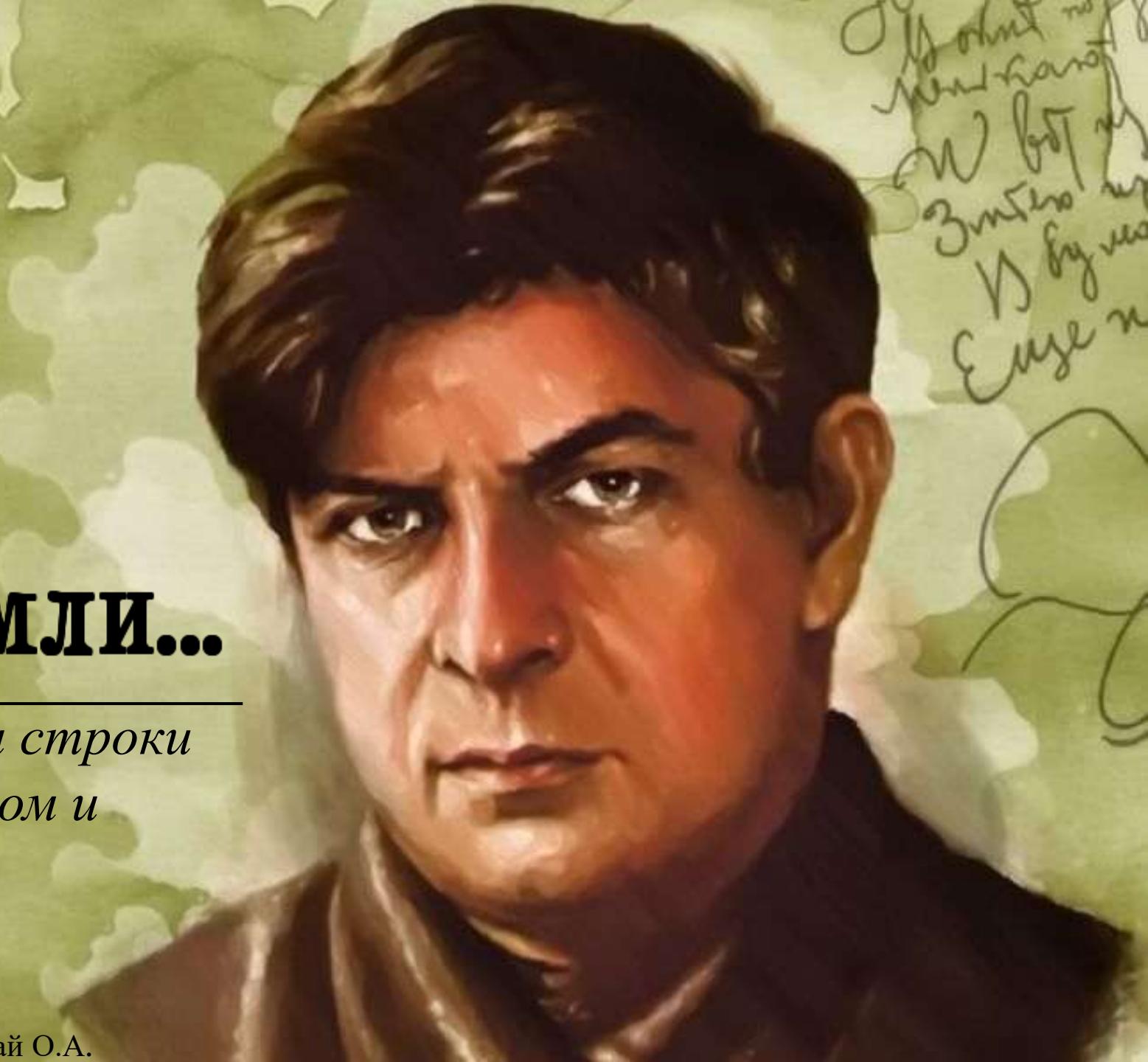


Я - голос,  
я - пламя,  
я - правда земли...

---

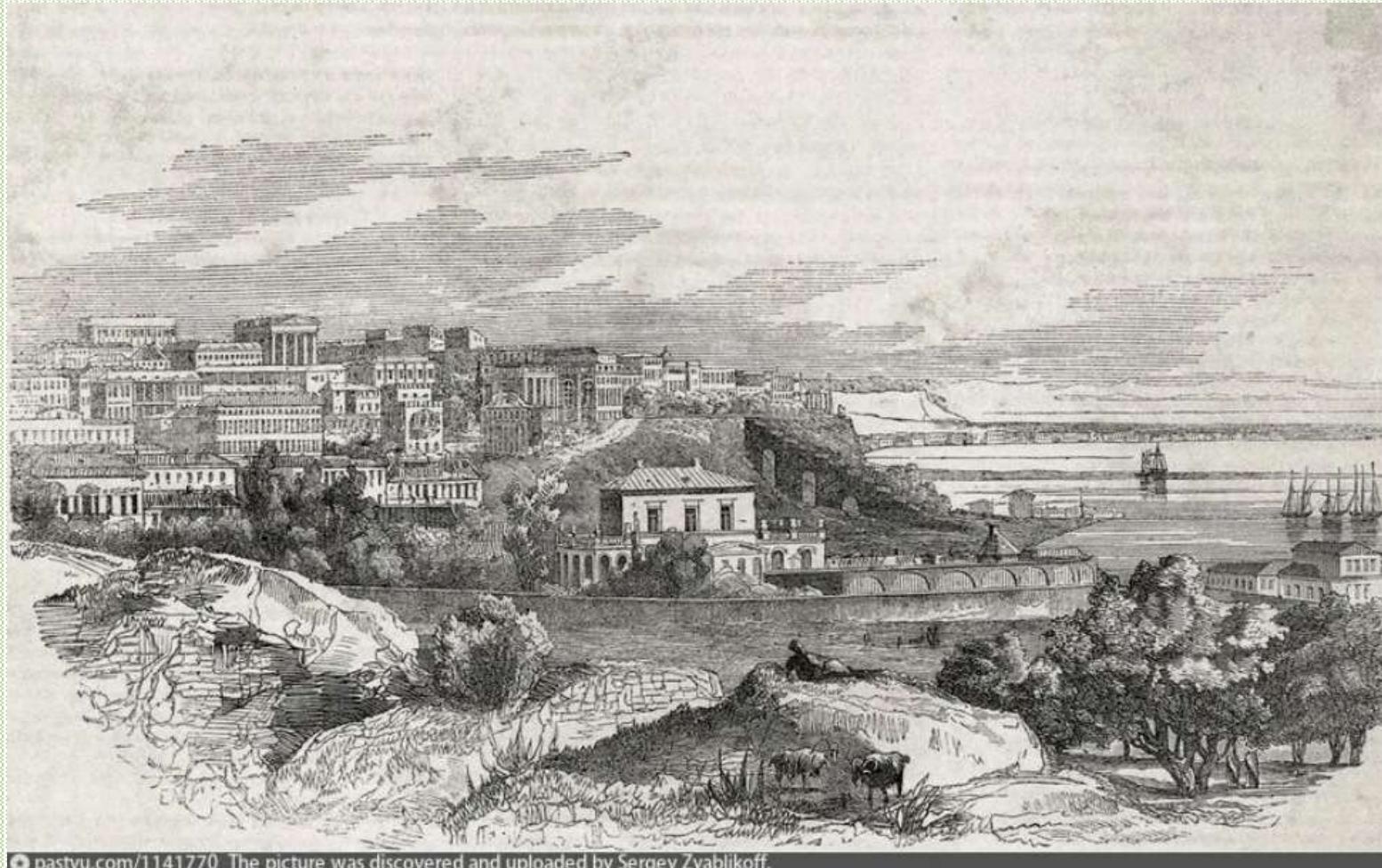
Эдуард Багрицкий — поэт, чьи строки  
пахнут южным ветром, порохом и  
чернилами революции



# Родина ветров и мечтаний

Одесса. 1895 год. Узкие улочки, запах моря и чужих языков. Мальчик с тихим именем Эдуард Дзюбин растёт среди шума порта и шёпота книг.

Его детство — это солнце на камнях, еврейские напевы за стеной и первые стихи, написанные на полях учебников.





Родился Эдуард Георгиевич Багрицкий 22 октября (3 ноября) 1895 года в Одессе. Настоящая фамилия его была Дзюбин (по другим версиям Дзюбан). Родители были ортодоксальными евреями, чтившими все национальные традиции. Отец, Годель Мошкович служил в сфере торговли, мама Эдуарда – Ита Абрамовна – была домохозяйкой. Любительница польских романов, она дала сыну это имя в честь одного из героев.

С детства Эдуард имел проблемы со здоровьем, у него была бронхиальная астма. Но это не мешало ему интересоваться литературой, особенно поэзией. Еще одним увлечением была биология, а книга Брема «Жизнь животных» входила в число любимых.

Родители мечтали, чтобы сын связал свое будущее с медициной, или стал талантливым инженером. В 1905 году Эдуард, облаченный в мундир и фуражку с гербом, отправляется в Одесское училище Святого Павла. Два первых года он считается одним из лучших учеников, чем вызывает гордость у родственников. Однако, уже с третьего класса, произошел перелом. Усугубился он еще и тем, что началось осложнение его болезни, и астма приобрела хроническое течение.



## Время, разорвавшееся на части

Эпоха, в которой он жил, не давала покоя: революция, война, надежды и обманы. Багрицкий — не наблюдатель, а участник. Он врывается в историю с винтовкой и блокнотом, ищет в хаосе гармонию, в крови — красоту, в разрухе — новое слово.

Э. БАГРИЦКИЙ

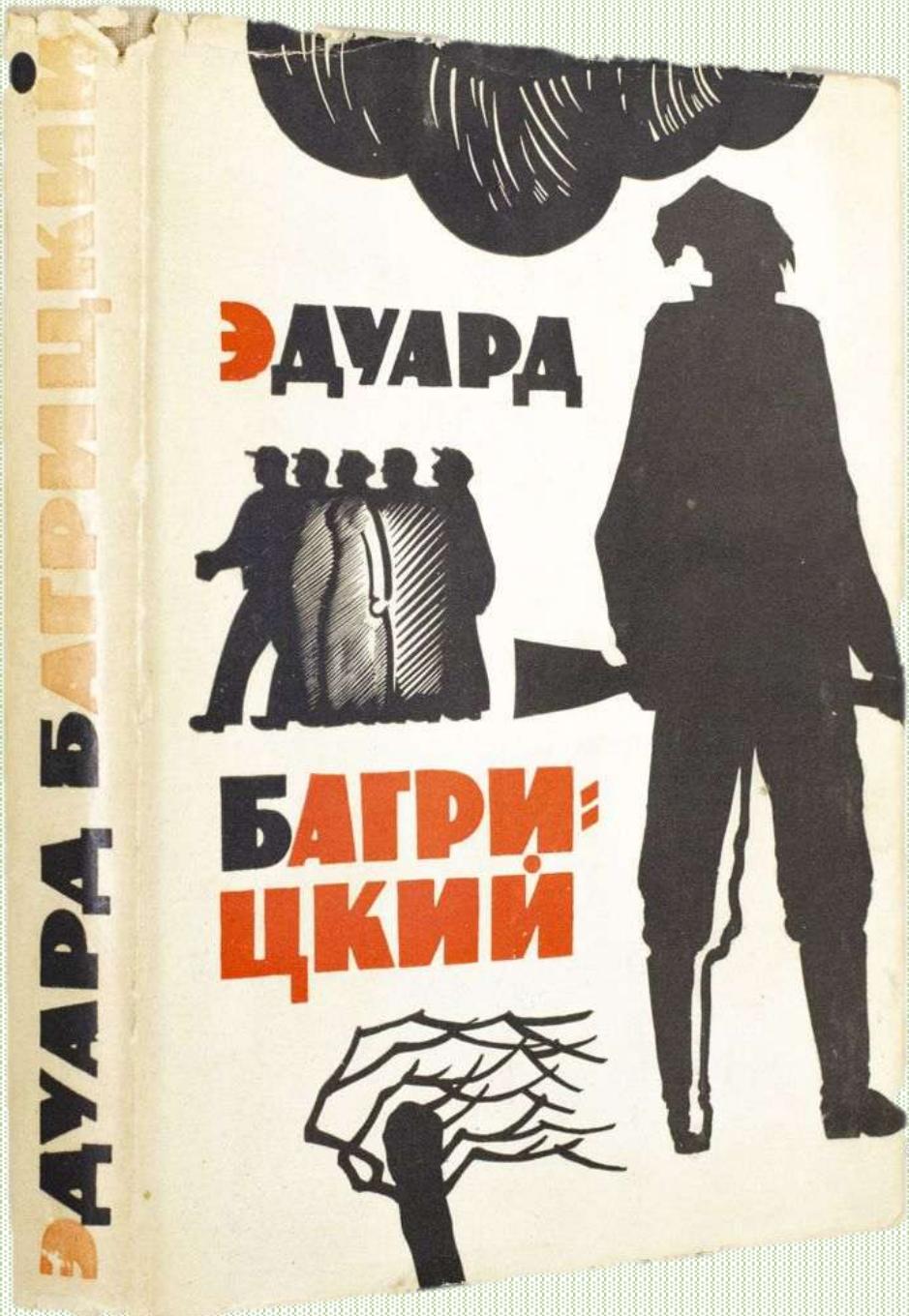
# ДУМА ПРО ОПАНАСА



гослитиздат  
1935

## Поэзия как огонь и молитва

Его стихи — не просто строки, а выстрелы, плач, песнь. Он поёт о степи, о любви, о смерти, о мальчишке с красным галстуком, который верит в светлое завтра, даже когда завтра ещё не наступило. В его поэзии — дыхание юга, сталь революции и трепет души.



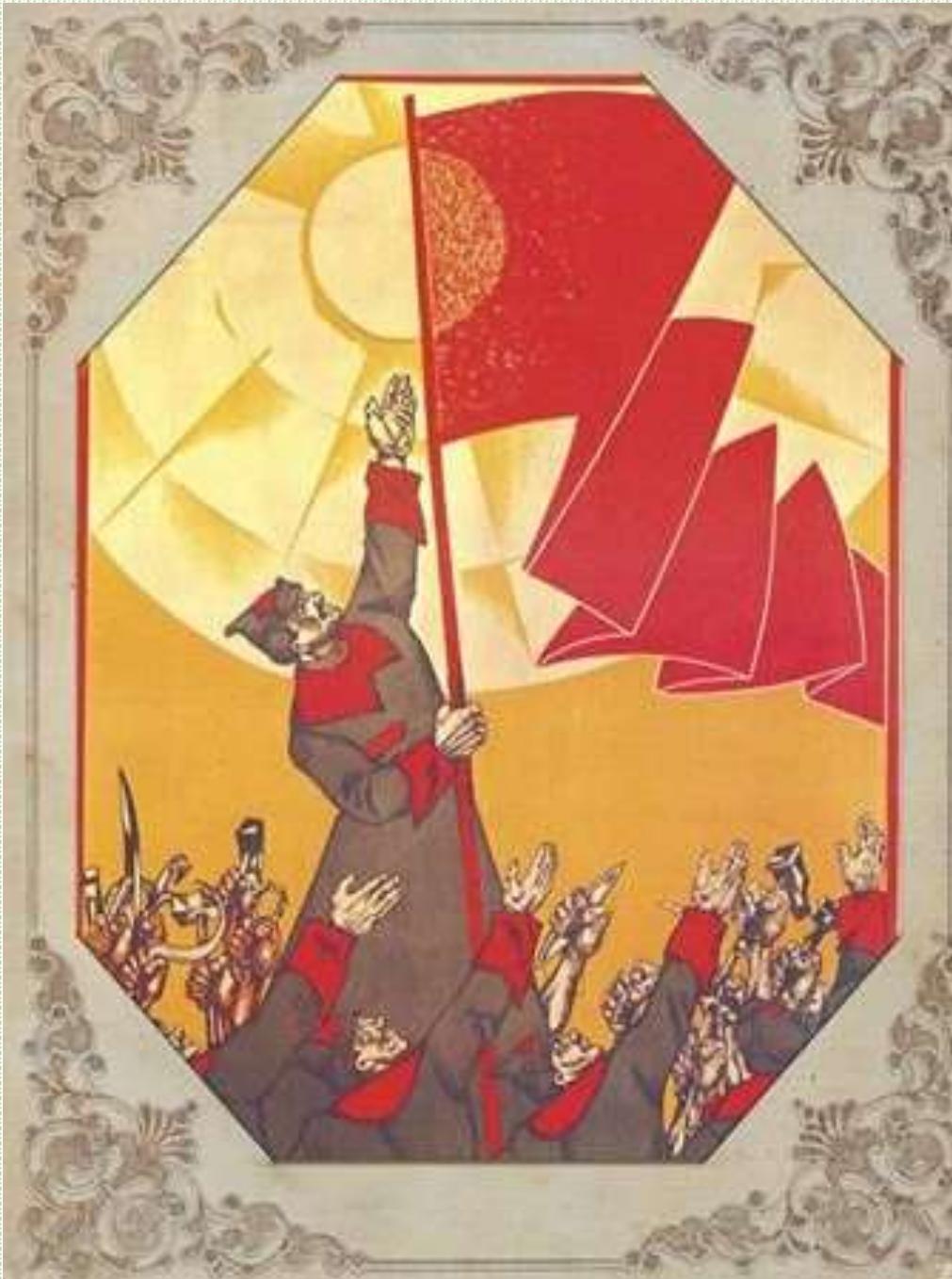


На раннем творчестве поэта сильно сказалось влияние Н. Гумилева. Уже в 1915 году Багрицкого считали едва ли не самым талантливым поэтом современности. Молодой автор становится постоянным участником альманахов «Серебряные трубы», «Чудо в пустыне» и других. В это время он часто публикуется под женским псевдонимом «Нина Воскресенская».

В первой половине 1917 года Эдуард служил в милиции. Затем работал делопроизводителем в отряде Всероссийского союза помощи больным и раненым. В этом же году принял участие в персидском походе под предводительством генерала Баратова. В годы Гражданской войны принимал участие в партизанском движении, организованном ВЦИК. После этого заступил на должность инструктора политотдела стрелковой бригады. Его литературная деятельность в это время была направлена на написание статей агитационного характера.

## «Комсомольская поэма» — гимн поколения

Это не просто поэма — это клятва. Юноша уходит в бой, не зная, вернётся ли, но зная: за ним — будущее. Багрицкий возводит его в символ, в святого новой эпохи, где героизм — не подвиг, а долг, а смерть — не конец, а начало.



В 1919 году продолжает писать плакаты и листовки. В сотрудничестве с В. Катаевым и Ю. Олешей устраивается в Бюро украинской печати. В 1920 году работает в ЮгРОСТА поэтом, и одновременно создает графические средства агитации в качестве художника. Публикуется во многих газетах и журналах Одессы под разными именами: «Рабкор Горцев», «Некто Вася».



По совету В. Катаева, в 1925 году Эдуард Георгиевич переехал в столицу. В Москве он вступает в группу столичных литераторов «Перевал». В 1928 году выходит его поэтический сборник «Юго-Запад». В 1930 году Багрицкий вступил в Российскую ассоциацию пролетарских писателей (РАПП). В 1932 году вышел второй сборник стихотворений «Победители».

# КРАСНАЯ НОВЬ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ

## ЖУРНАЛ

1932

КНИГА  
ШЕСТАЯ

ИЮНЬ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В 1932 году в журнале «Красная новь» была опубликована поэма «Смерть пионерки». Также за 2 года до смерти увидели свет поэмы «Человек предместья» и «Последняя ночь». В них автор размышляет о новой наступившей советской эпохе.

В последнем сборнике «Победители» автор описывает героические будни первых пятилеток, и борьбу со старым, доживающим последние дни, мещанским миром.

## Мастер перевода и сцены

Он не только писал — он переносил миры. С французского, украинского, идиша — в русскую речь, вплетая чужие голоса в ткань своей эпохи. А на сцене его пьесы звучали как боевые трубы: революция требовала не только слов, но и действий.



## Линия и тень: художник в поэте

Мало кто знает: Багрицкий рисовал. Его графика — как его стихи: резкая, честная, без прикрас. Штрихи угля на бумаге — отражение внутреннего взгляда, где каждый портрет — тоже стихотворение без слов.



## Эхо после выстрела

С начала 1930 года у Багрицкого обострилась бронхиальная астма — болезнь, которой он страдал с детства. Он умер 16 февраля 1934 года в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Ушёл слишком рано — в 38 лет. Но его голос не затих. Его читали в окопах, на заводах, в школьных классах. Поэты следующих поколений слышали в его ритме — свой ритм. Его имя стало частью русской поэтической плоти.

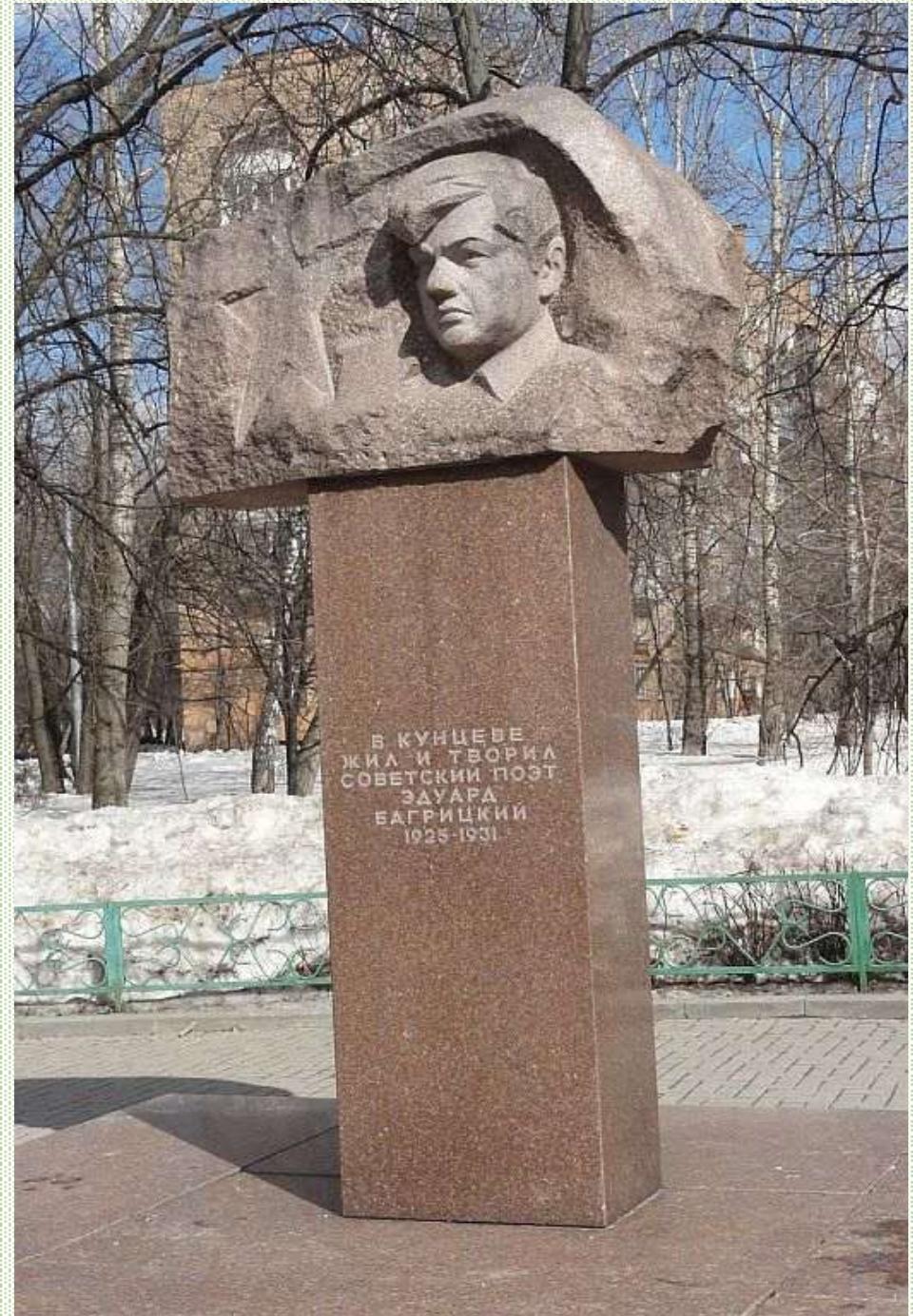


## Поэт между двумя мирами

Багрицкий — последний рыцарь Серебряного века и первый трубач новой эпохи. Он не выбрал между мечтой и действием — он соединил их в одном дыхании.

И сегодня, спустя сто лет, его строки звучат не как память, а как призыв:

**«Живи. Борись. Пиши.»**



## Использованные источники:

*Статья в Википедии «Багрицкий, Эдуард Георгиевич»*

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Багрицкий,\\_Эдуард\\_Георгиевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Багрицкий,_Эдуард_Георгиевич)

*Статья «Нас водила молодость». История Эдуарда Багрицкого на сайте Новый очаг* [https://www.novochag.ru/obshchestvo/people-stories/nas-vodila-molodost-istoriya-eduarda-bagrickogo/?utm\\_source=yandex.ru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=yandex.ru&utm\\_referrer=yandex.ru](https://www.novochag.ru/obshchestvo/people-stories/nas-vodila-molodost-istoriya-eduarda-bagrickogo/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru)

*Статья «Эдуард Багрицкий - краткая биография» на сайте Спадило*  
<https://spadilo.ru/biography/eduard-georgievich-bagrickij>

