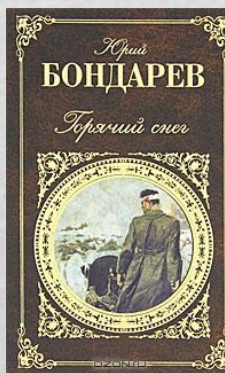
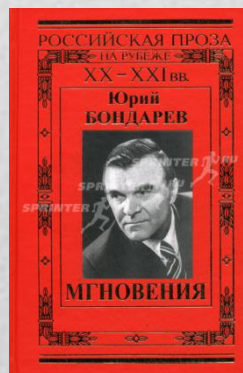
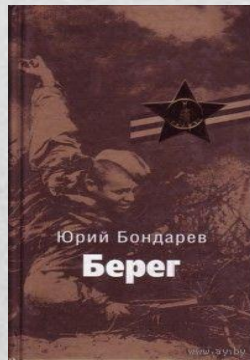
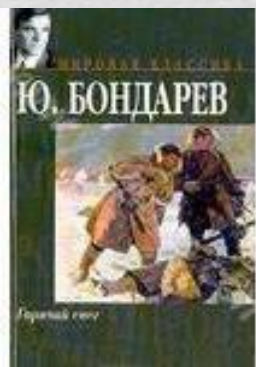


# Бондарев Ю.В.



# Владимир Львович Андарев



— русский писатель. Герой Социалистического труда (1984). Лауреат Ленинской (1972) и двух Государственных премий (1977, 1983). Член ВКП(б) с 1944 года. Участник Великой Отечественной войны с 1942 года

---

Родился 15 марта 1924 в Орске в семье крестьянина – участника борьбы за установление советской власти на Урале, впоследствии юриста. Ранние годы жизни провел в Оренбужье, на Южном Урале, в Средней Азии. В 1931 году Бондаревы переехали в Москву. Жили в Замоскворечье. Юрий учился в 516-й средней школе. Уроки, увлечение футболом, коньками, голубями - обычная мальчишеская жизнь с ее радостями и огорчениями. В ряде его интересов большое место занимали и книги. Этому во многом способствовала мать, часто читавшая ему по вечерам и постепенно приохотившая сына к русской классике. Но, пожалуй, главное испытание характера будущий писатель получил на войне.

---



В 1941 году комсомолец Бондарев вместе с тысячами юных москвичей участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Потом была эвакуация, где Юрий окончил 10 класс. Летом 1942 года его направили на учебу во 2-е Бердичевское пехотное училище в г.Актюбинске. В октябре того же года курсанты были переброшены по Сталинград. Бондарев был зачислен командиром минометного расчета 308-го полка 98-й стрелковой дивизии. В боях под Котельниковым он был контужен, получил обморожение и легкое ранение в спину.

---





После лечения в госпитале служил командиром орудия в составе 23-й Киевско-Житомирской дивизии.

Участвовал в форсировании Днепра и штурме Киева. В боях за Житомир был ранен и снова попал в полевой госпиталь.

С января 1944 года воевал в рядах 121-й Рыльско-Киевской Краснознаменной дивизии в Польше и на границе с Чехословакией. В октябре по приказу был направлен в Чкаловское училище зенитной артиллерии и после окончания учебы в декабре 1945 года был признан ограниченно годным к службе и демобилизован по ранениям.

---




Фронтной путь Бондарева отмечен боевыми наградами: орденом Отечественной войны I степени, двумя медалями "За отвагу", медалями "За оборону Сталинграда", "За победу над Германией", польскими медалями. На войне он вступил в Коммунистическую партию и оставался в ее рядах до 1991 года.

Именно на фронте в сознание Ю. Бондарева окончательно вошли кристально чистые и ясные заповеди любви к Родине, порядочности, верности. Ведь в бою все обнажено и очевидно - что добро, а что зло. И каждый оказывается перед выбором. Бондарев сделал свой выбор один раз и навсегда. Он выбрал берег человеческой порядочности.

---





После войны Юрий Бондарев окончил Литературный институт имени Горького в Москве, в 1949 году начал печататься. Первый сборник его рассказов - "На большой реке" вышел в 1953 году.

Тема отечественной войны — главная в ранних произведениях Юрия Бондарева. Это связано с тем, что уже в возрасте восемнадцати лет он принимал участие в военных действиях. и прошел не без ранений всю войну. Сейчас имя Юрия Бондарева больше известно старшему поколению по повестям «Батальоны просят огня», «Последние залпы», романам «Горячий снег», «Тишина», «Берег», в которых автор показал героизм советских солдат, любовь к Родине.

---

# Повесть Батальоны просят огня



Среди многих ярких, прекрасных произведений Юрия Бондарева большое впечатление производит повесть “Батальоны просят огня”. Это одно из самых первых произведений писателя, посвященных теме войны, в нем война показана предельно правдиво, в нем запечатлена вся горькая правда войны: мы видим войну такой, какой видит ее обостренное зрение писателя, и видим не с отдаленного от поля боя наблюдательного пункта, а непосредственно с передо-

вой, с огневой позиции, из траншеи. Читатель вместе с героями участвует в бою, вытирает с закопченного пороховой гарью лица пот, осматривает свою пробитую пулями шинель, вспоминает вечером сумасшедшую атаку, горящие немецкие танки, погибших товарищей...



# Роман Горячий снег



- В романе «Горячий снег» автор повествует о сталинградских событиях, одном из решающих моментов Великой Отечественной войны, оттого жизнь и смерть героев романа обретают особую весомость и значительность, а смерть понимается как нарушение высшей справедливости и гармонии.

# Роман ТИШИНА

- Действие романа «Тишина» происходит в послевоенные годы, в обстоятельствах драматических, которые являются для главных персонажей произведения, вчерашних фронтовиков, еще одним, после испытания огнем, испытанием на «прочность» душевных и нравственных сил.








Вечная память погибшим в  
Великой Отечественной войне !

---



По его произведениям «Тишина», «Горячий снег» сняты художественные фильмы; Юрий Бондарев был одним из авторов сценария киноэпопеи «Освобождение». За свою творческую деятельность его отметили двумя орденами Ленина , орденом Октябрьской Революции , орденом Трудового Красного Знамени , а также орденами и медалями иностранных государств. Юрий Бондарев лауреат многих премий, среди которых Ленинская премия, Государственная премия СССР, Международная премия имени Михаила Шолохова. Произведения Бондарева переведены более чем на 70 языков, в том числе английский, французский, итальянский, испанский, немецкий и т.д.

---



Юрий Васильевич Бондарев является одним из тех немногих писателей, которых можно назвать Патриотами своей страны с большой буквы. Это чрезвычайно порядочный человек, который никогда не продавал своих идеалов.

В людях писатель чрезвычайно ценит добропорядочность: "Это значит уметь быть сдержанным, уметь слушать собеседника (великое достоинство в общении людей), не переступать границы гнева, а именно - уметь владеть собой, не опоздать прийти на зов о помощи в чужой беде, уметь быть благодарным..."

---



- Его оценки современности предельно жестки: *"Мы живем в безвременье, без больших идей, без естественной доброты и нравственности, без скромности и защитительной стыдливости... Наша свобода - это свобода плевка в свое прошлое, настоящее и будущее, в святое, неприкосновенное, чистое..."*
  - Однако Юрий Бондарев не теряет веры в будущее. Он убежден, что даже в самой страшной трагедии есть надежда.
  - Писатель живет и работает в Москве.
-





- Спасибо за внимание

Исполнители: Мочалова В.Н., Лигай О.А.

---