

СОВЕТСКИЕ ШЕСТИДЕСЯТНИКИ

Подготовили два замечательных
и очень скромных студента:
Плугарь Я. и Червяков И.

Кто такие «Шестидесятники»

Шестидесятники («дети XX съезда») — субкультура советской интеллигенции, в основном захватившая поколение, родившееся приблизительно между 1925 и 1945 годами.



Поэты шестидесятники

Кто такие «Шестидесятники»

Термин "шестидесятники" принадлежит литературному критику Станиславу Рассадину, опубликовавшему одноимённую статью в журнале "Юность" в декабре 1960 года. Шестидесятниками в широком смысле называют прослойку советской интеллигенции, сформировавшуюся во времена хрущёвской "оттепели", после XX съезда КПСС, определившего новую, более либеральную по сравнению со сталинским периодом, политику советского государства, в том числе в отношении деятелей культуры. При этом следует заметить, что, несмотря на культурный либерализм и широту взглядов, большинство шестидесятников оставалось верным идеям коммунизма: перегибы 30-х годов представлялись им искажением коммунистических идеалов, произволом властей.



Евгений Евтушенко

Кто такие «Шестидесятники»



Поэты шестидесятники

Особое место в культуре шестидесятников заняла поэзия. Впервые после Серебряного века настала эпоха небывалой популярности поэзии: в буквальном смысле поэзия стала масштабным общественным явлением. Поэты-шестидесятники собирали многотысячные аудитории (особенно запомнились поэтические вечера в Политехническом музее в Москве и у памятника Маяковскому на нынешней Триумфальной площади), их лирические сборники мгновенно раскупались, а сами авторы на долгие годы стали не только властителями душ и умов, но и своеобразным символом творческого подъёма, свободомыслия, общественных перемен.

Авангард поэзии 1960-х годов

Роберт Иванович Рождественский

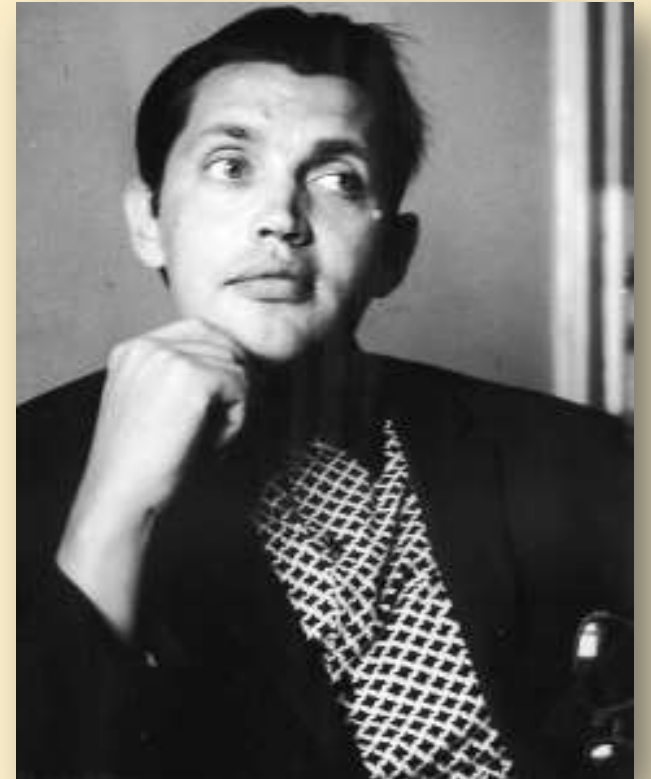
Родился в с. Косиха Алтайского края в семье военнослужащего. В девять лет оказался в детском доме - родители ушли на фронт. Учился на историко-филологическом факультете Петрозаводского университета (1950-1951), окончил Литературный институт им. М. Горького (1951-1956). Известен как поэт, переводчик, автор статей о поэзии. Стихи Р. Рождественского переведены на многие иностранные языки.



Роберт Иванович Рождественский

Роберт Иванович Рождественский

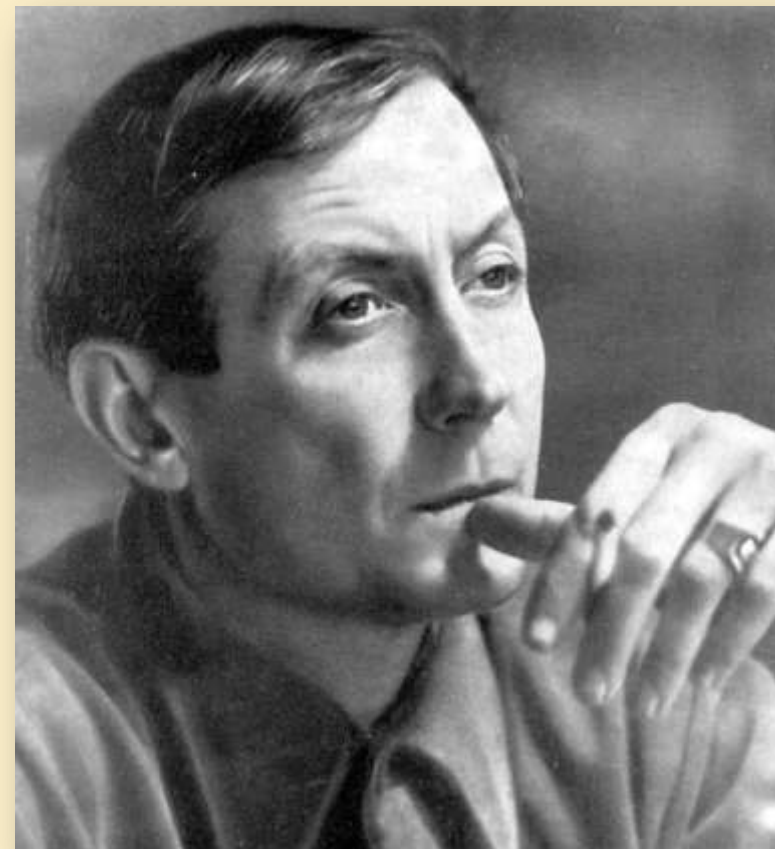
Алтай посетил в 1955 г. во время производственной практики, будучи студентом. Работал корреспондентом газеты "Алтайский комсомолец". В 1972 г. приезжал как участник Дней советской литературы. На Алтае родились три стихотворения, которые поэт считал началом серьезной поэтической работы: "Утро", "Ожидание", "Речка Иня". Лауреат премий Московского комсомола (1970), им. Ленинского комсомола (1972) и Государственной премии СССР (1979). Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции и "Знак почета" (дважды). Член Союза писателей с 1954 г.



Авангард поэзии 1960-х годов

Евгений Александрович Евтушенко

Родился 18 июля на станции Зима Красноярской области. Его отец был геологом, но всю жизнь писал стихи и научил сына любить поэзию. Когда семья переехала в Москву, будущий поэт во время учебы в школе занимался в поэтической студии Дворца пионеров Дзержинского района. Позднее посещал литконсультации издательства "Молодая гвардия", где более трех лет поэт А. Досталя занимался с юным поэтом, который очень много писал, отличаясь фантастической работоспособностью. Регулярно начал печататься с шестнадцати лет, но началом серьезной работы Евтушенко считает стихотворения "Вагон" и "Перед встречей", написанные в 1952.



Евгений Александрович Евтушенко

Евгений Александрович Евтушенко

Евгений Александрович Евтушенко, талантливый поэт, в котором сочетались артистизм и большая трудоспособность. Тематика его творчества разнообразна, он умел откликнуться на все происходящее в обществе, отозваться на волнующие людей вопросы. Он стал одним из первых, кто осознал себя поэтом нового поколения. Детство людей его сверстников прошло в грозные годы войны, и память о Великой Отечественной войне навсегда вошла в его сознание. Это стихотворения «Армия», «Настя Карпова», «Бабий Яр».



Авангард поэзии 1960-х годов



Андрей Андреевич Вознесенский

Андрей Андреевич Вознесенский

Родился 12 мая 1933 года в Москве в семье гидроинженера. Закончил в 1957 году Московский Архитектурный институт. Как и Евтушенко, он стал вождем поэтического авангарда нового времени. В начале 60-х годов у него вышли сборники стихов «Парабола», «Мозаика», «Треугольная груша», «Антимиры». Появился самобытный поэт, со своим миром, своей системой образов, новым взглядом на проблемы. Стихи сразу же привлекли внимание читателей энергичным ритмом, метафорически насыщенным языком, жанровым разнообразием (элегия, баллада, лирический монолог, драматическая поэма, любовная исповедь, диалог, пейзажная картина, сатирический портрет, репортаж). Архитектор по образованию, он и в поэзии мыслил линиями, объемами, плоскостями, это отразилось в совершенстве художественной формы стихов. Он стал зодчим речи.

Андрей Андреевич Вознесенский



Его поэзия, прежде всего, была обращена к интеллектуалам, «физикам и лирикам», людям творческого труда. Но и у широкой публики она имела успех. Поэзия его пронизана гуманизмом, гражданственностью, темпераментом, эмоциональностью, демократизмом самого поэта, сочетанием различных социально-речевых стилей. Все это привлекало всеобщее внимание.

Авангард поэзии 1960-х годов



Белла Ахатовна Ахмадулина

Белла Ахатовна Ахмадулина

Родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Стихи писала с детства, занималась в литобъединении при ЗИЛе у поэта Е. Винокурова. По окончании школы поступила в Литературный институт имени М. Горького. Во время учебы в Литинституте Ахмадулина публиковала стихи в литературных журналах и в рукописном журнале «Синтаксис». Занималась журналистикой, писала очерки.

Белла Ахатовна Ахмадулина



Белла Ахмадулина Героями стихов Ахмадулиной становились русские поэты - от Пушкина и Цветаевой до друзей и современников А. Вознесенского и Б. Окуджавы, а также простые люди - «кривая Нинка», «электрик Василий». Ахмадулина много переводила грузинских поэтов Н. Бараташвили, Г. Табидзе, С. Чиковани. Она - автор многочисленных эссе о В. Набокове, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Вен. Ерофееве, А. Твардовском, П. Антокольском, В. Высоцком и других крупных творческих личностях, которые, по ее словам, «украсили и оправдали своим участием разное время общего времени, незаметно ставшего эпохой». Белла Ахмадулина - лауреат Государственной премии СССР, Пушкинской премии Фонда Топфера, Государственной премии России 2004 года за продолжение и развитие высоких традиций отечественной поэзии.

Видные представители

- Геннадий Шпаликов
- Булат Окуджава
- Борис Чичибабин
- Владимир Высоцкий
- Иван Коваленко
- Инна Кашежева
- Иосиф Бродский
- Лина Костенко
- Новелла Матвеева
- Олжас Сулейменов
- Римма Казакова
- Тамара Жирмунская
- Юлий Ким
- Юнна Мориц
- Виль Мустафин

Спасибо за внимание! 😊