

*Осип Мандельштам -*  
русский поэт  
с трагической судьбой



Будущий поэт Мандельштам появился на свет в 1891 году в Варшаве. Имя Осип он взял себе сам, когда был уже взрослым. Но при рождении родители назвали его Иосифом — старинным еврейским именем. Отец Эмиль Мандельштам был перчаточником и купцом первой гильдии, вел заграничную торговлю и часто путешествовал. Благодаря ему Осип с детства съехался с переездами. Мать Осипа Флора Овсеевна занималась музыкой. Именно она повлияла на творческое развитие сына. В дальнейшем Осип Мандельштам считал поэзию искусством сродни музыке.

В 1897 году семейство переселяется в Петербург. Спустя три года Осип начал обучение в Тенишевском училище, и покинул его стены в 1907-м. В начале 20-го века это учебное заведение получило славу «кузницы культурных кадров».



Осип Мандельштам. 1909 (?) г.

Спустя год после выпуска из училища Мандельштам уехал в Париж, он стал студентом университета в Сорbonне. На протяжении двух лет молодой человек усердно учится. В это же время он встретил Николая Гумилева, полюбил французскую поэзию и эпос.

Он частенько бывает в Петербурге, не пропускает ни одной поэтической лекции, которые читает Вячеслав Иванов, учится премудрости слагать стихи.

В эти годы он написал одно из самых трогательных стихотворений под названием «Нежнее нежного». Оно было посвящено Марине Цветаевой, и стало знаковым в биографии поэта. Мандельштам почти никогда не писал любовную лирику, от говорил, что в его творчестве присутствует «любовная немота».

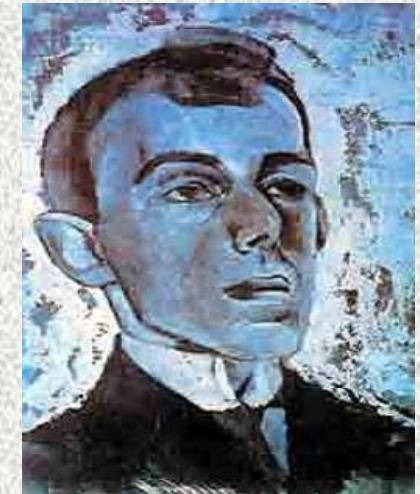


Начиная с 1911 года финансовое положение Эмиля Мандельштама пошатнулось, у него больше нет средств для обучения сына в Европе. Осип вынужден вернуться в Петербург и поступить на историко-филологический факультет. Своей специализацией молодой человек выбрал романо-германское отделение. Осип учился не очень старательно, числился в этом учебном заведении вплоть до 1917-го, но диплом по специальности так и не получил.



Мандельштам продолжает дружить с Гумилевым, часто гостит у него. Именно там он встретил Анну Ахматову, с которой тоже завязались дружеские отношения. Первые публикации Осипа датируются 1910-м годом, он сотрудничал с журналом «Аполлон». Потом стихи молодого поэта появились на страницах изданий «Новый Сатирикон» и «Гиперборей».

В 1912 году Осип знакомится с Александром Блоком, увлекается акмеизмом. Постоянно посещает собрания «Цеха поэтов». В 1915-м Осип печатает свое стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», ставшее одним из самых прославленных его произведений.



Л. А. Бруни. Портрет Мандельштама, 1916 год

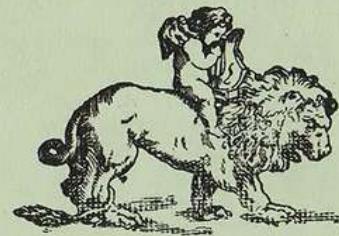
Свой первый сборник стихов поэт назвал «Камень». Книгу переиздавали три раза – в 1913-м, 1916-м, 1923-м годах, но каждое издание имело разное содержание. Мандельштам оказывается в самом центре поэтической жизни Северной столицы. Он часто посещал литературно-артистическое кабаре «Бродячая собака», где читал присутствующим собственные стихи. В те годы он писал на серьезные и даже тяжелые темы, но умел очень легко их подать, и этим сильно напоминал манеру Верлена.

После Октябрьской революции 1917 года Мандельштам становится невероятно популярным поэтом, его произведения постоянно печатают, он работает в издании «Наркомпрос», путешествует по стране, знакомит слушателей со своими стихотворениями. Когда началась гражданская война, Мандельштам мог сбежать в Турцию вместе с остатками белогвардейской армии, но он предпочел советскую Россию.

О. МАНДЕЛЬШТАМЪ.

# КАМЕНЬ

СТИХИ.



А К М Э.

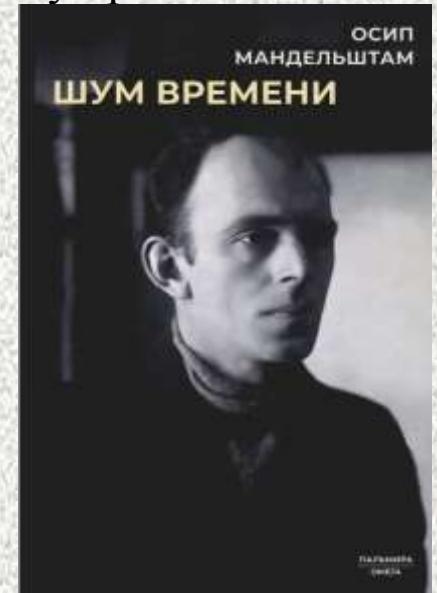
С. ПЕТЕРБУРГЪ.  
1913.



Осип продолжает плодотворно работать. Из-под его пера в те годы выходят поэзии «Сумерки свободы», «Телефон», «За то, что я руки твои не сумел удержать...».

В 1922-м Мандельштам выпускает вторую книгу под названием «Тристий», в которой явно слышны скорбные элегии. Это состояние навеяли поэту революция и Первая Мировая война.

Спустя год Осип принялся за прозу, и первым его произведением стал «Шум времени». В 1924-1926-м годах Осип увлекается написанием детской поэзии. В эти годы он напечатал цикл стихов, получивший название «Примус», книгу поэзий «Шары», куда вошли стихи «Рояль», «Калоша», «Автомобилище».





На Мандельштама донесли. Сначала его выслали в Чердынь-на-Каме. Позже — благодаря заступничеству Николая Бухарина и некоторых поэтов — Мандельштам с женой смогли переехать в Воронеж. Здесь он работал в журналах, газетах, театрах, писал стихи. Позднее они были опубликованы в сборниках «Воронежские тетради». Заработанных денег катастрофически не хватало, но друзья и родственники поддерживали семью.

В 1933 году в ленинградском журнале «Звезда» вышло «Путешествие в Армению» Мандельштама. Он позволил себе и откровенные, порой резкие описания молодой Советской республики и колкости в адрес известных «общественников». Вскоре вышли разгромные критические статьи — в «Литературной газете» и «Правде».

Осенью того же года появилось одно из самых известных сегодня стихотворений Мандельштама — *«Мы живем, под собою не чуя страны...»* Он прочитал его примерно пятнадцати знакомым.

*«Мы живем, под собою не чуя страны,  
Наши речи за десять шагов не слышны,  
А где хватит на полразговорца,  
Там припомнят кремлевского горца.  
Его толстые пальцы, как черви, жирны,  
А слова, как пудовые гири, верны,  
Тараканы смеются усища,  
И сияют его голенища.*

*А вокруг него сброд тонкошеих вождей,  
Он играет услугами полулюдей.  
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,  
Он один лишь бабачит и тычет,  
Как подкову, кует за указом указ:*

*Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз.  
Что ни казнь у него — то малина  
И широкая грудь осетина»*

Осип Мандельштам



Когда срок ссылки закончился и Мандельштамы переехали в Калинин, поэта вновь арестовали. Его приговорили к пяти годам лагерей за контрреволюционную деятельность и отправили этапом на Дальний Восток. В 1938 году Осип Мандельштам умер, по одной из версий, в больничном лагерном бараке недалеко от Владивостока. Причина его смерти и место захоронения доподлинно неизвестны.

Произведения Осипа Мандельштама были запрещены в СССР еще 20 лет. После смерти Сталина поэта реабилитировали по одному из дел, а в 1987 году — по второму. Его стихи, прозу, мемуары сохранила Надежда Мандельштам. Что-то она возила с собой в «рукописном чемодане», что-то держала только в памяти. В 1970–80-х годах Надежда Мандельштам опубликовала несколько книг-воспоминаний о поэте.

Источники:

<https://biographe.ru/znamenitosti/osip-mandelshtam>

<https://www.culture.ru/persons/9327/osip-mandelshtam?ysclid=mkci37rm6344917740>

