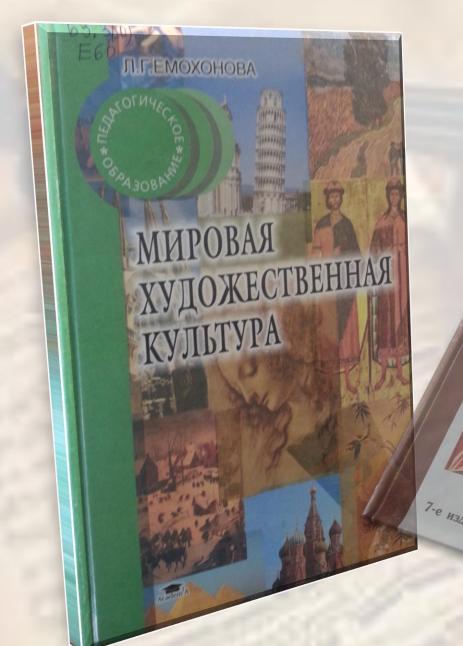


15 апреля — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ

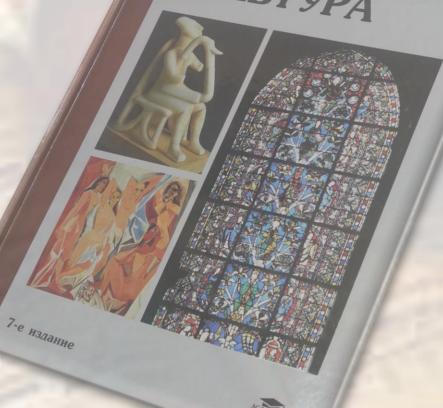
15 апреля 2015 года исполняется 80 лет первому в истории Земли

«Договору об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» — «Пакту Рериха», отличительным символом, которого стало Знамя Мира — Знамя Культуры.

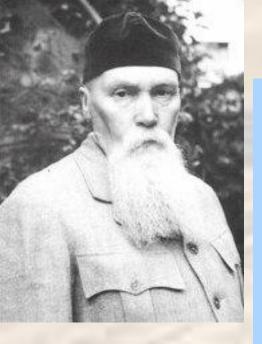








Предложение о проведении Всемирного Дня Культуры было выдвинуто Николаем Рерихом еще в 1931 г. в бельгийском городе Брюгге на конференции, посвященной продвижению международного договора об охране культурных ценностей. Тогда же была названа основная задача Дня Культуры - широкий призыв к красоте и знанию. Николай Рерих писал: "Будем же утверждать и Всемирный День Культуры, когда во всех храмах, во всех школах и образовательных обществах одновременно, просвещённо напомнят об истинных сокровищах человечества, о творящем героическом энтузиазме, об улучшении и украшении жизни".



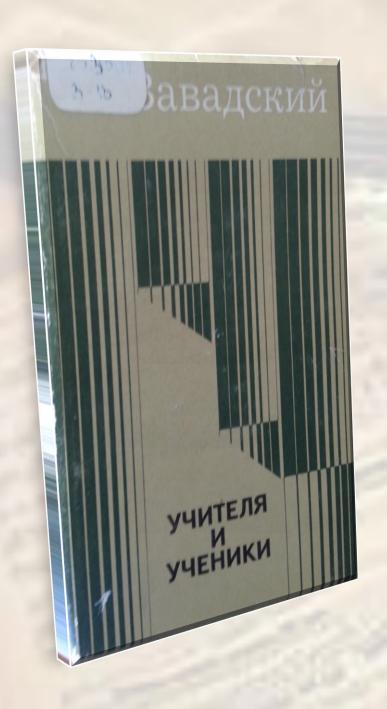
Константинович Рерих — учёный, востоковед, археолог, историк, философ, мыслитель, общественный деятель мирового масштаба, действительный и почётный член многих Академий мира, музеев, общественных и культурных организаций, Великий путешественник, более десяти лет проведший в труднейших экспедициях по непроходимым пустыням Азии.

Знаменитый Художник, написавший более 7 тысяч полотен, каждое из которых, великое произведение искусства. Великий духотворец, учитель, писатель, поэт, оставивший после себя около 30-и полновесных томов, не просто литературных произведений.



Николай Константинович Рерих, великий миротворец, истинный защитник культуры и искусства, который трудом своей души и мощью духа создал и претворил в жизнь международный пакт о защите культурных ценностей.

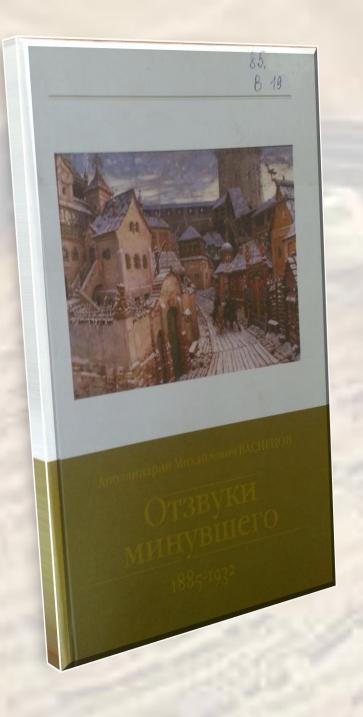
Мысль о необходимости охраны культурных объектов уже прочно вошла в сознание человечества. С ней никто не спорит. Но и сегодня от невежества, равнодушия и попустительства Культура все еще несет невосполнимые утраты.



Искусство- это непрестанное ученичество, у кого ты перенимаешь эстафету, чье дело продолжаешь. Каждая встреча с самобытным талантом становится для художника школой.

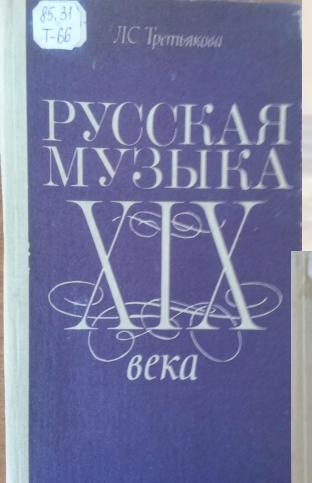


Великие мастера создали произведения, которые имеют непреходящую ценность



Аполлинарий Михайлович Васнецовхранитель старины московской В декабре 2008 года по инициативе общественных организаций России, Италии, Испании, Аргентины, Мексики, Кубы, Латвии, Литвы создано Международное движение за утверждение 15 апреля Всемирным Днем Культуры под Знаменем Мира.

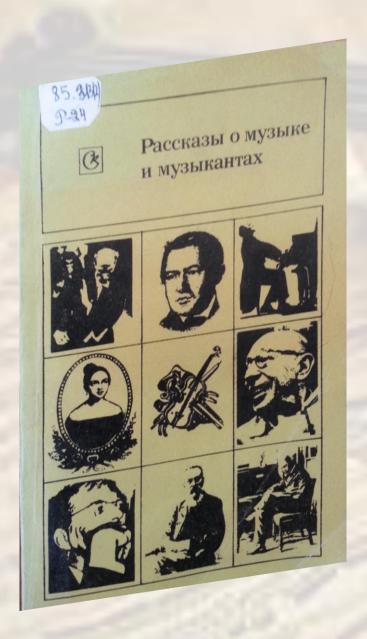




Артур Никиш РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА



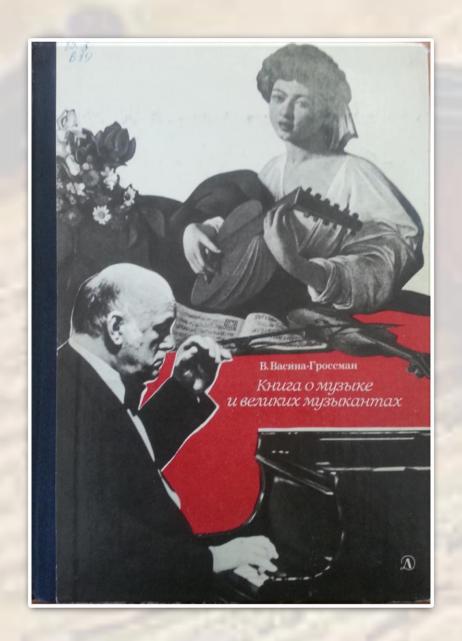




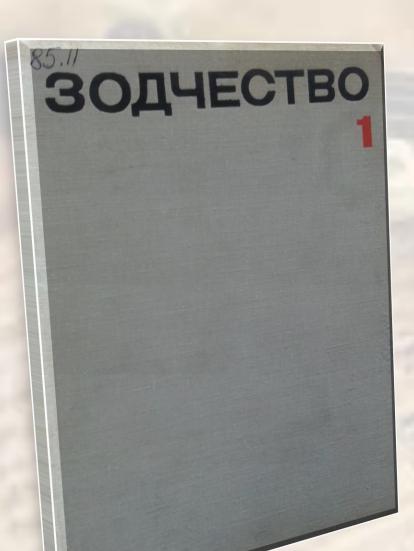
Темой сборника является живая связь времен и преемственность Традиций.

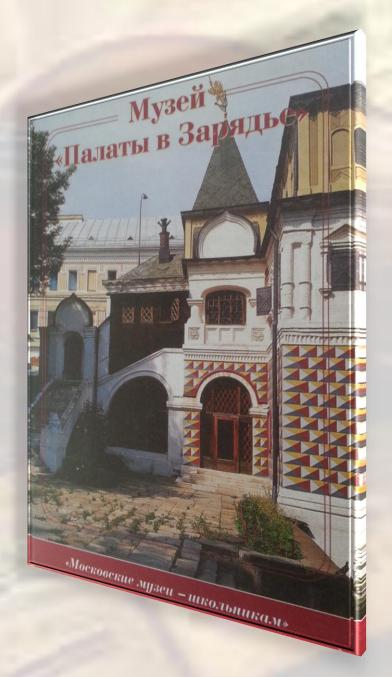


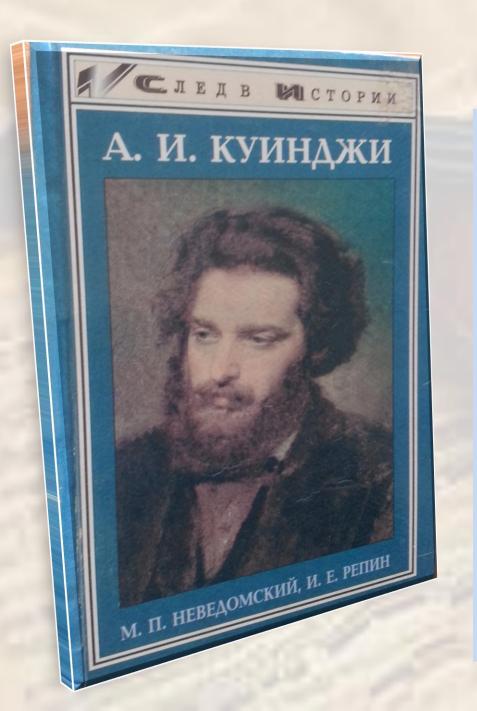
Своеобразие каждого вида искусства состоит не только в предмете этого искусства. Музыкант играет звуками, писатель- словом, архитектор- сочетанием масс и пропорций, живописец обращается к линии и цвету. Мир искусств богат и сложен, но цель одна. «Искусство принадлежит народу».



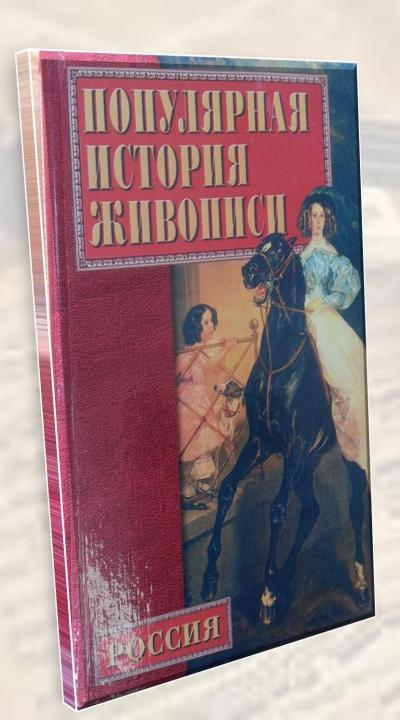
Чтобы полюбить музыку понастоящему, надо стремиться не просто слушать. А вслушиваться в нее, стараясь глубже проникнуть в суть произведения, лучше понять его.







В истории России трудно встретить столь оригинальную и исключительно самобытную натуру ,по выражению Репина « генияизобретателя»,однол юба, Всю жизнь горевшего огнем любви к искусству и культуре...



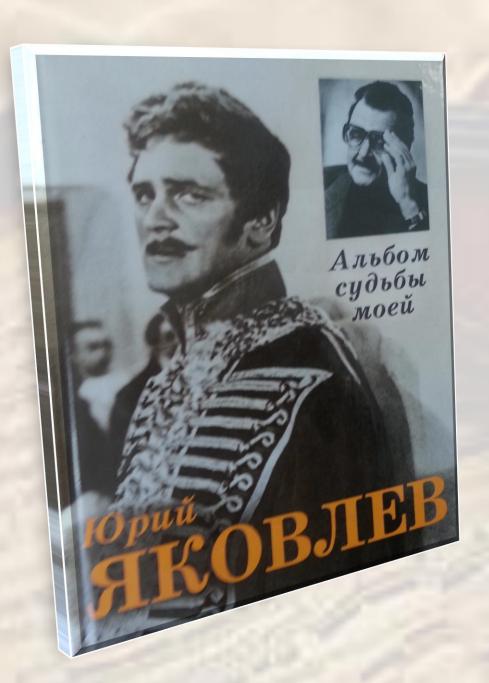
Русское искусство живет, прежде всего мечтой, и эта мечта- об идеальном, прекрасном устройстве общества. Живопись России в течение долгих веков оставалась неизменной и до 18 века художники придерживались строгих иконописных канонов и тесной связи искусства и религии.

И только после реформ Петра Россия смогла приобщиться к общеевропейской живописной традиции.

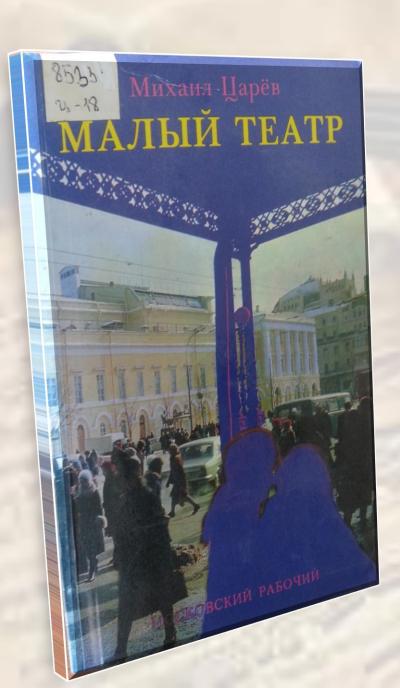


вадим шверубович

> О ЛЮДЛХ О ТЕАТРЕ И О СЕБЕ



Театрсудьба жизни



Старейший русский театрМосковский Малыйдо революции носил титул «Императорский»



Глинка, Римский-Корсаков, Бородин, Мусоргский, Чайковскийодни из лучших композиторов нашего достояния С инициативой, как Международный день культуры выступила в 1998 г. общественная организация Международная Лига защиты культуры, учрежденная в 1996 г. Международным центром Рерихов.

С этого времени во многих городах России и всего мира 15 апреля проходит торжественное празднование Дня Культуры с поднятием Знамени Мира.

Список литературы:

- 1. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве: театральные мемуары. М.: Искусство,1962.575с..ил.
- 2. Рассказы о музыке и музыкантах: популярные очерки/сост. М.Г. Аграновский.-
- Л.: Советский композитор,1973.176с.,ил.
- 3. Завадский Ю,А. Учителя и ученики. М.: Искусство,1975.-355с.,ил.
- 4. Зодчество : Сборник № 1(20)/ред. Яралов Ю.С. М. : Стройиздат,1975. 232с.,ил.
- 5. Артур Никиш и русская музыкальная культура. Воспоминания, письма, статьи. / сост. Л.М. Кутателадзе. Л.: Музыка,1975.-200с.,ил.
- 6. Царев М.И. Малый театр.-М.: Московский рабочий,1975.-126с.,ил.
- 7. Шверубович Вадим. О людях, о театре, о себе. М.: искусство,1976.-430с.,ил.
- 8. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве : пособие для учителей .-М.: Просвещение, 1979.-183с.,ил.
- 9. Третьякова Л.С. Русская музыка 19 века : Книга для старшеклассников.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение,1982.-207 с., ил.
- 10. Орежховская Ф. Пять портретов: повести о русских композиторах.- М. :Детская литература, 1982.-158с.,ил.
- 11. Васина Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах : маленькая энциклопедия. М.: Детская литература, 1986.-193с..ил.
- 12. Мифы в искусстве. Старом и новом: Историко-художественная монография. (по Рене Менару). –М.: Современник,1993.-271с,ил.

- 13. Неведомский М.П. Серия « След в истории -А.И.Куинджи.»,-
- Ростов-на-Дону: Феникс.-1997.-320с.,ил.
- 14. Яковлев Ю. Альбом моей судьбы.-М.: Искусство,1997.-287с.,ил.
- 15. Емохонова Л.Г. Мировая художественная литература: учеб. пособие для ССУЗ.-
- 2-е изд., испр.- М.: академия,1999.-448с.,ил.
- 16. Популярная история русской живописи / автор- сост. Е.А. Конькова.- М.: Вече,2002.-512с,ил.
- 17. Музей «Палаты в Зарядье» : Путеводитель /под ред. Щуцкая Г.К.-М.: Москововедение, 2003.-224с.: ил.
- 18. Васнецов А.М. Отзвуки минувшего. 1885-1932г. (К 150-летию со дня рождения) /сост. Е.И.Ядохина,2006.-320с.,ил.
- 19. Емохонова Л.Г. Мировая художественная литература: учеб. пособие для ССУЗ.-
- 7-е изд., стер.- М.: Академия,2010.-544с,ил.

