

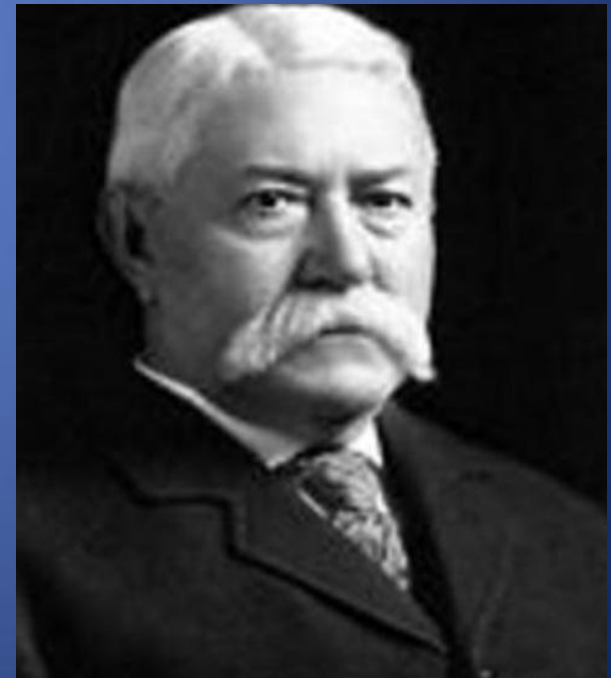


Говард
Филлипс
Лавкрафт
(1890 – 1937)



Говард Филлипс Лавкрафт родился 20 августа 1890 в своём семейном доме, в Провиденс, штат Род-Айленд. Он был единственным ребёнком в семье Уинфилда Скотта Лавкрафта) и Сары Сьюзан (урождённой Филлипс) Лавкрафт. В первые годы жизни Говарда его родители несколько раз переезжали: Провиденс, Дорчестер (Бостон) и Оберндейл, штат Массачусетс.

Отец его серьёзно заболел, и его отправили в больницу до конца его жизни. Лавкрафт вспоминал, что его мать была «постоянно поражена горем» после болезни отца. Дедушка Уиппл стал заменять Лавкрафту отца, причём Говард отметил, что его любимый дедушка «стал центром всей его Вселенной».



В возрасте 6—8 лет Лавкрафт написал несколько рассказов, большая часть которых не сохранилась. Самые ранние известные литературные произведения Лавкрафта были написаны в возрасте 7 лет, когда он написал свой первый стих «Поэма об Улиссе» (1897), представляющий собой стилизацию поэмы Одиссея и другие греко-римские мифологические истории. Позже Лавкрафт писал в письмах, что в детстве он был заиклен на греко-римском пантеоне божеств и на короткое время принял их как подлинные выражения божественности, отказавшись от своего христианского воспитания.. Он припомнил, как в 5 лет ему сказали, что Санта-Клауса не существует, на что он спросил: «Почему Бог не является в равной степени мифом?» В 7 лет Лавкрафт уже открыл для себя фантастику и написал свой первый рассказ «Знатный соглядатай» (1897), что не сохранилось.



К 1900 году коммерческие предприятия Уиппла переживали спад, что привело к медленному сокращению благосостояния семьи. В 1908 году у Лавкрафта случился нервный срыв, из-за которого он так и не окончил среднюю школу и не получил аттестат — чего сильно стыдился. Лавкрафт утверждал, что после окончания школьного обучения собирался поступить в Брауновский университет, но школу он так и не окончил.



Лавкрафт погрузился в мир любительской журналистики на большую часть следующего десятилетия. В этот период он выступал за превосходство дилетантства над коммерциализмом — платными публикациями, которые он считал низкопробными. Это контрастировало с его взглядом на «профессиональные публикации», которые он считал уважаемыми. Он считал любительскую журналистику лишь практикой для настоящей профессиональной карьеры.



24 мая 1921 года умирает мама, Сьюзи Лавкрафт, в больнице Батлера из-за осложнений после операции на желчном пузыре. Через девять дней после смерти матери Лавкрафт написал в письме, что находится в состоянии глубокой печали, которое искалечило его физически и эмоционально. Через несколько недель после смерти матери Лавкрафт посетил съезд журналистов-любителей в Бостоне, где познакомился с Соней Грин. Соня происходила из семьи еврейских эмигрантов из Российской империи и была на семь лет старше Лавкрафта.



Интересный факт:

Существует популярный миф о том, что Лавкрафт был тем ещё домоседом, что выходить из дома было для него той ещё мукой. Но это было не так, хотя сам Лавкрафт поддерживал эту теорию.

Так что миф о том, что Лавкрафт был затворником, развеян. Также он любил проводить время с кошками.



Интересный факт:

Лавкрафту удалось создать один из самых ярких и правдоподобных мифов современности — легенду о «Некрономиконе», знаменитой книге мертвых. Впервые упомянутая в рассказе «Пес» в 1924 году, книга вызвала настолько бурную реакцию, что до сих пор целые сообщества находятся в поисках старинных рукописей.

Сам писатель, кстати, не раз задумывался о воплощении проекта «Некрономикона» в реальность, но признавался в собственном страхе не осилить такой труд.



Интересный факт:

Несмотря на "Рыбную тематику" в некоторых из своих рассказах ("Зов Ктулху", "Дагон", "Тень над Иннсмаутом"), Лавкрафт на протяжении всей своей жизни терпеть не мог морепродукты. Все эти устрицы, мидии и осьминоги, подаваемые в дорогих ресторанах и стоившие космических денег, были не просто ему не по карману, он их на дух не переносил. Наверное поэтому некоторые лавкрафтовские монстры имеют черты рыб и осьминогов. Эта внутренняя неприязнь Лавкрафта к подобным продуктам.

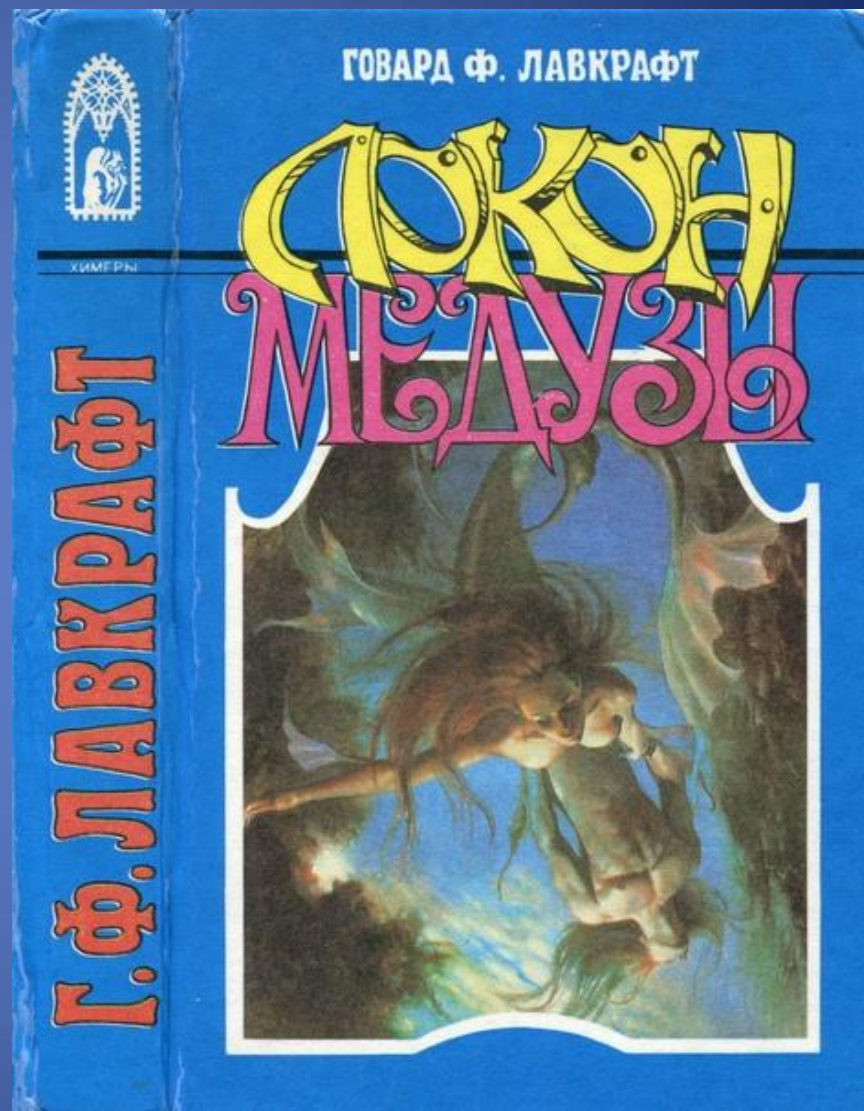
Зато Говард очень любил мороженое.



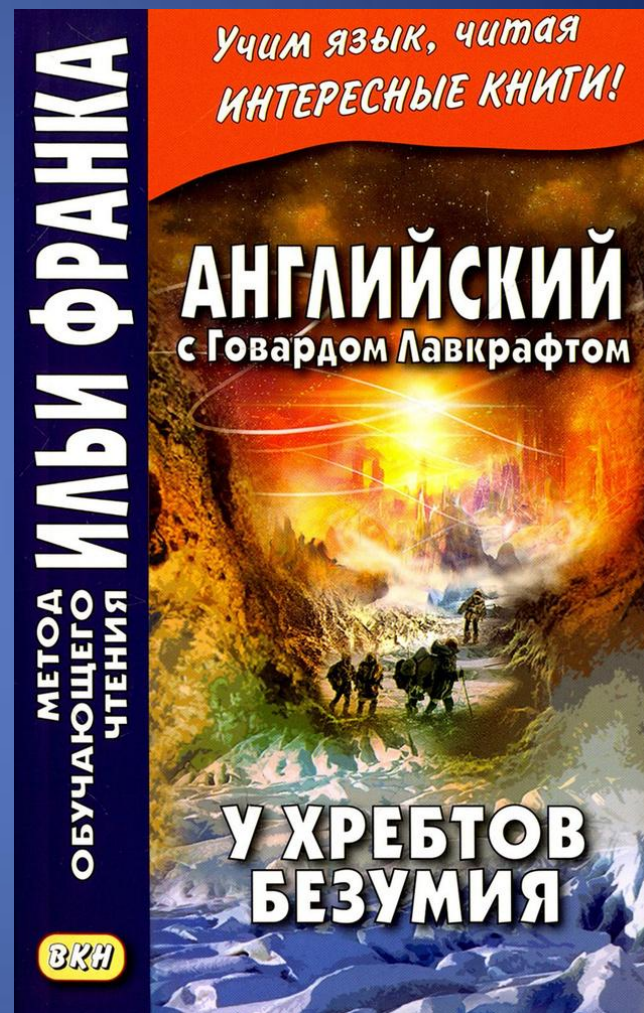
В творчестве Лавкрафта заметны общие черты: нечеловеческие существа, раскрытие космической тайны, внеземные древние сооружения, запретные тексты, нечитаемые названия, реликвии забытых времён, вещи «без имени» и прочие элементы, которые стали столь почитаемы среди поклонников «Мифов Ктулху». Лавкрафт использует намёки, туманное описание, слухи, заметки, прессу, записи в дневнике, псевдо-историю, городские легенды и прочее. В юности Лавкрафт писал статьи об астрономии и был убеждён космизмом, поэтому его магия всегда связана с космосом.



В нашей библиотеке есть сборник «Локон медузы». В книгу вошли наиболее известные из рассказов Г.Ф. Лавкрафта - отца литературы ужасов, признанного мэтра жанра: "Тайна среднего пролёта", "Последний опыт", "Сияние извне", "Кошмар в Ред-Хуке", "Тень в мансарде", "Единственный наследник", "Ужас в музее", "Вне времён", "Шёпоты во мраке", "Локон медузы" и другие.



Роман «У хребтов безумия» стал одним из центральных произведений в наследии Говарда Лавкрафта, благодаря уникальному сплаву фэнтези, хоррора и мистики не имеет аналогов в мировой литературе. Основу сюжета романа составляет драматичное повествование о судьбе антарктической экспедиции, члены которой в самых страшных снах и безумных фантазиях не смогли бы представить, с чем им придется столкнуться в недрах ледяного континента... Текст произведения адаптирован по методу Ильи Франка: снабжен транскрипцией, дословным переводом на русский язык и необходимым лексико-грамматическим комментарием. Уникальность метода заключается в том, что запоминание слов и выражений происходит за счет их повторяемости, без заучивания и необходимости использовать словарь. Эта книга есть в библиотеке нашего колледжа.



Из-за того, что Лавкрафт боялся врачей, его обследовали только за месяц до смерти. После посещения врача ему поставили диагноз: рак тонкой кишки в последней стадии. Он оставался в больнице и жил с постоянными болями до самой смерти. В соответствии со своим пожизненным научным любопытством он вёл хронику развития своей болезни до тех пор, пока не потерял способность держать ручку. Похоронен Лавкрафт 18 марта 1937 года на семейном участке на кладбище Свон Поинт (Swan Point Cemetery). На простом надгробии помимо имени, дат рождения и смерти, всего одна надпись — «I am providence». Providence — город в котором он родился и, одновременно — провидению.

Презентацию подготовила
педагог-библиотекарь Денисова В.С.

По материалам:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Лавкрафт,_Говард_Филлипс

<https://www.livelib.ru/author/208686/top-govard-fillips-lavkraft?ysclid=mbjc4d81c8354157857>

<https://biographe.ru/uchenie/govard-lavkraft/?ysclid=mer4h02xla539016196>

