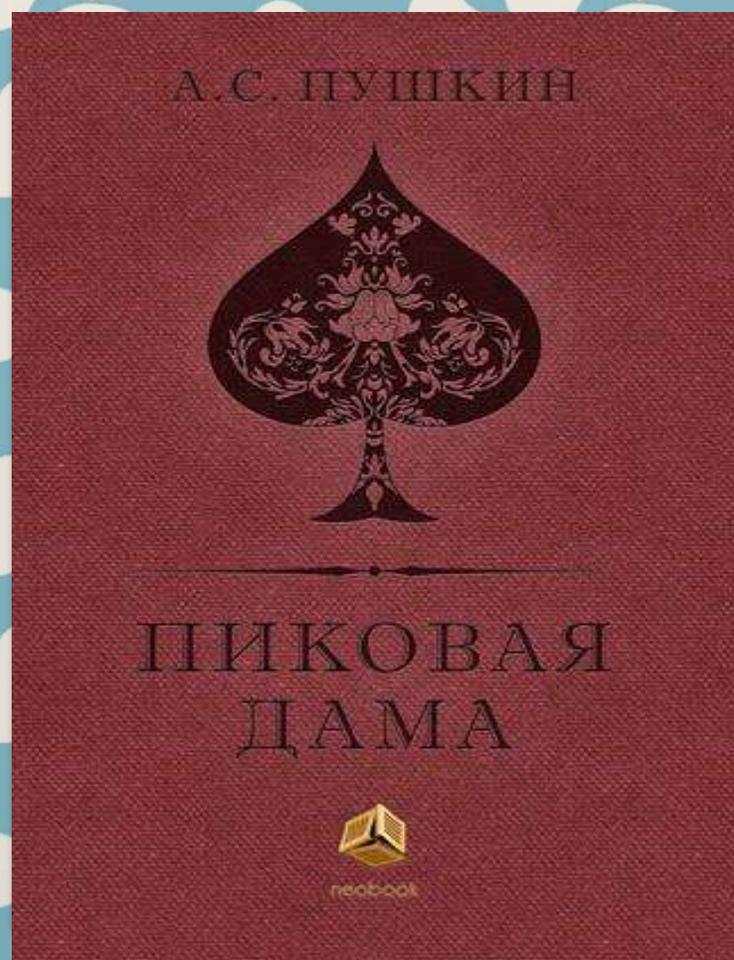


# ***КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ***

***Русской и зарубежной литературы***

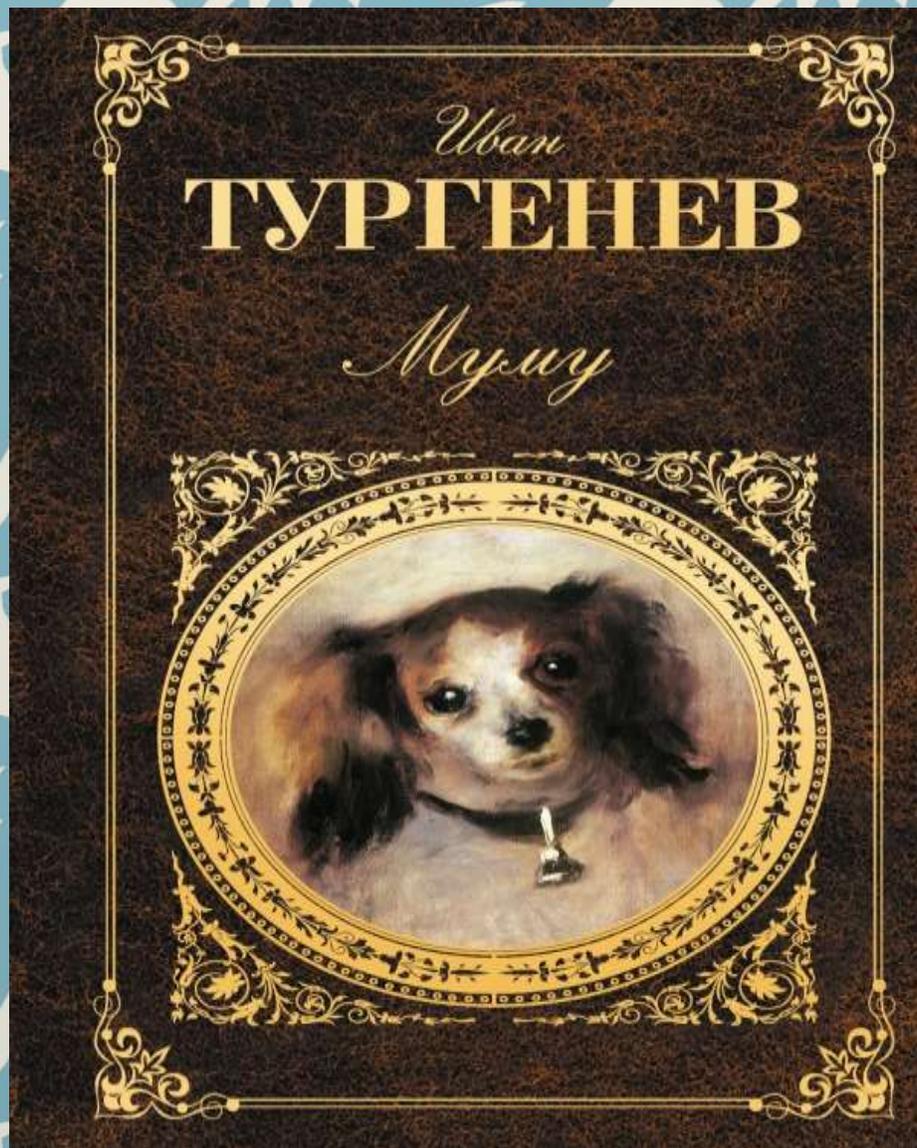




**180 ЛЕТ**  
**ПУШКИН А.С.**  
**ПИКОВАЯ ДАМА**

*Повесть написана осенью 1833 г. в Болдине.*

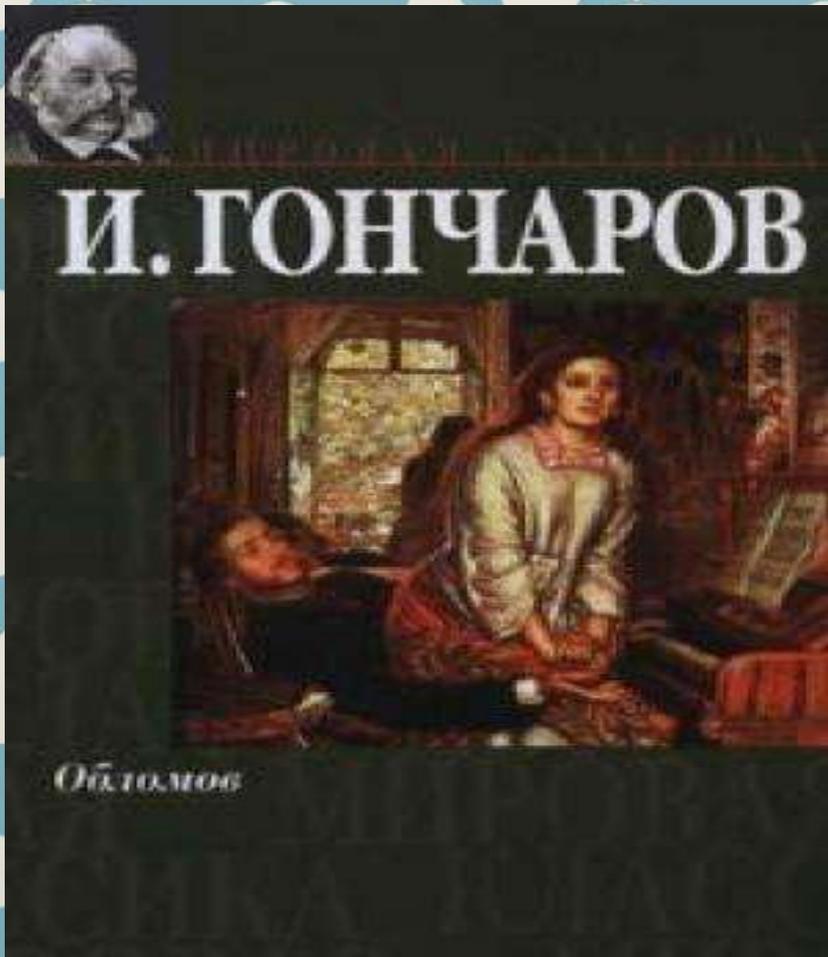
**«Пиковую даму» Пушкин сам читал своему другу П. В. Нащокину, который впоследствии рассказывал П. И. Бартеневу, что «главная завязка повести не вымышлена». Старуха графиня — это Наталья Петровна Голицына, мать Дм. Владимировича, московского генерал-губернатора, действительно жившая в Париже в том роде, как описал Пушкин. Внук ее, Голицын, рассказывал Пушкину, что раз он проигрался и пришел к бабке просить денег. Денег она ему не дала, а сказала три карты, назначенные ей в Париже Сен-Жерменом. «Попробуй», — сказала бабушка. Внучек поставил карты и отыгрался. Дальнейшее развитие повести все вымышлено».**



**160 ЛЕТ**  
**ТУРГЕНЕВ И.С.**  
**МУМУ**

Рассказ написан в 1854 году

**«Муму́» — рассказ русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, написанный в 1854 году. По данным исследователей, в основе произведения лежат реальные события, происходившие в московском доме матери писателя Варвары Петровны Тургеневой.**



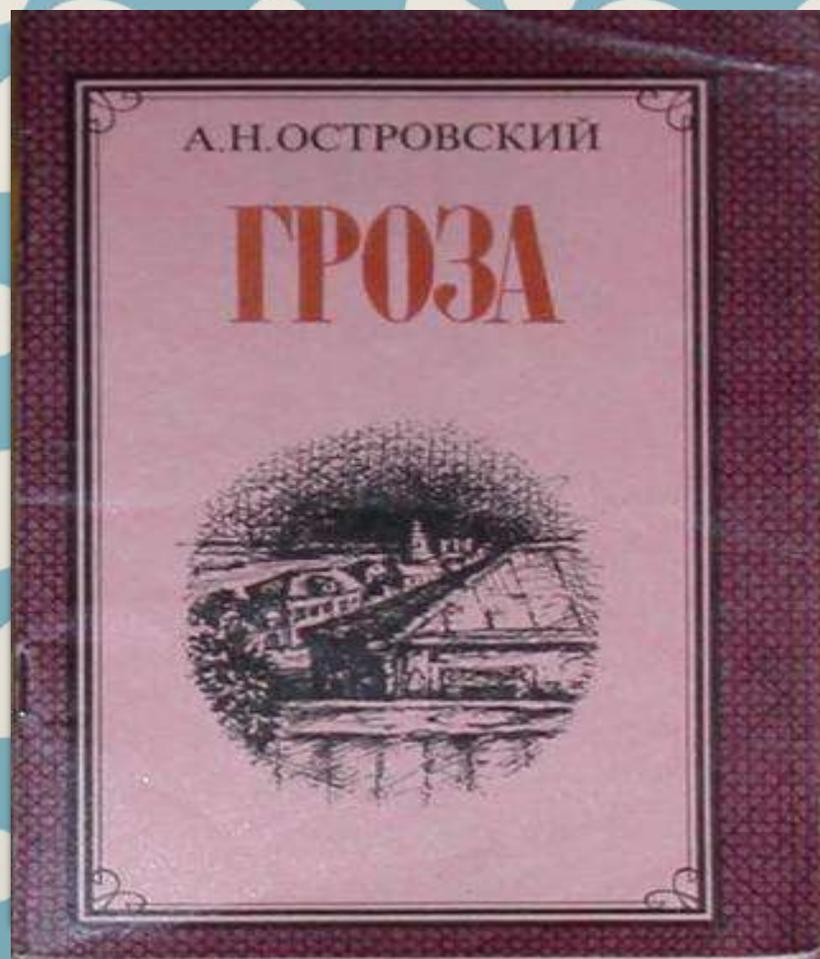
**155 ЛЕТ**  
**ГОНЧАРОВ И.**  
**ОБЛОМОВ**

Полностью издан в 1859 году

В 1838 г. Гончаров написал юмористическую повесть под названием «Лихая болестъ», в которой шла речь о странной эпидемии, зародившейся в Западной Европе и попавшей в Петербург: пустые мечты, воздушные замки, «хандра». Эта «лихая болестъ» – прообраз «обломовщины».

В 1849 году была опубликована одна из центральных глав "Обломова" – «Сон Обломова», которую сам автор назвал «увертюрой всего романа». Автор задается вопросом: что же такое "обломовщина" – «золотой век» или гибель, застой? В «Сне...» преобладают мотивы статичности и неподвижности, застоя, но при этом чувствуется и симпатия автора, добродушный юмор, а не только сатирическое отрицание.

Полностью роман «Обломов» был впервые опубликован в 1859 году в первых четырех номерах журнала «Отечественные записки».



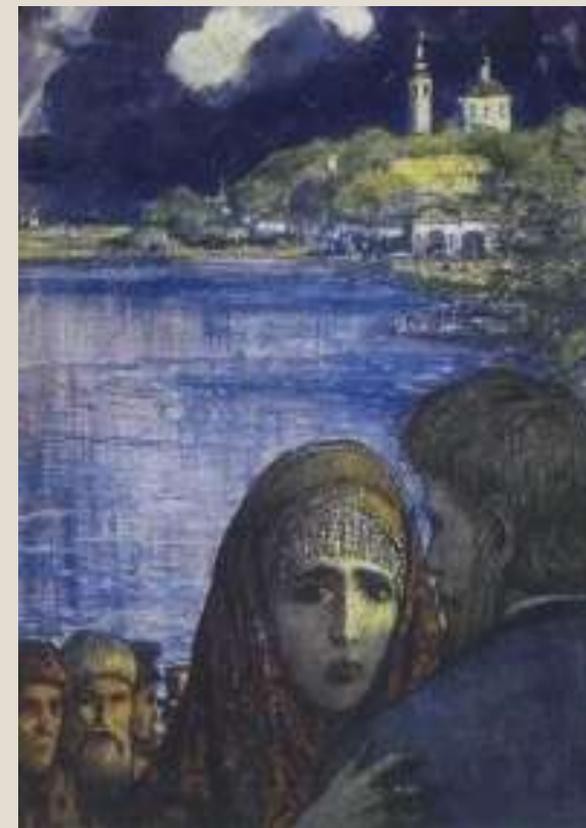
**155 ЛЕТ**

**ОСТРОВСКИЙ А.Н.  
ГРОЗА**

Пьеса написана в 1859 году

**«Гроза» была написана в 1859 г. по материалам поездки Островского в 1856 году по Волге . Сюжет «Грозы» Островский взял из жизни костромского купечества. ..**

# Драма «Гроза»

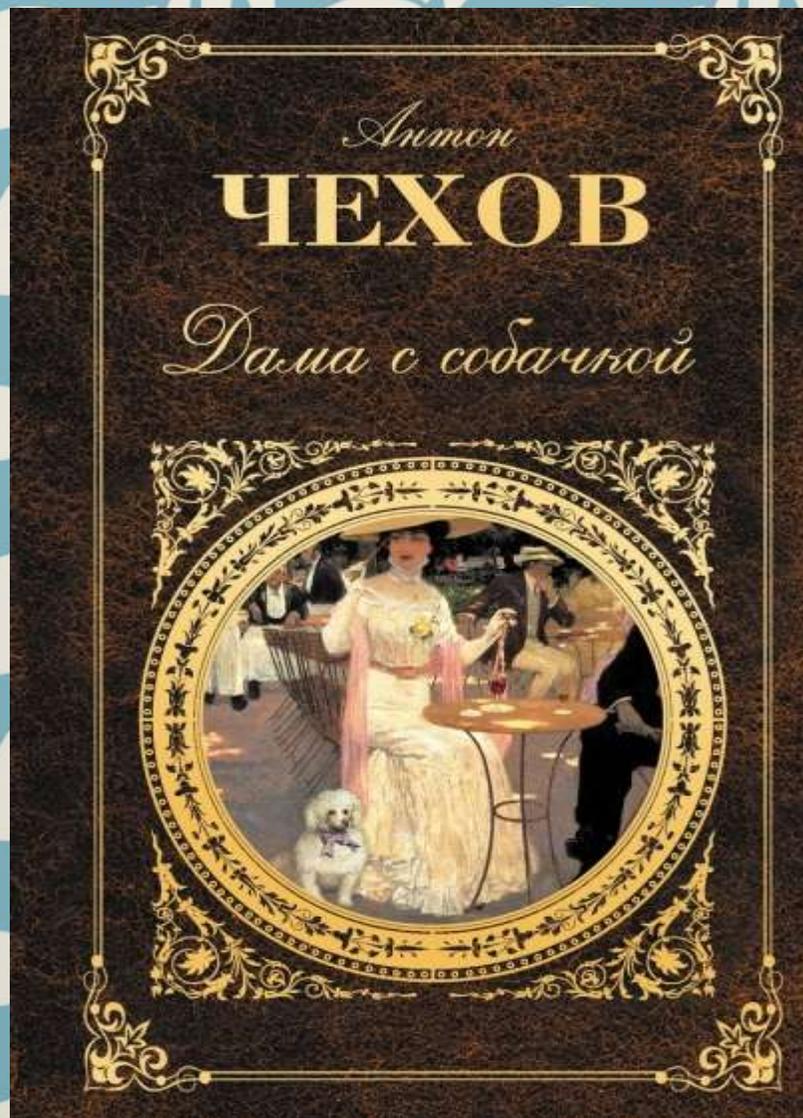




**155 ЛЕТ**  
**И. С. ТУРГЕНЕВ**  
**ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО**

Роман написан в 1859 году

**«--В 1856-1858 годах Иван Сергеевич Тургенев написал роман «Дворянское гнездо». Главный герой – дворянин Федор Иванович Лаврецкий возвращается в Россию из Европы, после того, как уличает жену в измене.**

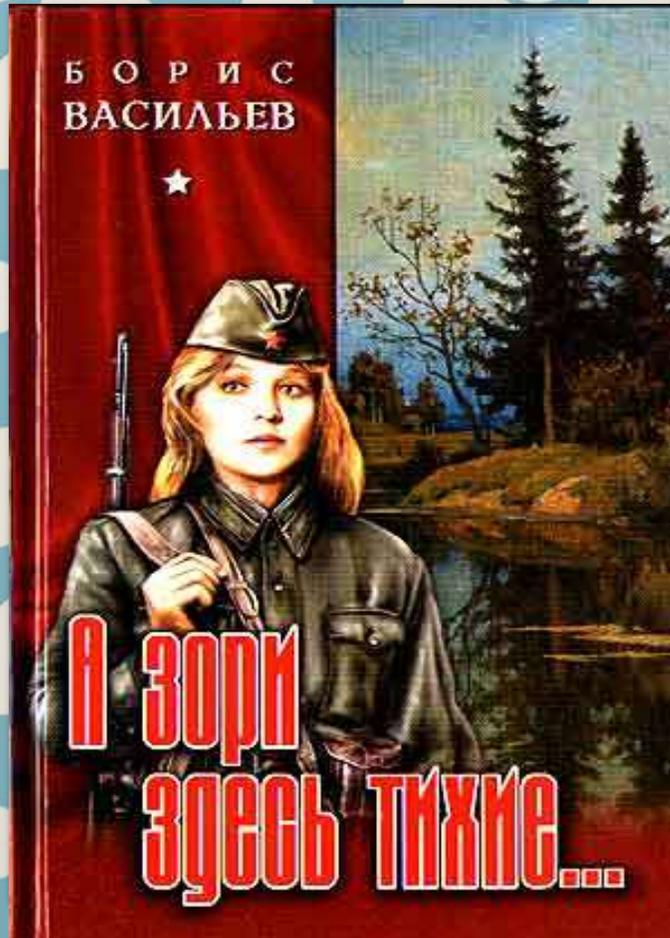


**85 ЛЕТ**  
**А.П.ЧЕХОВ**  
**ДАМА С СОБАЧКОЙ**

Рассказ написан в 1899 году

**Чехов написал сравнительно немного рассказов о любви, и почти каждое из них изображает это чувство как величайшее счастье и муку ...**

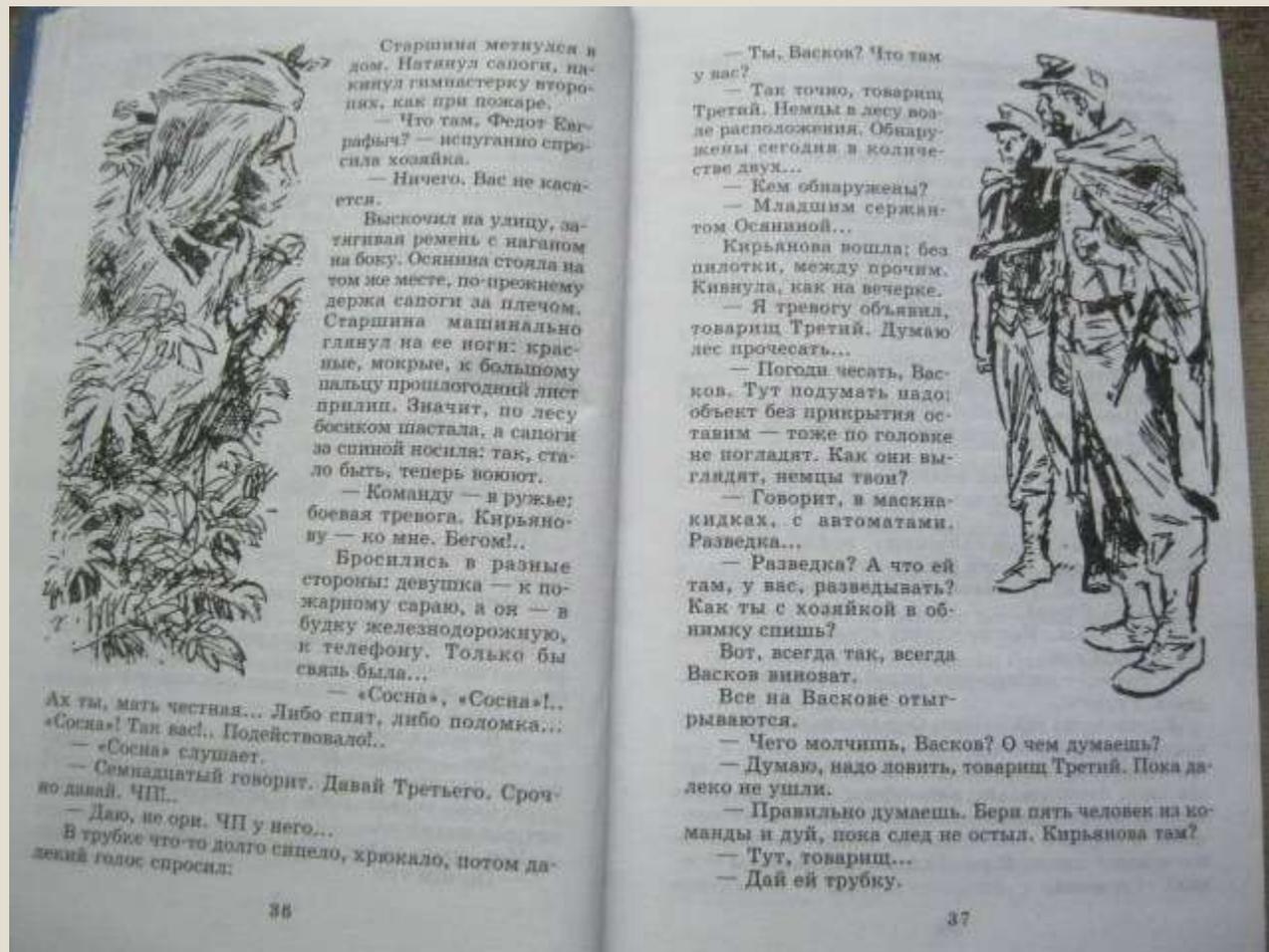


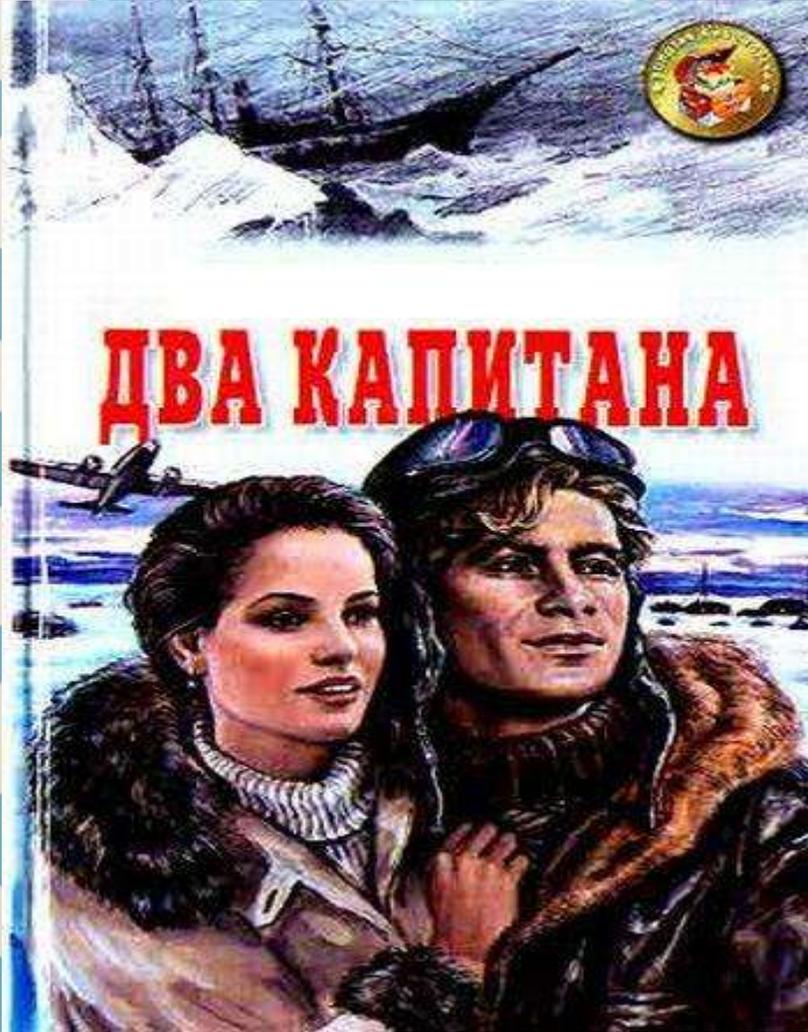


**45 ЛЕТ**  
**Б. ВАСИЛЬЕВ**  
**«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»**

Написан роман в 1969 году

Пройдя войну с начала и до конца, Борис Васильев вынес с фронта главные мысли и идеи своих будущих произведений. Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», написанная в 1969 году, сразу же покорила читателей. Пронзительная и трагическая история войны...





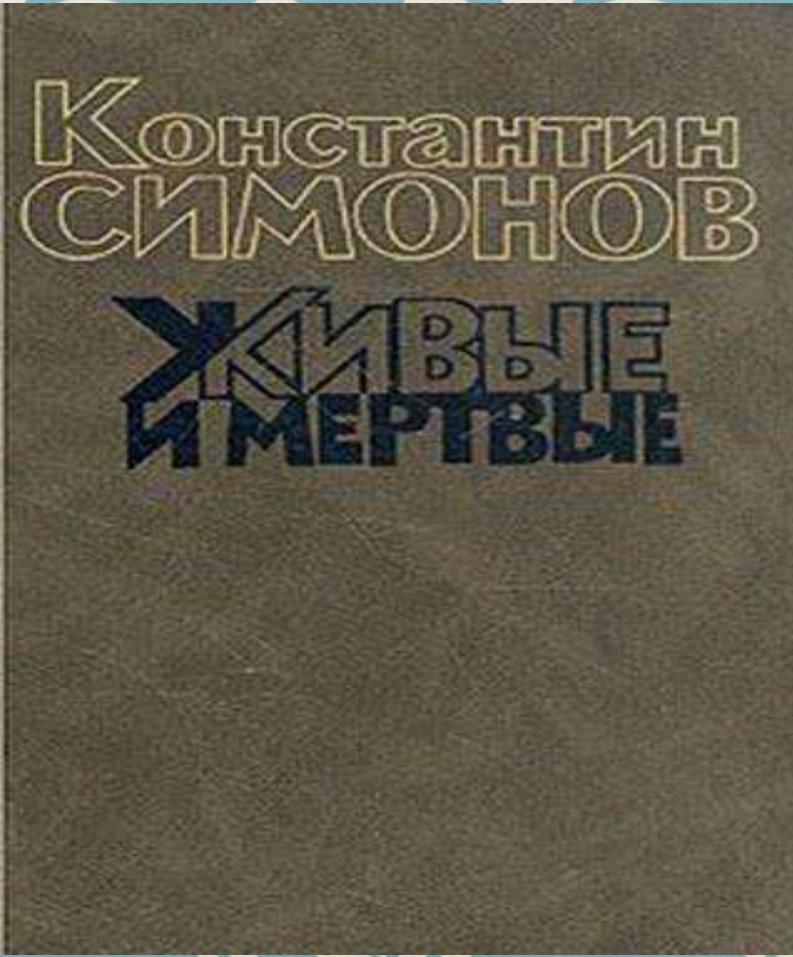
**70 ЛЕТ**  
**В. КАВЕРИН**  
**ДВА КАПИТАНА**

Роман написан в 1944 году

**«Два капитана» — приключенческий роман советского писателя Вениамина Каверина, который был написан им в 1938—1944 годах. Роман выдержал более сотни переизданий.**

**Девиз романа — слова**

**«Бороться и искать, найти и не сдаваться»**

The image shows the cover of a book by Konstantin Simonov. The cover is dark brown with the author's name 'Константин СИМОНОВ' in gold, outlined letters at the top. Below it, the title 'ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ' is written in large, dark blue, stylized letters. The background of the cover is a repeating pattern of light-colored leaves and circles.

Константин  
СИМОНОВ

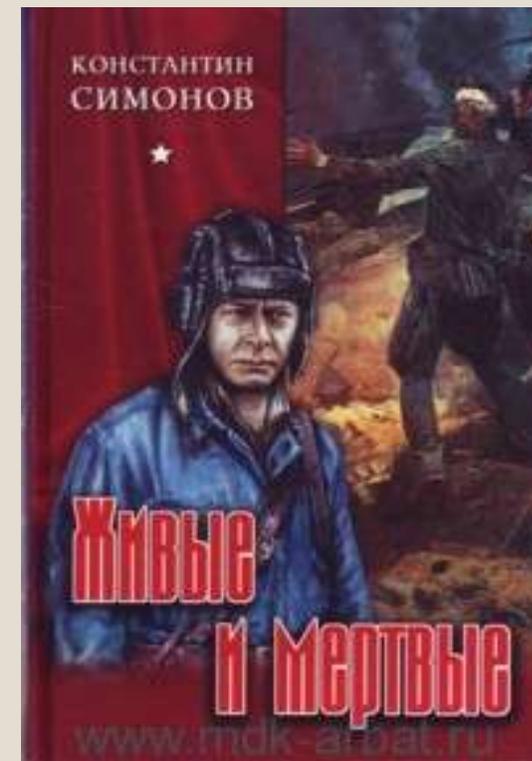
ЖИВЫЕ  
И МЕРТВЫЕ

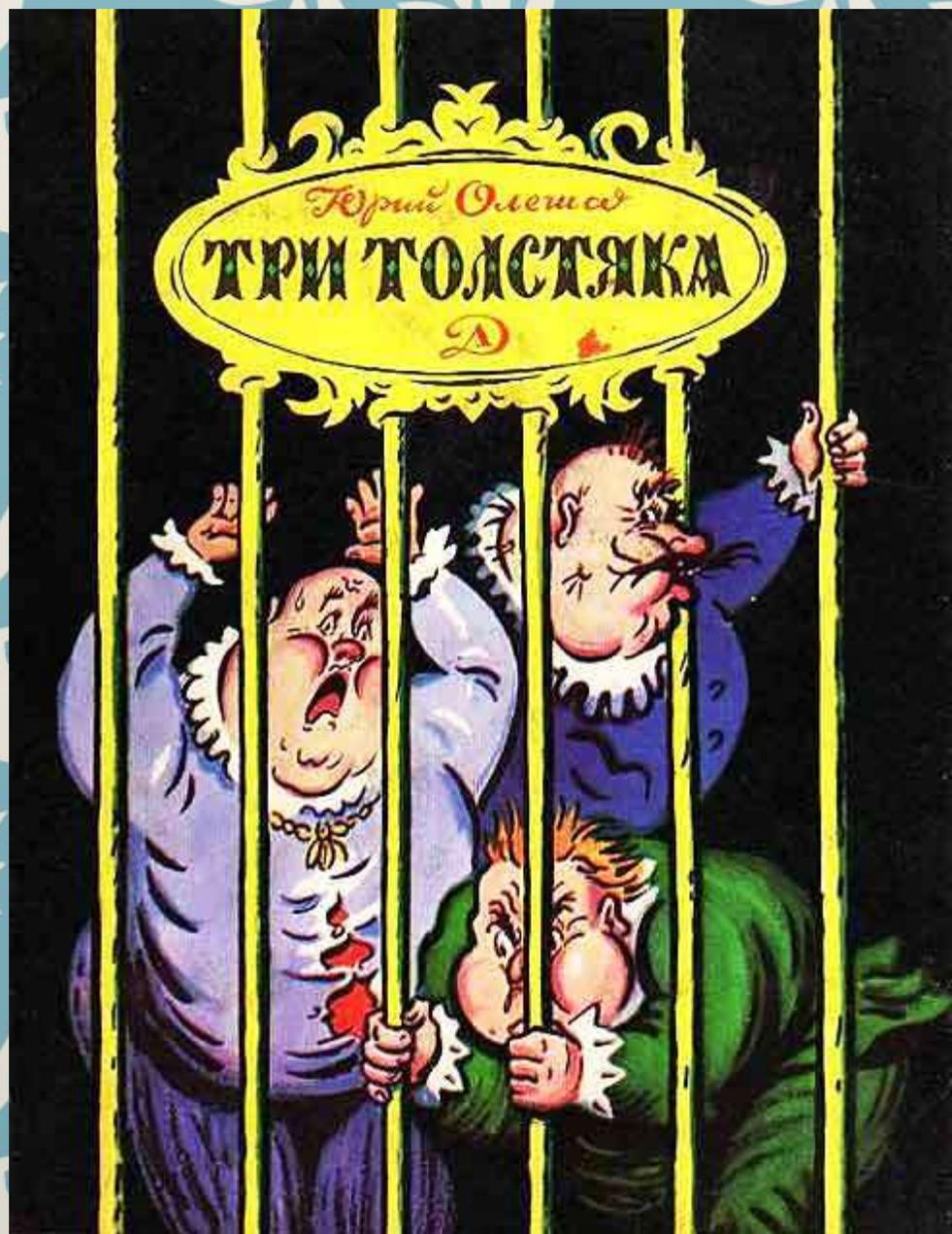
**55 ЛЕТ**

**К. СИМОНОВ**  
**ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ**

Роман написан в 1944 году

Роман Симонова «Живые и мертвые» – одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне. Роман трилогия начинается с тяжелейшего периода Великой отечественной войны - отступлении 1941 года и боях под Москвой. Книга читается на одном дыхании, с огромным напряжением следишь за главными героями Синцовым и Серпилиным. На мой взгляд одна из самых лучших книг о войне. Из трех книг первая - самая легкая, если так можно сказать об этом произведении, однако к концу прочтения наполняешься таким страхом, таким ужасом, что возникает лишь одно желание - только бы не повторилось это...



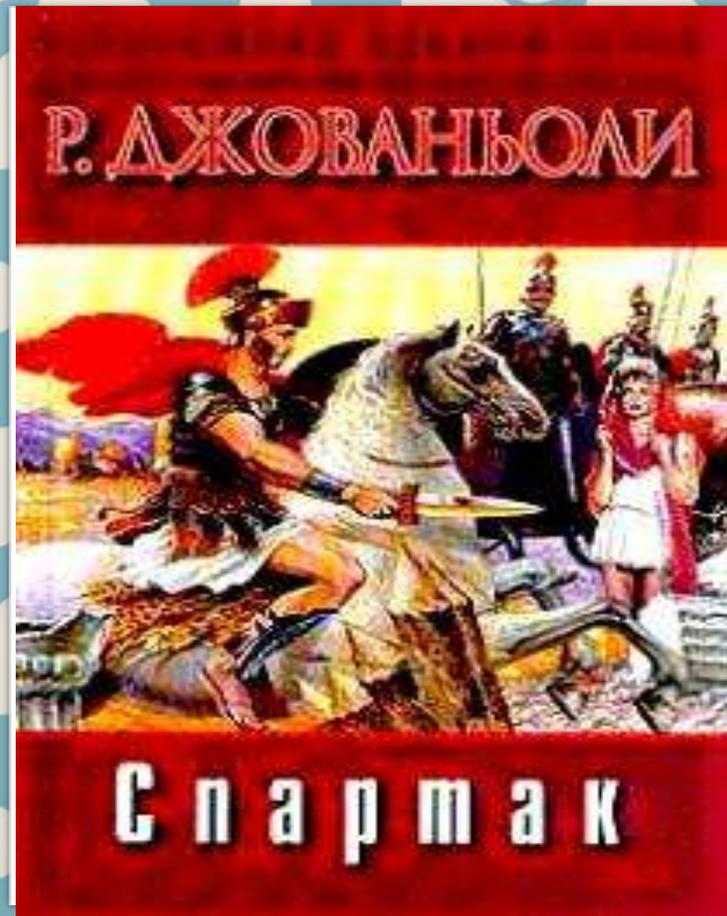


**90 ЛЕТ**  
**Ю. ОЛЕША**  
**ТРИ ТОЛСТЯКА**

Книга написана в 1924 году

**«Три толстяка» — сказка Юрия  
Олеши, написанная в 1924 году,  
когда самому автору было всего  
лишь 25 лет...**

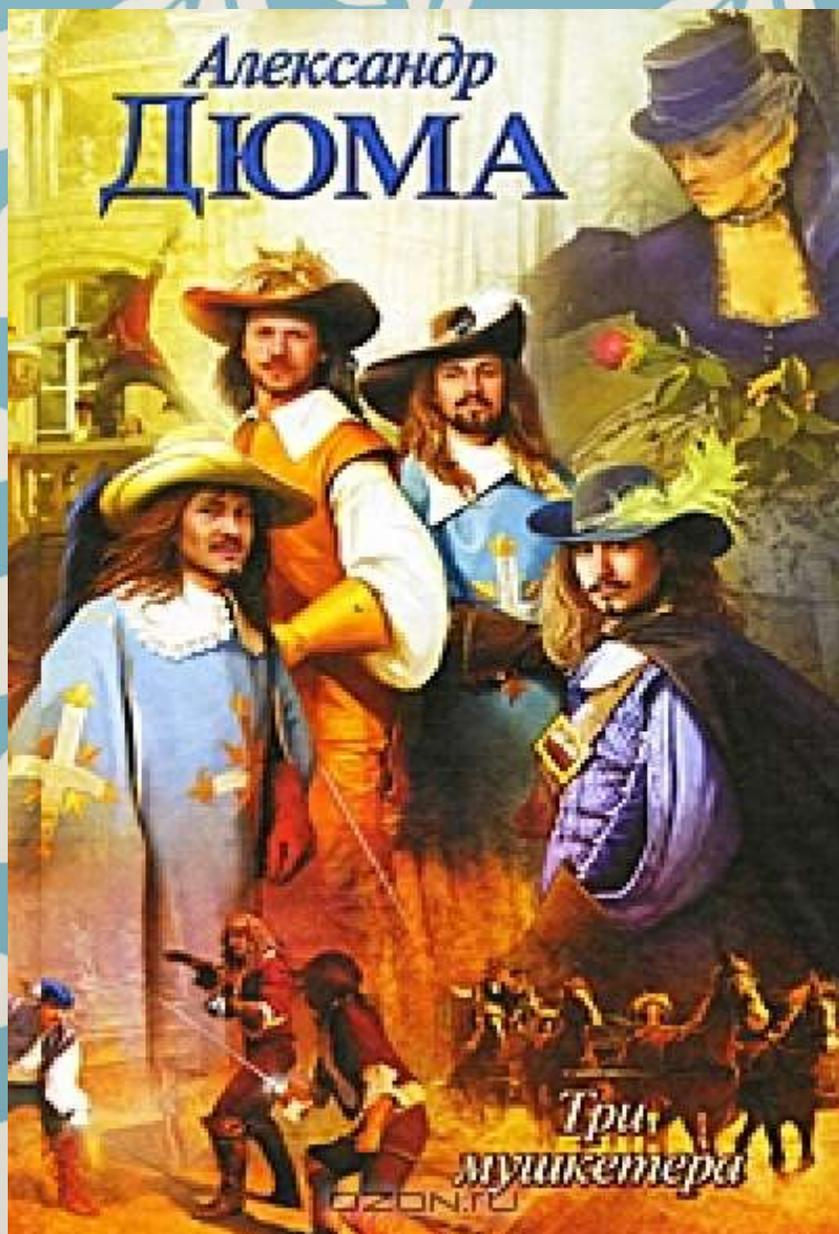
**В книге ,в сказочной форме,  
рассказывается о революции,  
поднятой бедняками под  
предводительством оружейника  
Просперо и гимнаста Тибула против  
богачей («толстяков») в выдуманной  
стране.**



**140 ЛЕТ**  
**Р. ДЖОВАНЬОЛИ**  
**СПАРТАК**

Роман написан в 1874 году

**Книга о крупнейшем в истории восстании рабов под предводительством фракийского воителя Спартака, бывшего раба и гладиатора. Рим, первый век до нашей эры. Получив свободу за невероятную победу в неравном гладиаторском сражении, герой не пожелал просто наслаждаться славой и почестями и примириться с рабством своих друзей и сотен тысяч других. Спартак поднимает отчаянное и безрассудное восстание гладиаторов и рабов. Это книга о мужестве и доблести, о любви и предательстве, о чести и бесчестье.**



**170 ЛЕТ**  
**А. ДЮМА**  
**ТРИ МУШКЕТЕРА**

Роман написан в 1844 году

**Александр Дюма - старший - один из самых плодovitых и популярных писателей всех времен и народов, автор мирового бестселлера "Три мушкетера", ставшего любимой настольной книгой для читателей разных темпераментов и возрастов. Этот роман - бессмертная антология бесшабашности и удали, доблести и чести. Его веселые и мужественные герои, благородные искатели приключений, собственную линию жизни поверяют только рукоятью шпаги.**