



***Маргарита Алигер:  
поэтесса света,  
веры и памяти***

*Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Лигай О.А.*

В мире советской поэзии XX века её голос звучал особенно — искренне, чисто, по-женски сильный. Маргарита Алигер не просто писала стихи. Она говорила с читателем о самом важном: о любви к Родине, о боли войны, о надежде и вере в человека. Сегодня мы поговорим о её жизни, творчестве и наследии.



## Родилась в эпоху перемен

Маргарита Алигер родилась 7 октября 1915 года в Одессе, в семье инженера. Её детство прошло в сложное время — революции, Гражданская война, переезды. Семья жила в Новороссийске, затем — в Москве. Уже в юности Маргарита увлеклась литературой, писала стихи и мечтала стать поэтессой. В 1930-е годы она поступила в Литературный институт, где нашла своих учителей и друзей.







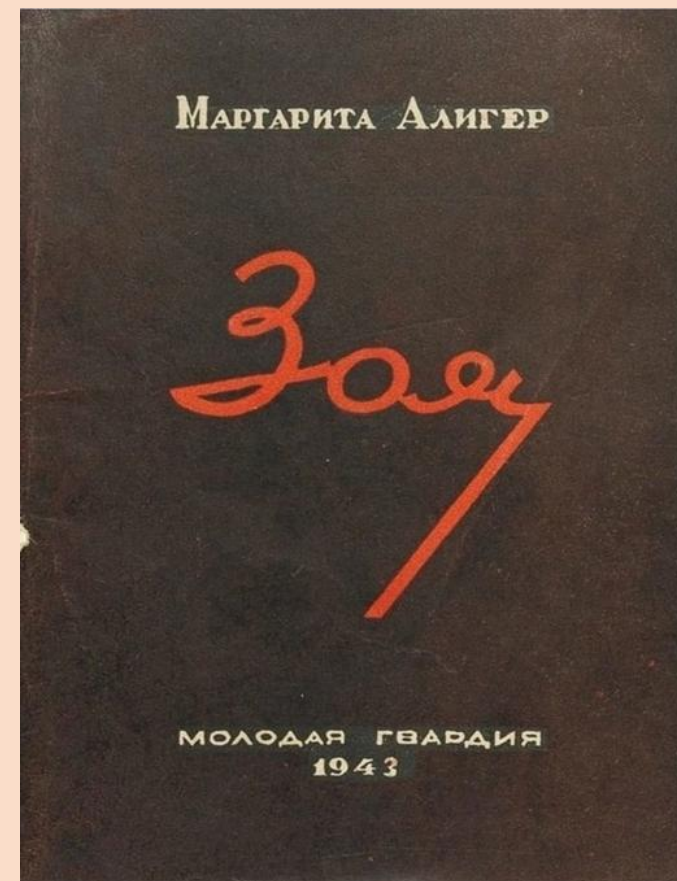
## Слово как призвание

Первый сборник стихов — «Сердце с мечом» — вышел в 1937 году, когда Алигер было всего 22 года. Книга была встречена с восторгом: в ней чувствовалась свежесть, искренность, гражданский пафос. Она писала о труде, о стройках, о будущем — как многие поэты своего времени. Но уже тогда в её стихах звучала особая лирическая нота — тонкое чувство природы, человека, внутреннего мира.

## Голос из окопов

Великая Отечественная война стала переломным моментом в творчестве Алигер. Она ушла на фронт как военный корреспондент. Её стихи тех лет — не просто патриотические воззвания, а живые, пронзительные свидетельства ужаса и героизма.

Самое известное стихотворение — «Зоя» (1942) — посвящено подвигу Зои Космодемьянской. Оно стало народным, его читали по радио, учили наизусть, переписывали в тетради. Это стихотворение — дань памяти и символ сопротивления.



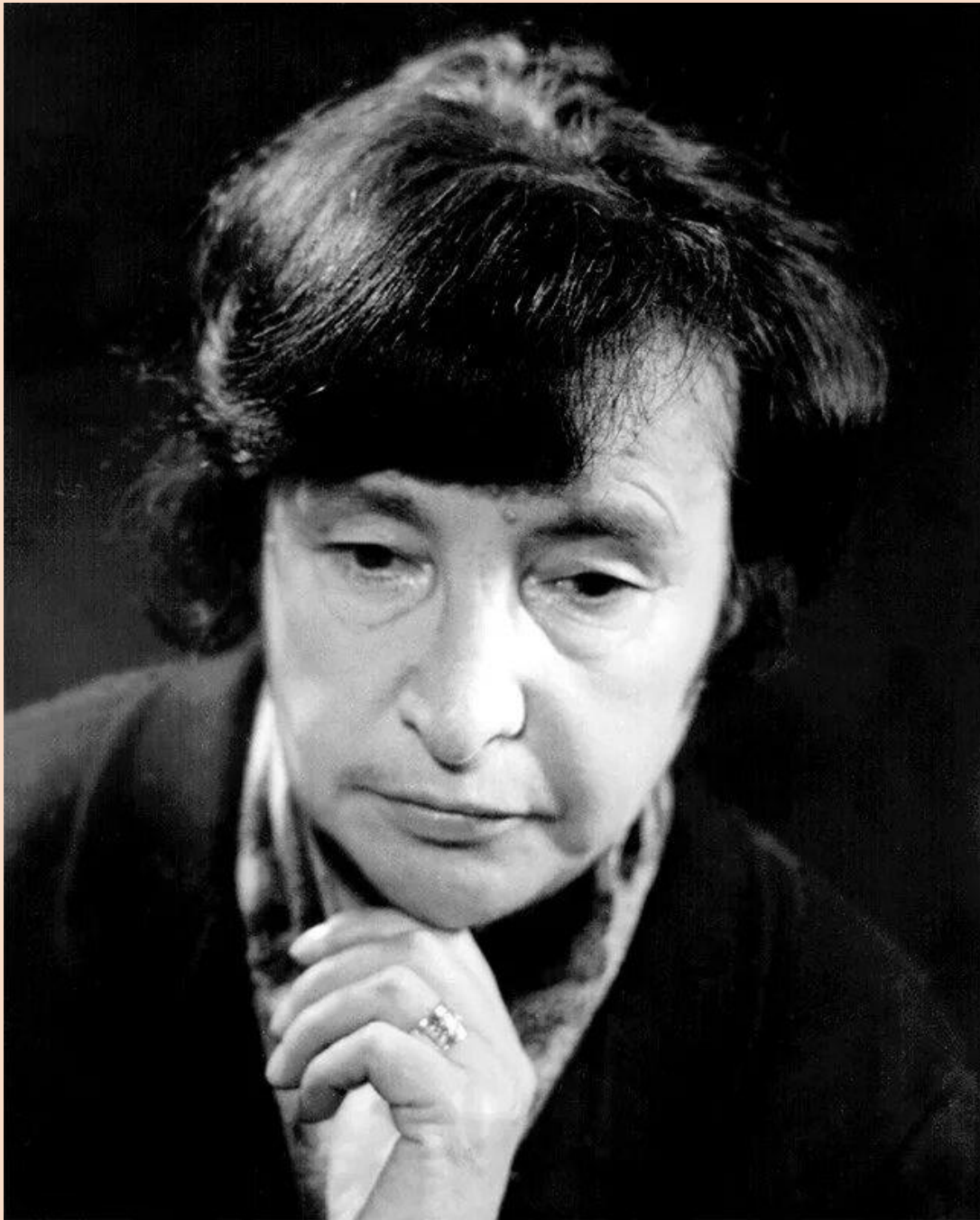
## **«Зоя»: стихи, которые спасали души**

«Ты не девочка, ты — легенда...» — эти строки знали миллионы. Алигер написала «Зою» не как официальный заказ, а как личный, сердечный отклик на трагедию. Стихотворение помогало людям верить, что даже в аду войны есть место подвигу и чистоте.

За «Зою» и другие военные стихи Алигер получила Государственную премию СССР в 1943 году — в возрасте всего 28 лет.







## Поиск правды

После войны Алигер не стала писать только «по заказу». Она искала правду о человеке, о цене победы, о будущем. В 1940–1950-е годы она переводила поэтов (в том числе с украинского и грузинского), работала в журналах, воспитывала дочь.

Но главное — она оставалась совестью эпохи: её стихи о разрухе, о вдовьих слезах, о надежде звучали как тихий, но настойчивый голос совести.



## Хранительница слова

С 1950-х годов Маргарита Алигер много лет работала редактором в библиотеке имени Ленина (ныне — Российская государственная библиотека). Для неё библиотека стала не просто работой, а духовным домом.

Она помогала читателям, собирала поэтические вечера, поддерживала молодых авторов. Её квартира на улице Воровского (ныне — Староконюшенный переулок) стала литературным салоном.



## Мудрость и свет

В 1960–1980-е годы Алигер продолжала писать — тише, глубже, мудрее. Её стихи становятся философскими размышлениями о времени, памяти, вере, любви.

Она издаёт сборники: «Дорога в Степановку», «Светлый час», «Избранное». Её поэзия — это разговор с самим собой и с читателем на равных, без пафоса, но с достоинством.





## Поэтесса, которую помнят

Маргарита Алигер ушла из жизни 1 августа 1992 года в Москве. Но её стихи живы.

Сегодня её имя носят библиотеки, литературные клубы, школьные кабинеты. Её стихи входят в школьную программу.

Алигер осталась в истории не как «поэтесса эпохи», а как человек, который верил в силу слова, в добро, в Россию — даже в самые тяжёлые времена.





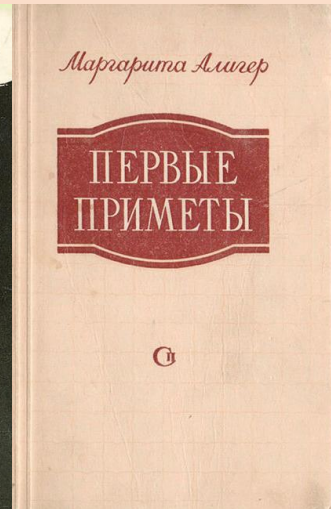
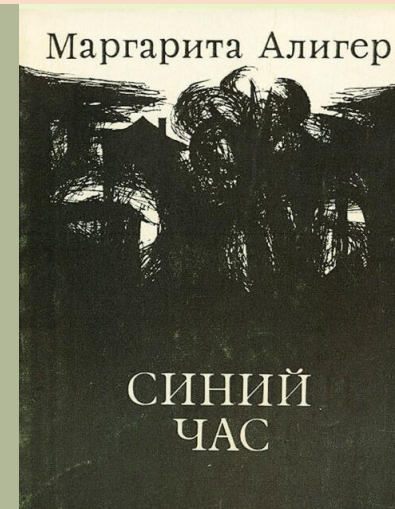
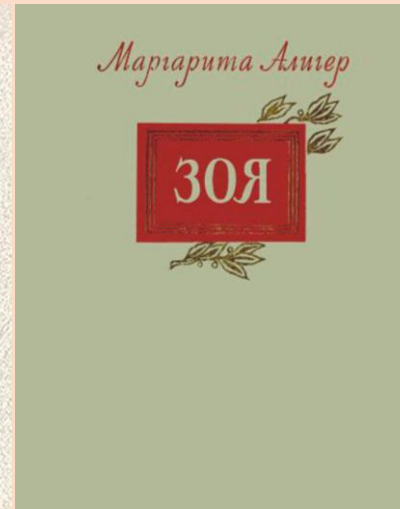
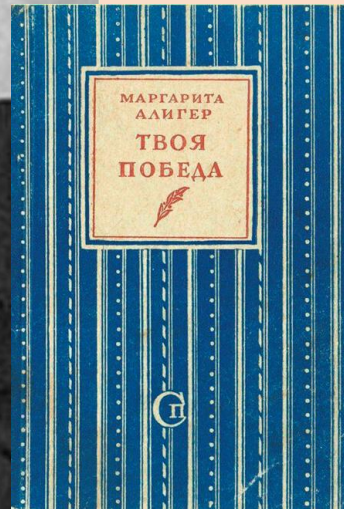
## Слово, которое остаётся

Маргарита Алигер доказала: поэзия — это не украшение жизни, а её опора.

В её стихах — боль войны и свет надежды, любовь к Родине и тревога за будущее, вера в человека и уважение к памяти.

И, может быть, именно поэтому её строки звучат так, будто написаны сегодня — для нас.

«Ты не девочка, ты — легенда...» И легенда эта — о мужестве, чести и вечной силе поэтического слова.





## Использованные источники:

- Статья в Википедии «Алигер, Маргарита Иосифовна»

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Алигер,\\_Маргарита\\_Иосифовна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Алигер,_Маргарита_Иосифовна)

- Фотобанк – фото Маргарита Алигер

[https://photoxpress.ru/news\\_info.asp?news\\_id=3868752](https://photoxpress.ru/news_info.asp?news_id=3868752)

- Статья на портале Новый очаг «Любовь, Великая Отечественная, травля и смерть близких: судьба поэтессы Маргариты Алигер» [https://www.novochag.ru/stars/zvezdnye-istorii/lyubov-voyna-travlya-i-smert-blizkih-sudba-poetessy-margarity-aliger/?utm\\_source=yandex.ru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=yandex.ru&utm\\_referrer=yandex.ru](https://www.novochag.ru/stars/zvezdnye-istorii/lyubov-voyna-travlya-i-smert-blizkih-sudba-poetessy-margarity-aliger/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru)

- Статья на портале Дзен «Трагическая судьба поэтессы Маргариты Алигер -

заложницы времени и хранительницы режима» <https://dzen.ru/a/Y4EalC7fk1-FuAw3>