

# Звезда моя заветная

день памяти  
Ивана Алексеевича  
Бунина  
(22.10.1870-08.11.1953)  
русского писателя, поэта,  
переводчика, лауреата  
Нобелевской премии  
по литературе



Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже в дворянской семье Алексея Николаевича Бунина и Людмилы Александровны Чубаровой. Детство будущего писателя прошло в родовом имении на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии.

Начальное образование получил дома. В 1881 году Иван Бунин поступил в Елецкую гимназию, но проучился лишь пять лет и вернулся домой, не завершив образование из-за нехватки денег.

Осваивать программу гимназии в дальнейшем ему помогал старший брат Юлий, который окончил университет с отличием.



# Первые шаги в литературе

Свое первое стихотворение Бунин написал в восемь лет.

Его первой публикацией стало стихотворение «Над могилой Надсона», напечатанное в газете «Родина» в феврале 1887 года. В течение года в том же издании появились несколько стихотворений Бунина, а также рассказы «Два странника» и «Нефедка».

В сентябре 1888 года стихи Бунина появились в «Книжках недели», где печатались произведения писателей Льва Толстого, Якова Полонского.

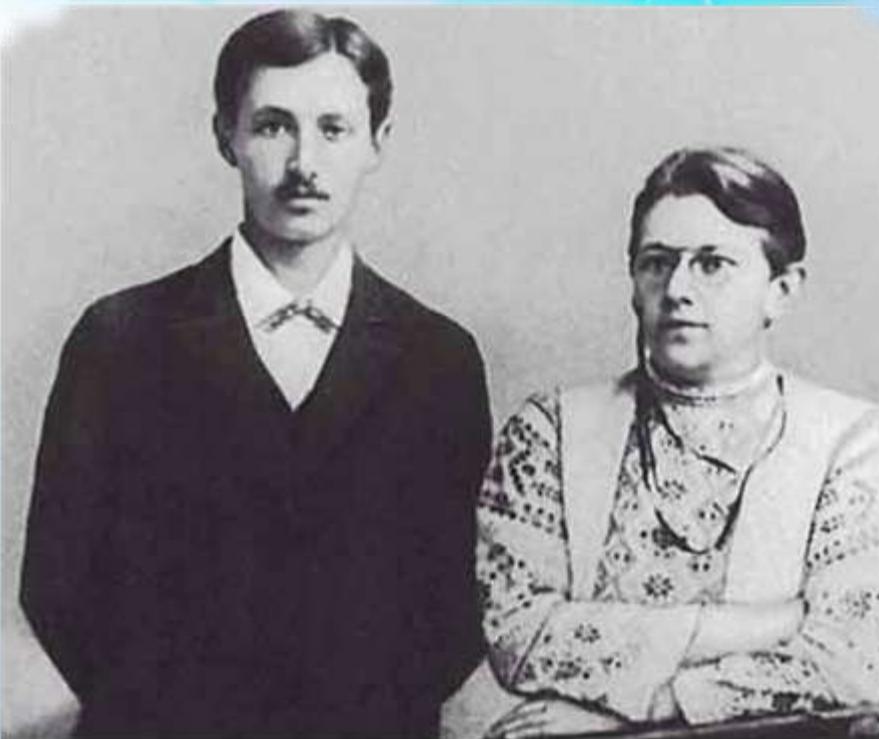
Первый стихотворный сборник вышел в свет в 1891 году в Орле.



С весны 1889 года началась самостоятельная жизнь писателя – Бунин вслед за братом Юлием переселился в Харьков и с осени стал работать в газете «Орловский вестник».

В 1891 году в приложении «Орловского вестника» вышла его ученическая книжка «Стихотворения. 1887–1891». Тогда же Иван Бунин познакомился с Варварой Пащенко, корректором газеты, с которой они стали жить гражданским браком, не венчаясь, так как родители Варвары были против этого брака.

В 1892 году они переехали в Полтаву, где брат Юлий заведовал статистическим бюро губернского земства. Иван Бунин поступил на службу **библиотекарем** земской управы, а затем – статистом в губернскую управу.





*Анна Цакни*

В апреле 1894 года в печати появилось первое прозаическое произведение Бунина – рассказ «Деревенский эскиз» (название выбрано в издательстве).

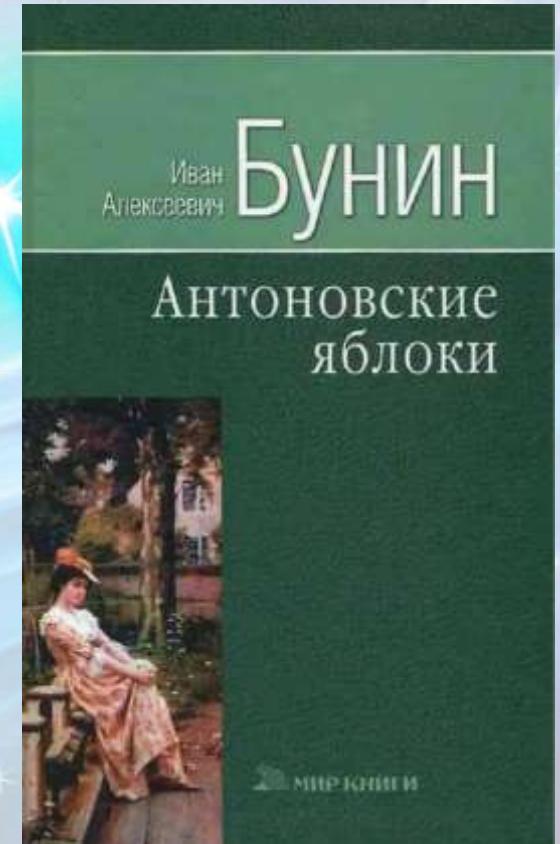
В январе 1895 года, после изменения жены, Бунин оставил службу и переехал сначала в Петербург, а затем в Москву. В 1898 году он женился на Анне Цакни – гречанке, дочери революционера и эмигранта Николая Цакни. В 1900 году супруги расстались, а в 1905 году скончался их сын Николай.

В Москве молодой писатель познакомился со многими известными поэтами и писателями – Антоном Чеховым, Валерием Брюсовым. После знакомства с Николаем Телешовым, Бунин стал участником литературного кружка «Среда». Весной 1899 года в Ялте он познакомился с Максимом Горьким, позднее пригласившим его к сотрудничеству в издательстве «Знание».

# Литературная известность

Литературная известность к Ивану Бунину пришла в 1900 году после выхода в свет рассказа «Антоновские яблоки».

*«Любовь может быть легкой, как тополиный пух, и тяжелой, как удар колокола в полдень, она может быть беззаботной, как полет мотылька, и роковой, как пламя свечи, жестоко обжигающей крылья тех, кто ринулся на него в поисках счастья, она может умещаться в нескольких строках и при этом быть настолько всеобъемлющей, что на ее описание не хватит слов и страниц. Главное, что Любовь была, есть и будет всегда». Именно о ней пишет в своих рассказах классик русской литературы И. А. Бунин. Это своеобразный гимн в честь Любви, выраженный в прозе великим мастером.*



# Литературная известность

В 1901 году в издательстве символистов «Скорпион» вышел сборник стихотворений «Листопад». За этот сборник и за перевод поэмы американского поэта-романтика Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате» (1896) Российской академией наук Ивану Бунину была присуждена Пушкинская премия.

Книга украшена рисунками американского художника Ремингтона. Первое издание поэмы в переводе И. А. Бунина было осуществлено в 1896 году. В перевод, изданный в 1903 году, Бунин внес изменения. С тех пор поэма переиздается по этому изданию вместе со словарем индейских слов, составленным также И. А. Буниным.



# Путешествие по миру и изменения в творчестве



*Иван Бунин и Вера Муромцева*

В 1902 году в издательстве «Знание» вышел первый том сочинений писателя.

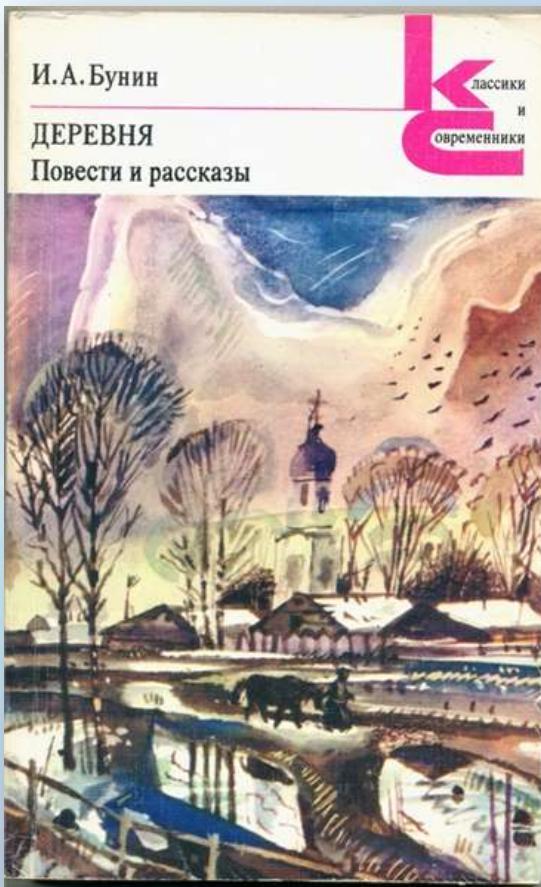
В 1906 году Бунин познакомился с Верой Муромцевой, происходившей из дворянской профессорской московской семьи, ставшей его женой. Чета Буниных много путешествовала.

В 1907 году молодые супруги отправились в путешествие по странам Востока – Сирии, Египту, Палестине. В 1910 году они посетили Европу, а затем в Египет и Цейлон. С осени 1912 года по весну 1913 года были в Турции и Румынии, с 1913 по 1914 год – на Капри в Италии.

Осенью 1909 года Академия наук присудила Бунину вторую Пушкинскую премию и избрала его почетным академиком по разряду изящной словесности.

В произведениях, написанных после первой русской революции 1905 года, главенствующей стала тема драматизма русской исторической судьбы. Повести «Деревня» (1910) и «Суходол» (1912) имели большой успех у читателей.

В сборник повестей и рассказов замечательного русского писателя И. А. Бунина вошли такие его широко известные произведения, как «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Худая трава» и др. В сборник вошли известные произведения И. А. Бунина, выдающегося русского писателя, жизнь и творчество которого связаны с Черноземным краем.

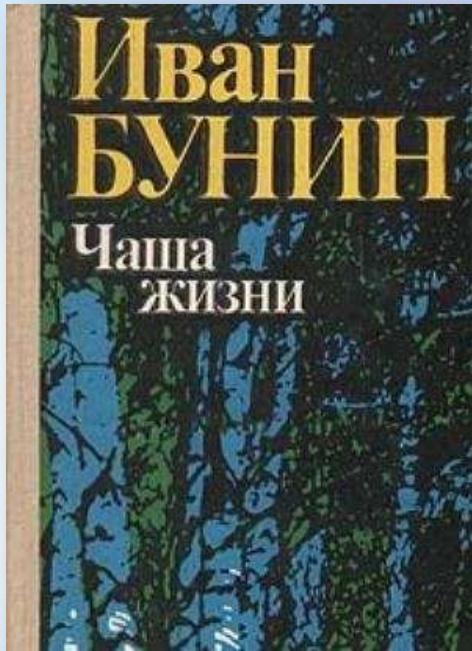


# Отношение к революции



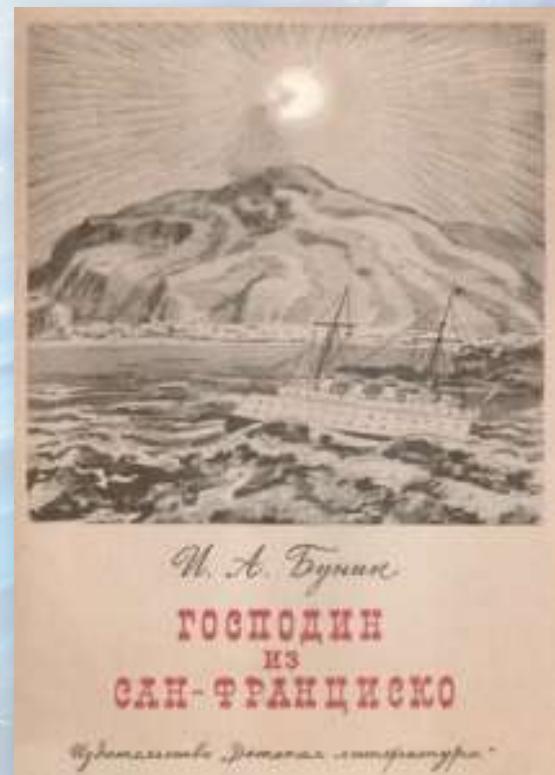
В 1915–1916 годах вышли сборники рассказов писателя «Чаша жизни» и «Господин из Сан-Франциско». В прозе этих лет ширится представление писателя о трагизме жизни мира, об обреченности и братоубийственном характере современной цивилизации.

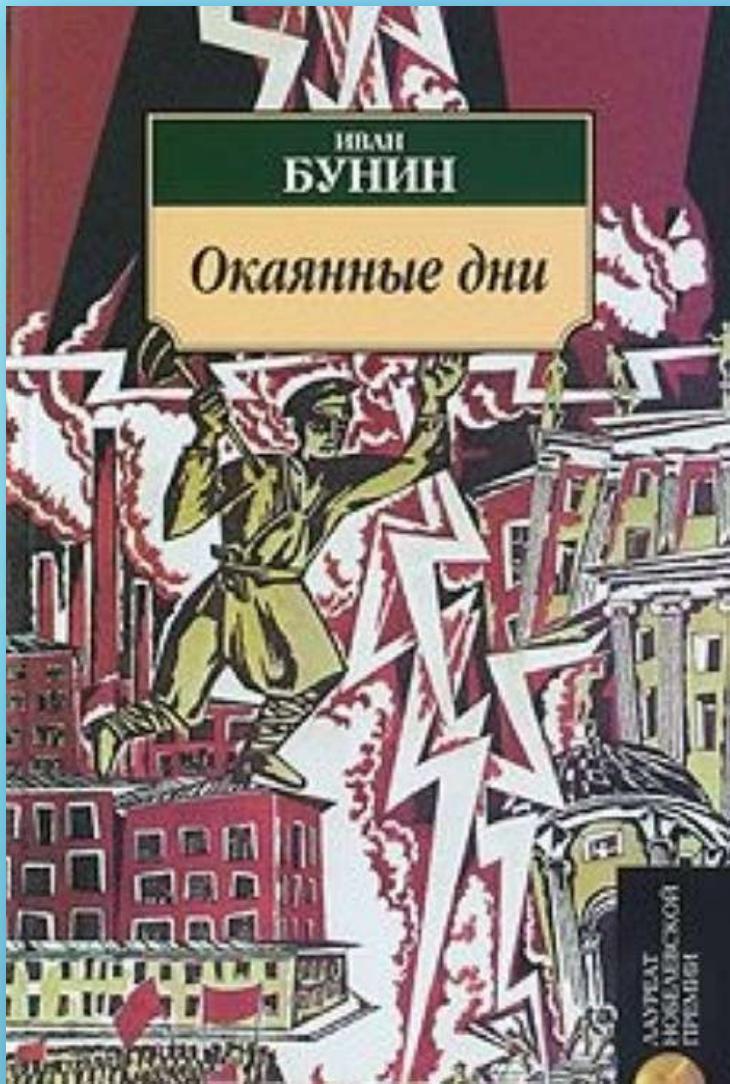
К Февральской и Октябрьской революциям 1917 года Иван Бунин отнесся крайне враждебно и воспринимал их как катастрофу. Дневником событий жизни страны и размышлений писателя в это время стала книга публицистики «Окаянные дни» (1918).



В творчестве И. А. Бунина как в зеркале отразилась меняющаяся жизнь России в пору тех огромных потрясений, который несла миру ломка старого строя. В данный том включены повести и рассказы, написанные Буниным в период с 1911 по 1913 г.

«Господин из Сан-Франциско» – рассказ Ивана Алексеевича Бунина. Представляет собой притчу, повествующую о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота. Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи.





Дневники Бунина – своеобразный литературный памятник, в котором нашли свое место рассказы писателя о политических и бытовых распрях, волнующие описания природы и городских ландшафтов, разнообразные мысли и наблюдения. Центральное место в этих записках занимают знаменитые «Окайные дни» – один из самых яростных и непримиримых текстов о событиях 17-го года. Революция, как хаотичный водоворот, – лиц, положений, криков, агиток, жалоб, слухов, умолчаний, покаяний, разоблачений, – водоворот, захлестнувший человека, вовлекший его, вопреки желанию в пучину хаоса и душевной смуты.

# Эмиграция



21 мая 1918 года Бунин уехал из Москвы в Одессу, а в феврале 1920 года эмигрировал сначала на Балканы, а затем во Францию. Во Франции первое время жил в Париже, но с лета 1923 года переехал в Приморские Альпы и приезжал в Париж только на некоторые зимние месяцы.

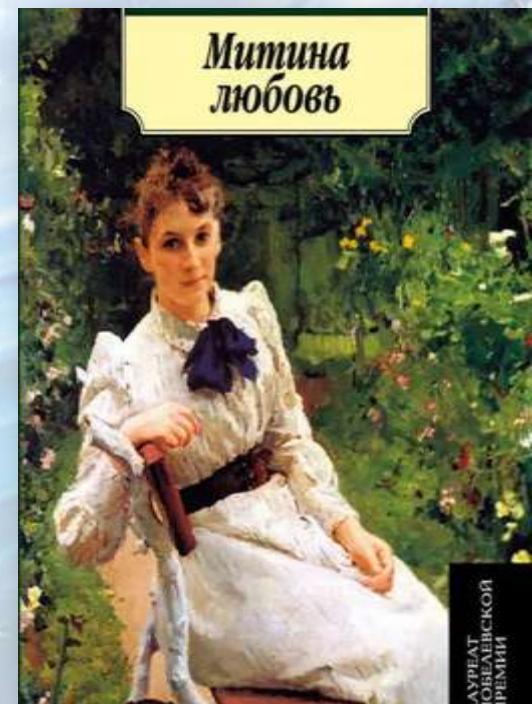
Здесь Иван Алексеевич обратился к интимным, лирическим воспоминаниям молодости. Роман «Жизнь Арсеньева» (1930) как бы замкнул цикл художественных автобиографий, связанных с жизнью русского поместного дворянства. Одно из центральных мест в позднем творчестве Бунина занимала тема роковой любви- страсти, выраженная в произведениях «Митина любовь» (1925), «Солнечный удар» (1927), цикле новелл «Темные аллеи» (1943).



И. А. Бунин – один из интереснейших и загадочнейших русских писателей. Даже в конце XX столетия его творчество еще не может по-настоящему открыться читателю.

Эта книга знакомит читателя с одним из главных романов автора «Жизнь Арсеньева», раскрывающего быт и душу русского человека.

Митина любовь. Бунин И. А. Иван Бунин (1870–1953) – первый русский лауреат Нобелевской премии (1933), выдающийся мастер слова, безупречный стилист. Писателю свойственно понимание любви как роковой силы, любви- страсти. Лишь мгновения есть у влюбленных. Подлинное чувство для И. Бунина – всегда недостижимая вершина, к которой стремится человек, но никогда не обретает навсегда, до конца своих дней. В этом и заключена для писателя трагичность человеческого существования, обреченного не воплотить свое главное предназначение – любить.



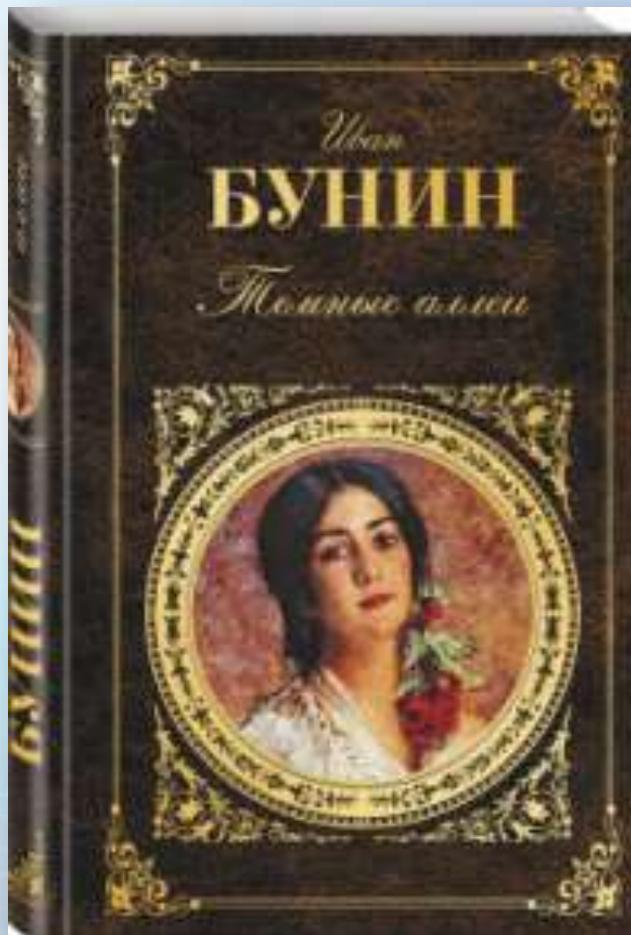


ИВАН БУНИН

Солнечный удар  
Роман. Повести. Рассказы



Иван Бунин – первый русский Нобелевский лауреат, трижды был награжден Пушкинской премией, самый молодой академик Петербургской Российской академии. В XX веке продолжил традиции великой русской литературы XIX века, мастерство И. Бунина настолько тонко и отточено, «...что все описанное – совсем не описанное, а просто-напросто существующее», по мнению Ф. Степуна.



И. А. Бунин (1870–1953) в совершенстве владел жанрами рассказа и повести. Его проза всегда о любви. О любви к России, природе, женщине. Подлинное чувство для Бунина – недостижимая вершина, к которой стремится человек, мечтая о понимании, единстве с другой личностью, с миром но никогда не обретает его навсегда, до конца дней своих. В сборнике «Темные аллеи» вошли повести и рассказы о любви роковой, любви- страсти, обрачивающейся впоследствии утратой и потому трагичной. Лишь мгновения любви, возносящее человека на пик счастья. А потом падение. Неизбежное и катастрофическое. Навсегда разрушающее гармонию этого мира.

# Нобелевская премия



В 1927–1930 годах Бунин обратился к жанру короткого рассказа («Слон», «Телячья головка», «Петухи» и др.).

В 1933 году он стал первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии по литературе «за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».

В 1939 году с началом Второй мировой войны (1939–1945) Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, на вилле «Жаннет», в 1945 году вернулись в Париж.

В последние годы жизни писатель прекратил публикацию своих произведений. Много и тяжело болея, написал «Воспоминания» (1950), работал над книгой «О Чехове», вышедшей посмертно в 1955 году в Нью-Йорке.

В «Литературном завещании» он просил печатать свои произведения только в последней авторской редакции, которая легла в основу его собрания сочинений в 12 томах, изданного берлинским издательством «Петрополис» в 1934–1939 годах.

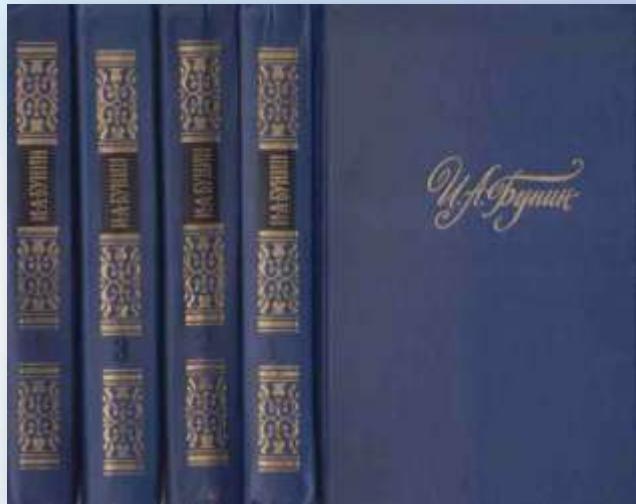
# Конец жизненного пути



Еще в начале 40-х годов врачи диагностировали у него эмфизему легких. Во многом из-за этого он оказался и остался во Франции. Но, к сожалению, самочувствие лучше не становилось.

8 ноября 1953 года Иван Бунин скончался в Париже. Причиной конца жизни Ивана Алексеевича Бунина и его творческого пути стал склероз легких и сердечная астма. Похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

# Бунин И. А. Собрание сочинений.



Проникновенные, трогающие за душу творения величайшего поэта и писателя, первого русского автора, получившего Нобелевскую премию по литературе.

В издание вошли произведения Бунина разной жанровой направленности. Повести и рассказы сгруппированы по четырём основным хронологическим периодам жизни автора. Включены переводы.

В большинстве произведений звучит огромная любовь автора к Родине и тяжёлые переживания за её судьбу. Часть повестей и рассказов были впервые опубликованы в эмиграции. Собрание дополняют философско-публицистические произведения, мемуары, очерки, записи дневников, избранные статьи и выступления. «Воспоминания» Бунина рисуют портреты его современников. Невозможно представить авторское издание без автобиографичного романа «Жизнь Арсеньева».

Правдивый и честный, талантливый и яркий изобразитель человеческих душ, Иван Бунин второе столетие остаётся одним из самых любимых писателей России. Собрание его произведений украсит всякую домашнюю библиотеку, подарит удовольствие «общения» читателю тонкого литературного вкуса.

**В героях И. А. Бунина – болезненно восприимчивых, стремящихся к радостям и соблазнам этого мира, открытых стихийным страсти и бурным переживаниям, мы часто узнаем себя, и мир рассказов И. А. Бунина – уже далекий мир.**

Интернет-ресурсы:

1. [https://albery.ru/biografiya\\_bunina.php](https://albery.ru/biografiya_bunina.php) .
2. <https://biographe.ru/znamenitosti/ivan-bunin/>
3. <https://www.culture.ru/persons/9549/ivan-bunin>
4. <https://rustih.ru/ivan-bunin/>
5. <http://bunin.org.ru/biography/>