

Паспорт проекта
открытой исследовательской культурологической олимпиады
«История и культура храмов столицы и городов России»

Выполнил студент 2 курса ГБПОУ города Москвы «Колледж связи № 54» им. П.М. Вострухина Ефремов Андрей Сергеевич

Тема: Храмовый комплекс преподобного Сергия Радонежского на Рязанке

Ф.И.О.: *Ефремов Андрей Сергеевич*

Название образовательной организации: *ГБПОУ города Москвы «Колледж связи № 54» им. П.М. Вострухина*

Город: *Москва*

Группа: *2-АСС11-6*

Руководитель: *Лигай Ольга Алексеевна*

Цель:

Изучить историю и культуру Храмовый комплекс преподобного Сергия Радонежского на Рязанке посредством фотографии.

Задачи:

- 1. Исследовать информацию о Храме.*
- 2. Анализировать информацию и местонахождении Храма.*
- 3. Сделать информационные выводы о месторасположении и востребованности Храма в районе.*
- 4. Сделать фотографии, отображающие эстетику Храма и его интеграцию в район.*
- 5. Представить результаты в виде фотографий и паспорта работы.*

Объект (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования):

Храмовый комплекс преподобного Сергия Радонежского на Рязанке

19 мая 2002 года, по благословению Его Святейшества Владыки Арсения, было освящено место под строительство храмового комплекса на Рязанке. Комплекс строится по проекту, разработанному «Архитектурным бюро-2002», главный архитектор И.И. Тажиев, архитектор проекта Н.Ю. Хрусталева. Храмовый комплекс включает:

Малый храм преподобного Сергия Радонежского;

Большой Храм Введения во храм Пресвятой Богородицы;

Дом причта (в которой уже сегодня размещаются и полностью функционируют Школа звонарей и Воскресная школа).

Строительство комплекса инициировано приходом Сергия Радонежского на Рязанке, зарегистрированным 20 июня 2000 года Главным Управлением Министерства Юстиции РФ по г. Москве.

16 января 2005 года состоялся чин освещения и водружения Креста на маковку Малого храма с участием архиепископа Истринского Арсения, викария Святейшего патриарха московского и всея Руси Алексия II.

С тех пор храм украшает восьмиконечный крест – образ Креста Христова. Ведь именно такая форма наиболее соответствует кресту, на котором распяли Спасителя. Восьмиконечный крест по праву именуется «русским», поскольку такой вид креста является самым распространенным на Руси.

С сентября 2006 года в храме совершаются ежедневные богослужения.

26 ноября 2006 года при большом стечении народа, гостей и духовенства был совершён чин закладки Большого храма Введения во храм Пресвятой Богородицы и освещение Дома причта, которые совершил архиепископ Истринский Арсений. С тех пор начала свою работу Воскресная школа для детей и взрослых.

Именно поэтому столь важно значение храмового комплекса преподобного Сергия Радонежского. Ведь именно сюда со всего района, приводят детей, чтобы уже с юных лет приближать свою душу ко Господу и познавать религиозные традиции христианства.

Вокруг храма установлены чугунные скамейки. Теперь многие посетители стали приходить гулять по территории храмового комплекса.

Все фонари по периметру храма были заменены на более монументальные и устойчивые, их видно на фотографии. К 2013 году удалось полностью закончить роспись.

На сегодняшний день приход храма насчитывает несколько тысяч человек.

Из всего описанного можно сделать вывод, что жители всего района давно ждали Строительство Храма, который необходим для духовной, культурологической жизни города и района в частности.

Гипотеза:

Храм стал духовным центром на Рязанке.

Этапы исследования:

1. Изучение источников.
2. Фотографирование.
3. Анализ полученных материалов и источников.
4. Составление паспорта проекта.
5. Представление проекта на олимпиаде.

Результаты (описание результатов исследования, их культурологическая ценность и возможность практического применения):

Результатом исследования стали фотографии, которые отражают эстетику Храма и его интеграцию в район.

Данные фотографии имеют культурологическую ценность, так как приобщают к нравственным нормам российской культуры и повышают духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое восприятие храмовых объектов.

Практическое применение - использование в оформлении выставки в библиотеке, презентации и прочего.

Выводы:

Гипотеза доказана - Храм стал духовным центром района Рязанский.

Информационные источники:

Сайт [Храмовый комплекс прп. Сергия Радонежского на Рязанке](#)

Летопись [храмового комплекса на Рязанке](#)



