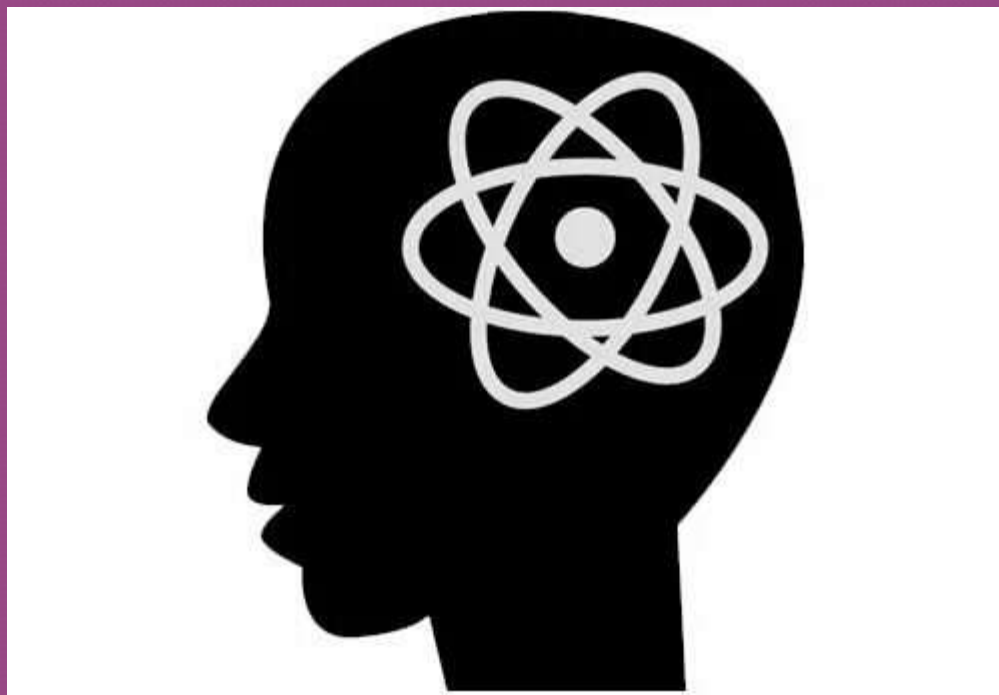


ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ФИЛОСОФИИ



Философия (др.-греч. φιλοσοφία — «любовь к мудрости», «любомудрие», от φιλέω — люблю и σοφία — мудрость) — наиболее общая теория, одна из форм мировоззрения, одна из наук, одна из форм человеческой деятельности, особый способ познания.



Учреждая Всемирный день философии в 200 году, Генеральная конференция ЮНЕСКО подчеркнула важность этой дисциплины, особенно для молодёжи, отметив, что «философия — это дисциплина, которая поощряет критическое и независимое мышление и способна способствовать лучшему пониманию мира, а также развитию толерантности и мира».





Предметом философии называют круг вопросов, которые она изучает. Одним из фундаментальных вопросов философии является непосредственно вопрос: «Что такое философия?» Каждая философская система имеет стержневой, главный вопрос, раскрытие которого составляет её основное содержание и сущность. Философия отвечает на вопросы: «Кто такой человек и зачем он пришел в этот мир?» «Что делает тот или иной поступок правильным или неправильным?» Философия пытается ответить на вопросы, на которые пока не существует способа получения ответа, типа «Для чего?»



Точное определение философии является само по себе открытым философским вопросом. Это связано с тем, что и предмет изучения в философии конкретно не определён — философия рассматривает всё, что может быть проблематизировано, в том числе и саму методологию познания (в рамках эпистемологии). В рамках учений разных философских школ, образовавшихся за время существования философии, можно дать разные определения того, что есть философия. Поэтому в определённом смысле определение философии зависит от эпохи.



Философ - специалист по мировоззрениям. Они для него - предмет специального анализа, прояснения, оценки. С помощью такого анализа тщательно выверяется смысловая и логическая добротность принципов, выводов, обобщений. Продумываются также нормы, идеалы, определяющие образ жизни, устремления людей. Но этим дело не ограничивается. Философ в высоком смысле этого слова - не только строгий судья, но и творец (или реформатор) определенного мировоззрения.

श्रीगणेशायनमः॥ ॐ नमः॥ अग्निः इति॥ पुरः स्तितं यज्ञस्य देवं क्रुत्विजं
 ॥ होतारं रत्नं धातमं॥ अग्निः पूर्वेभिः॥ ऋषिभिः॥ इत्यं॥ नृत्तनेः उत॥ सः देवा
 न॥ आ॥ इह॥ वसति॥ अग्निना॥ रुचिं॥ अश्ववत्॥ पोषं॥ एव॥ द्विः॥ द्विः॥ यज्ञस्य
 वीरवत्॥ तमं॥ अग्नेयं॥ युसं॥ अचरं॥ विश्वतः॥ परिभूः॥ अस्ति॥ सः॥ इत्॥ देवेषु॥ ग
 छति॥ अग्निः॥ होता॥ कुविः॥ क्रतुः॥ सत्यः॥ चित्रश्रवः॥ तमः॥ देवः॥ देवे॥ आ॥ गम्
 त्॥ १॥ यत्॥ अंगं॥ शम्भुषेत्वं॥ अग्ने॥ भद्रं॥ कुरिष्यसि॥ तव॥ इत्॥ तव॥ ससं॥ अंगि
 रः॥ उपात्वा॥ अग्ने॥ द्विः॥ द्विः॥ शोषात्तुस्तः॥ धिया॥ वयं॥ नमः॥ भरतः॥ आ॥ इमं॥ सि
 राजतं॥ अचराणां॥ गोपां॥ क्रतुस्य॥ दीदिविं॥ वर्धमानं॥ स्व॥ हमे॥ सः॥ नः॥ पिता॥ इव
 सुनवे॥ अग्ने॥ सु॥ उपायनः॥ भव॥ सर्वस्वानुः॥ स्वस्तये॥ २॥ गायो॥ इति॥ आ॥ यद्दि

Рациональность рассуждения отличает философское мышление от мифологического мышления и религиозного мышления, в котором подразумевается супранатурализм и сверхъестественное, то есть иррациональное. Распространены ситуации, когда какая-нибудь религия принималась в качестве предпосылки философской системы, и рациональный философский аппарат использовался далее для развития тех областей знания, которые не были покрыты каноном этой религии, как Веды, например.

По словам своего современника Иеронима, Августин «заново утвердил древнюю веру». В юности он склонялся к персидской религии — манихейству, а позже — к неоплатонизму. После своего обращения в христианство и крещения в 386 году Августин разработал свой собственный подход к философии и теологии, включив в него различные методы и точки зрения.





Дальнейшая конкретизация определения философии переходит к описанию её различных отделов. Философия подразделяется по двум основным измерениям: по предметам изучения и по «типам», то есть по различным школам и концепциям. Первое измерение выделяет области применения философии. Разумеется, провести такое деление можно по-разному. Одной из наиболее крупных таких сегментаций является разделение философии на метафизику (вопросы бытия, существования), эпистемологию (вопросы познания) и аксиологию (вопросы ценностей и морали).

СТРУКТУРА ФИЛОСОФИИ



Второе измерение выделяет различные философские школы и методологии. Начиная с XVII века с постепенным развитием глобализации национальные и географические различия стали играть меньшую роль, и различные философские течения, становясь интернациональными, стали получать названия, не привязанные к географии и к культуре, как, например, марксизм, экзистенциализм, и другие.

Структура философского знания

История философии (восточная и западная).

Онтология - учение о бытии.

Гносеология - теория познания.

Социальная философия - учение об обществе.

Аксиология - теория ценностей.

Этика - учение о нравственном поведении человека.

Эстетика - учение о прекрасном.

Философская антропология - учение о человеке.

Логика - наука о правильном мышлении.



Значение философии — формирование у людей навыков самостоятельного, логического, понятийного мышления. Философское мировоззрение рационально не только по форме, но и по содержанию. Оно утверждает ценность разума, ценность знания.



С одной стороны, изучение философии оказывает благоприятное влияние на человека, способствует формированию ориентации на истину и доброту. Знание философии спасает человека от «узких рамок обыденного мышления», помогает найти общий язык с другими людьми. По некоторым показателям изучение философии развивает мышление лучше всех остальных предметов. Например, исследование известного английского журнала «The Economist» показало, что студенты-бакалавры, оканчивающие именно философские факультеты, лидируют по средним баллам на стандартных вступительных тестах для специализированных высших медицинских школ, школ права и бизнес-школ.



Однако, постижение мудрости всегда было возможно интуитивно. Так в народе рождались сказки. С развитием литературы появился особый жанр – философская сказка. Философская сказка — литературное произведение в жанре сказки, в котором наиболее ярко проявлены онтологические вопросы, притчевое начало, метафоричность высказывания и рефлексия. Наиболее известные сказки в этом жанре «Алиса в стране чудес» Л.Кэролла и «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери.

Презентацию подготовила педагог-библиотекарь
В.С.Денисова по материалам:

<https://www.unesco.org/ru/days/philosophy>

https://ru.ruwiki.ru/wiki/Философская_сказка

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Философия>

https://en.wikipedia.org/wiki/World_Philosophy_Day

<https://www.calend.ru/holidays/0/0/1644/>