

**Паспорт проекта  
открытой исследовательской культурологической олимпиады  
«История и культура храмов столицы и городов России»**

Выполнил студент 2 курса ГБПОУ города Москвы «Колледж связи № 54» им. П.М. Вострухина Ефремов Андрей Сергеевич

**Тема: Храмовый комплекс преподобного Сергия Радонежского на Рязанке**

**Ф.И.О.: Ефремов Андрей Сергеевич**

**Название образовательной организации: ГБПОУ города Москвы «Колледж связи № 54» им. П.М. Вострухина**

**Город: Москва**

**Группа: 2-АСС11-6**

**Руководитель: Лигай Ольга Алексеевна**

**Цель:**

*Изучить историю и культуру Храмовый комплекс преподобного Сергия Радонежского на Рязанке посредством фотографии.*

**Задачи:**

1. Исследовать информацию о Храме.
2. Анализировать информацию о местонахождении Храма.
3. Сделать информационные выводы о месторасположении и востребованности Храма в районе.
4. Сделать фотографии, отображающие эстетику Храма и его интеграцию в район.
5. Представить результаты в виде фотографий и паспорта работы.

**Объект (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования):**

**Храмовый комплекс преподобного Сергия Радонежского на Рязанке**

19 мая 2002 года, по благословению Его Святейшества Владыки Арсения, было освящено место под строительство храмового комплекса на Рязанке. Комплекс строится по проекту, разработанному «Архитектурным бюро-2002», главный архитектор И.И. Тажиев, архитектор проекта Н.Ю. Хрусталева. Храмовый комплекс включает:

Малый храм преподобного Сергия Радонежского;

Большой Храм Введения во храм Пресвятой Богородицы;

Дом причта (в которой уже сегодня размещаются и полностью функционируют Школа звонарей и Воскресная школа).

Строительство комплекса инициировано приходом Сергия Радонежского на Рязанке, зарегистрированным 20 июня 2000 года Главным Управлением Министерства Юстиции РФ по г. Москве.

16 января 2005 года состоялся чин освещения и водружения Креста на маковку Малого храма с участием архиепископа Истринского Арсения, викария Святейшего патриарха московского и всея Руси Алексия II.

С тех пор храм украшает восьмиконечный крест – образ Креста Христова. Ведь именно такая форма наиболее соответствует кресту, на котором распяли Спасителя. Восьмиконечный крест по праву именуется «русским», поскольку такой вид креста является самым распространенным на Руси.

С сентября 2006 года в храме совершаются ежедневные богослужения.

26 ноября 2006 года при большом стечении народа, гостей и духовенства был совершён чин закладки Большого храма Введения во храм Пресвятой Богородицы и освещение Дома причта, которые совершил архиепископ Истринский Арсений. С тех пор начала свою работу Воскресная школа для детей и взрослых.

Именно поэтому столь важно значение храмового комплекса преподобного Сергия Радонежского. Ведь именно сюда со всего района, приводят детей, чтобы уже с юных лет приближать свою душу ко Господу и познавать религиозные традиции христианства.

Вокруг храма установлены чугунные скамейки. Теперь многие посетители стали приходить гулять по территории храмового комплекса.

Все фонари по периметру храма были заменены на более монументальные и устойчивые, их видно на фотографии. К 2013 году удалось полностью закончить роспись.

На сегодняшний день приход храма насчитывает несколько тысяч человек.

*Из всего описанного можно сделать вывод, что жители всего района давно ждали Строительство Храма, который необходим для духовной, культурологической жизни города и района в частности.*

#### **Гипотеза:**

*Храм стал духовным центром на Рязанке.*

#### **Этапы исследования:**

1. Изучение источников.
2. Фотографирование.
3. Анализ полученных материалов и источников.
4. Составление паспорта проекта.
5. Представление проекта на олимпиаде.

**Результаты (описание результатов исследования, их культурологическая ценность и возможность практического применения):**

*Результатом исследования стали фотографии, которые отражают эстетику Храма и его интеграцию в район.*

*Данные фотографии имеют культурологическую ценность, так как приобщают к нравственным нормам российской культуры и повышают духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое восприятие храмовых объектов.*

*Практическое применение - использование в оформлении выставки в библиотеке, презентации и прочего.*

**Выводы:**

*Гипотеза доказана - Храм стал духовным центром района Рязанский.*

**Информационные источники:**

*Сайт [Храмовый комплекс прп. Сергия Радонежского на Рязанке](#)*

*Летопись храмового комплекса на Рязанке*



