



Маргарет Митчелл

и её самая
известная
история

Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Вдовина М.И.



Маргарет Митчелл появилась на свет 8 ноября 1900 года в городе Атланта, штат Джорджия. Её семья была состоятельной, с ирландскими и французскими корнями. Отец, увлекался литературой и мечтал о писательской карьере, но в итоге выбрал профессию юриста, специализировался на торговле недвижимостью и одновременно возглавлял местное историческое общество. В семье было трое детей, но один из её братьев умер ещё в младенчестве.

С ранних лет Маргарет проявляла живой ум, любовь к истории и талант к рассказу.



Способности к писательству проявились у девочки еще в школе, именно ей принадлежит авторство пьес, поставленных ученическим драмкружком. После школы Маргарет поступила в Вашингтонскую семинарию, часто бывала в филармонии Атланты. Помимо театра девушка живо интересовалась журналистикой. Она редактировала школьный ежегодник под названием «Факты и фантазии», ее выбрали президентом Вашингтонского литературного общества.

После окончания школы она уехала в Массачусетс, чтобы учиться в Смитском колледже, но спустя несколько месяцев она получила трагическое известие — её мать, Мария Изабелла, скончалась.

Потрясённая утратой, девушка вернулась в родной город, отец нуждался в ее помощи. Теперь 18-летняя Митчелл хозяйничала в поместье, управление легло на ее плечи. Как видим, биография писательницы во многом сходится с жизнью ее литературного персонажа Скарлетт О'Хары. Дерзкая, смелая и очень умная Маргарет не только вела домашнее хозяйство, в 1922-м она начала писать очерки для журнала «Атланта Джорнэл».



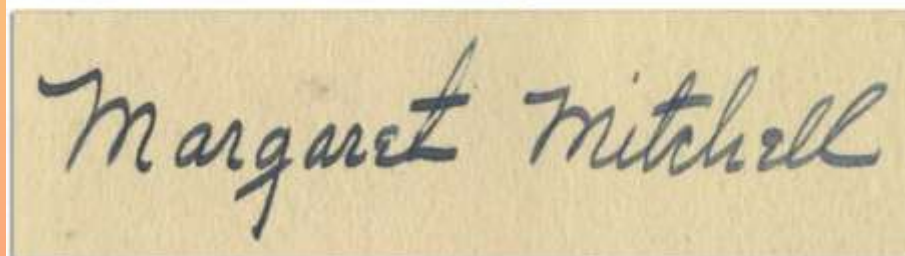
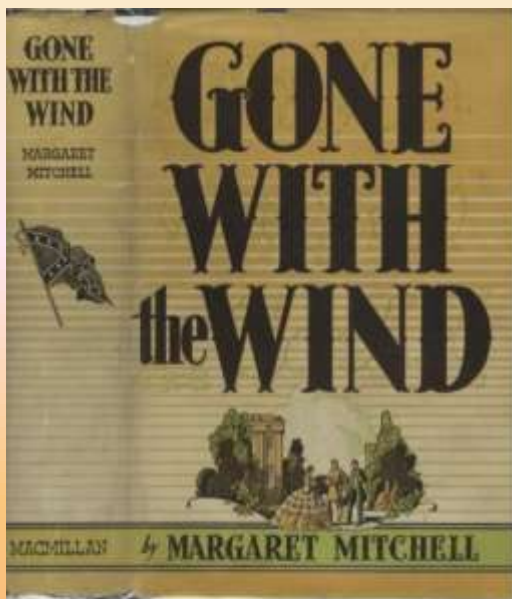


Мировая слава пришла к писательнице с романом «Унесенные ветром», но это произошло только спустя десять лет. А пока в 1926-м Маргарет лежала дома со сломанной лодыжкой, отказалась от сотрудничества с журналом, в котором трудилась не один год. Девушка решила заняться написанием самостоятельного произведения, и пыталась отнестись к событиям объективно. Однако приверженность южанам пересиливала, и события, развивающиеся в романе, получали ее собственную, субъективную трактовку.



При этом начинающая писательница все же старалась не искажать исторические факты, принимала во внимание описания, которые находила в разных источниках. Маргарет даже встречалась с бывшими участниками боевых действий, брала у них интервью. Позже Митчелл скажет, что у её персонажей нет прототипов в реальной жизни.

Однако она прекрасно разбиралась в нравах и особенностях времен Великой депрессии, поэтому ее героиня и обладала необычными качествами и характеристиками. В ее романе Америку символизирует женщина, которую никак нельзя назвать добродетельной.



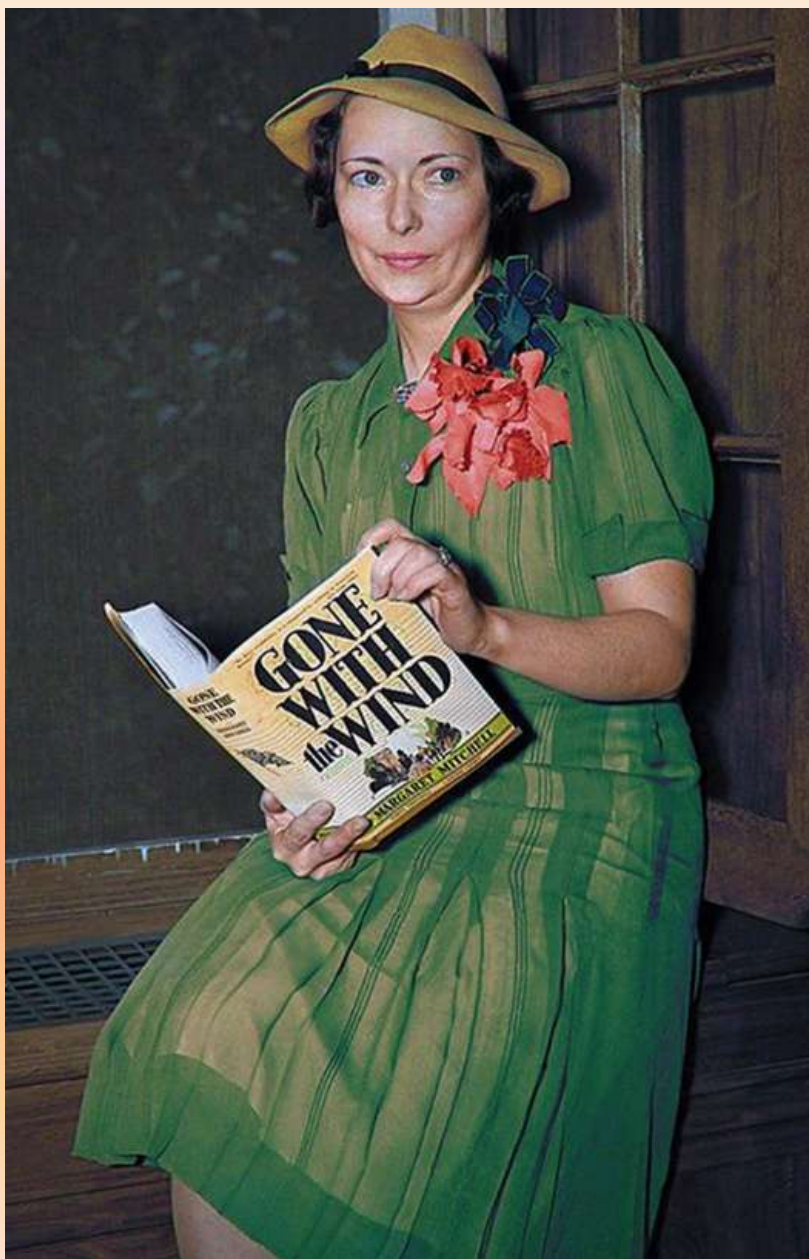
В 1936 году книга вышла в издательстве «Макмиллан». Спустя год автору романа вручили Пулитцеровскую премию. Количество проданных экземпляров романа зашкаливало буквально с первого дня поступления в продажу. За полгода раскупили произведение тиражом в один миллион. В наше время «Унесенные ветром» продаются так же успешно, ежегодно по 250 тысяч экземпляров. Роман уже переведен на 27 языков, его читали во всем мире. Только в Соединенных Штатах книгу переиздавали семьдесят раз.



Права на экранизацию «Унесённых ветром» были проданы за 50 тысяч долларов, что стало рекордной суммой. В 1939 году на экраны вышел фильм Виктора Флеминга, который получил 8 премий «Оскар». Главные роли исполнили Кларк Гейбл (Ретт Батлер) и Вивьен Ли (Скарлетт О'Хара).



Маргарет Митчелл с актёрами фильма «Унесенные ветром». / Фото: ru.pinterest.com



После выхода романа на Маргарет Митчелл обрушилась мировая слава. Будучи человеком непубличным, женщина тяготилась ею, ей претило повышенное внимание к себе. Из-за этого, Митчелл пропустила премьеру фильма, созданного по ее роману в 1939 году. Писательницу звали читать лекции в университете, журналисты постоянно просили ее о встрече и интервью, каждое издание публиковало отзывы на ее роман и фильм, вместе с фотографией Митчелл.



Большую поддержку в этот непростой для Маргарет период оказал муж. Он сам переписывался с различными издательствами, держал на контроле все вопросы, касающиеся финансов. Марш посвятил свою жизнь тому, чтобы его любимая женщина самореализовалась. Маргарет по достоинству оценила героические усилия Джона, и посвятила «Унесенных ветром» именно ему, своему любимому мужчине. Детей у писательницы не было.



Жизнь писательницы с мировым именем трагически оборвалась 16 августа 1949 года, ей было всего 48 лет. 11 августа Маргарет и ее супруг направлялись в кино, собирались смотреть «Кентерберийскую историю». На нее налетел автомобиль, которым управлял нетрезвый водитель по имени Хью Грэвитт, бывший работник службы такси. 16 августа, не приходя в сознание, Маргарет Митчелл умерла.



Источники:

<https://kulturologia.ru/blogs/180325/63473/?ysclid=mheo9rhac5131708776>

<https://biographe.ru/znamenitosti/margaret-mitchell>