

Архангельский собор

Работу выполнила Новикова Екатерина Алексеевна,
студентка 1 курса группы 1-ИСП9-43
ГБПОУ «Колледж связи №54» им. П.М. Вострухина
Руководитель: Лигай О.А.

Москва, 2023-2024 уч.год

Цель и задачи исследования

Цель исследования: Изучить историю и архитектуру Архангельского собора в Московском Кремле.

Задачи исследования:

1. Исследовать информацию об Архангельском соборе.
2. Проанализировать источники и литературу, посвященные Архангельскому собору, для получения более полного представления о его значимости
3. Выяснить является ли Архангельский собор культурным и историческим наследием России

Объект исследования, гипотеза

Объект: Архангельский собор

Гипотеза: Архангельский собор способствует сохранению культурного наследия и исторического значения страны.

Этапы исследования

1. Исследовать информацию об Архангельском соборе в Московском Кремле
2. Анализировать информацию об истории строительства собора, а также об интерьере и архитектуре объекта.
3. Сделать информационные выводы о проделанной работе.
4. Представить работу в виде презентации.

Содержание

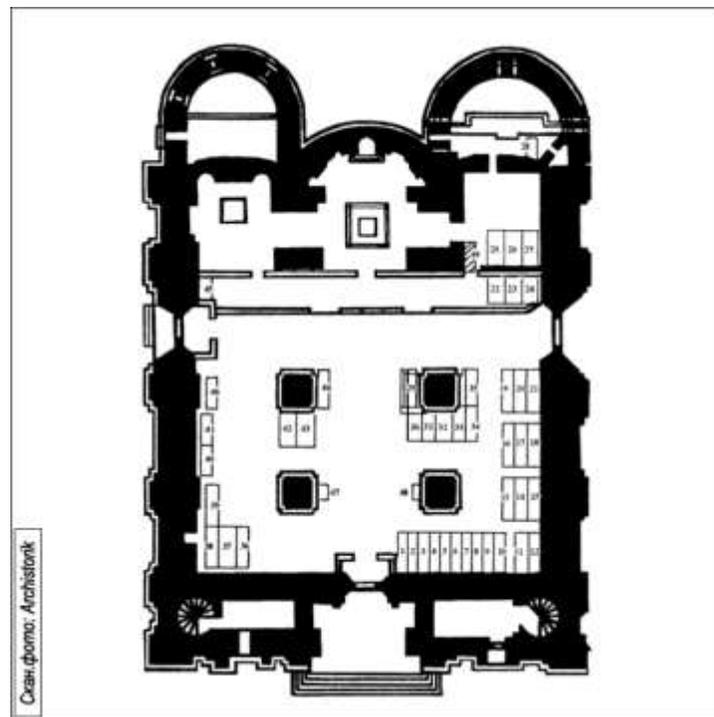
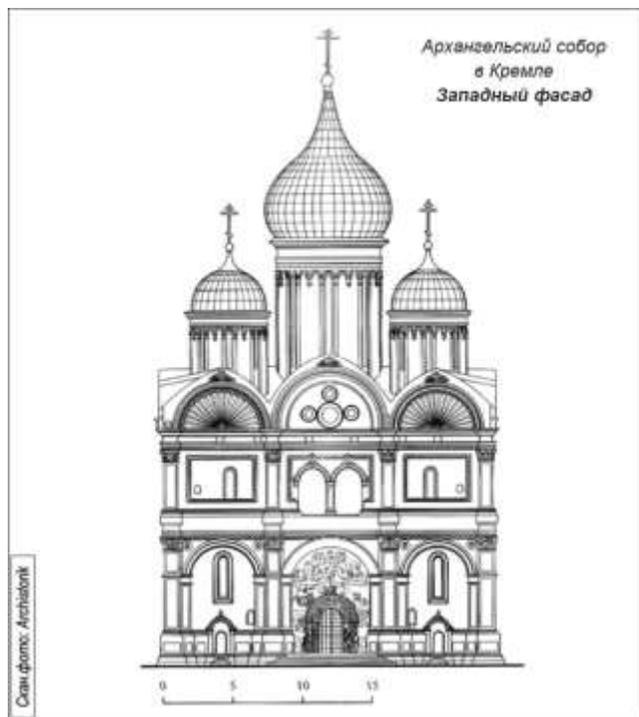
- Цель и задачи исследования
- Объект исследования, гипотеза
- Этапы исследования
- История
- Архитектура
- Интерьер
- Икона Архангела Михаила и чудотворный образ Богоматери «Благодатное Небо»
- Некрополь Архангельского собора
- Интересные факты
- Результаты исследования
- Выводы
- Информационные источники



Архангельский собор в Московском Кремле — один из старейших храмов в Москве. Это культурное наследие России, построенное в конце XV века. Известен своими величественными куполами и уникальной архитектурой. Собор служил важной религиозной и культурной роли в истории России.

История

В последней трети XV века в Кремле шло обширное строительство. Великий московский князь Иван III ставший «государем всея Руси», принял решение перестроить родовой некрополь. Храм, пришедший в ветхость, был разобран, и на его месте в 1505—1508 годах был возведен нынешний Архангельский собор. Строить новый храм поручили итальянскому архитектору Алевизу Новому, который приехал в Москву вслед за другим Алевизом, прозванным Старым. Итальянским зодчим было сооружено довольно традиционное для русской архитектуры крестово-купольное храмовое здание, по образцу находящегося рядом Успенского собора.



План Архангельского собора

История

Как и другие храмы, после Отечественной войны 1812 года здание пришлось восстанавливать. Оклады и украшения с икон были украдены французскими солдатами. Иконы первых двух ярусов иконостаса использовались как скамейки и кровати. После войны убранство храма и иконостас были обновлены. Изготовлены резные царские врата.



Резные царские врата

В начале 19 века после сноса церкви Рождества Иоанна Предтечи к северной стороне храма был перенесен придел святого мученика Уара.



Придел святого мученика Уара

Архитектура

В своем конструктивном решении Архангельский собор действительно традиционен для древнерусской архитектуры. Это пятиглавый шестистолпный крестово-купольный храм, с узкими щелевидными окнами, с четырехэтажным притвором с западной стороны, куда ведут боковые входы и где на уровне третьего этажа находятся хоры. Пять глав, венчающих собор, несколько смещены к востоку, барабаны имеют различный диаметр и расставлены асимметрично, что создает впечатление динамики и свободы архитектурного решения.



Архитектура

Подражая архитектуре древнерусских храмов, Алевиз завершает фасады Архангельского собора декоративными закомарами-нишами, украшенными огромными белокаменными рельефными раковинами, как в Венеции.



Архитектура

Архитектор отрицательно относился к плоскости ничем не украшенных стен.





Интерьер

Алевиз Новый, возводя Архангельский собор, использовал итальянские наработки декора исключительно в оформлении фасадной части храма, что выгодно отличало его внешний вид от Успенского собора. Внутренняя же конструкция храма была выполнена в традициях крестово-купольной храмовой архитектуры. Интерьер сводов светлый и свободный, при взгляде вверх ощущается восторг.

Интерьер

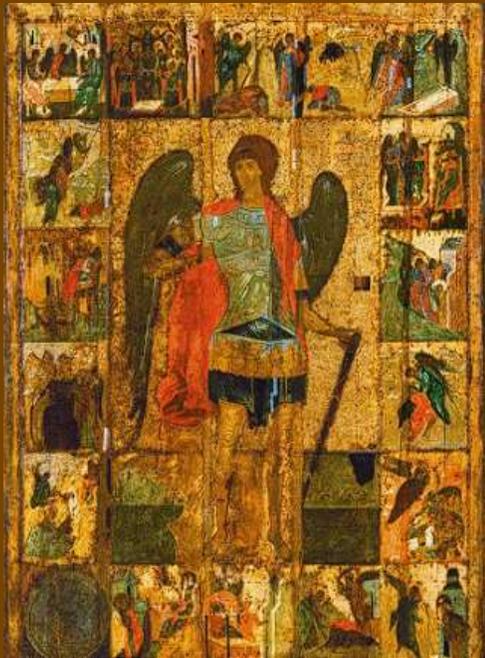
Теснота и темнота храма не позволяют в полном объеме созерцать настенную живопись. Первая настенная роспись в храме появилась, скорее всего, в период правления Ивана Грозного в середине 60-х годов 16 века, когда храм расписывался новгородскими и псковскими мастерами. Фрагментарно эти росписи уцелели в районе западного портала и на стенах усыпальницы Ивана Грозного.



В усыпальнице Ивана Грозного можно обнаружить фрагменты первых фресок

Икона Архангела Михаила и чудотворный образ Богоматери «Благодатное Небо»

Главной святыней храма является его икона, которая изображает деяния Архангела Михаила. Ее ценность не только в «почтенном» возрасте (около 6-7 столетий), но и в художественном мастерстве авторов.



Икона Архангела Михаила

Расположен здесь и чудотворный образ Богоматери, называемый «Благодатное небо». Считается, что написана она в Литве, а в Россию ее привезла княгиня София Витовтовна. Этот образ особо почитаем теми, кто молится об исцелении от болезней.



Чудотворный образ Богоматери «Благодатное небо»



Некрополь Архангельского собора

Всего в Архангельском соборе насчитывается 54 захоронения, из которых 52 находятся под плитами пола, а две раки стоят на полу. Над захоронениями в интерьере храма располагаются 46 белокаменных надгробий XVII века с резными растительными орнаментами и надписями вязью. Во время подготовительных работ к празднованию 300-летия династии Романовых надгробия были заключены в металлические застекленные футляры.

Интересные факты

1. Во время войны 1812 года французские гренадеры унесли с собой ценные оклады с икон.
2. В 1918 году храм объявили культурным памятником и закрыли на реставрацию, которая затянулась до 50-х годов XX века.
3. Есть разные версии, в честь чего возвели храм. По одной из них, это была благодарность за избавление от голода на Руси, по другой – церковь построили после того, как отступила эпидемия чумы.
4. В 1917 году, во время Русской революции, собор был ограблен и разрушен большевиками. Однако в 1955 году он был восстановлен и вновь открыт для посещения.
5. В 2004 году Московский Архангельский собор был включен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО как часть комплекса Московского Кремля.

Вывод

Архангельский собор сохраняет историческое и культурное наследие России, потому что он представляет собой значимый памятник русской архитектуры и имеет богатую культуру, связанную с историей и образованием города. Собор имеет ценность как объект исторической памяти и символ национальной культуры, поэтому его сохранение и продвижение является важным для сохранения культурного наследия и его передачи будущему поколению.

Гипотеза доказана - Архангельский собор способствует сохранению культурного наследия и исторического значения страны.

Информационные источники:

1. [Архангельский собор в Кремле – Блокнот свободного архитектора](#)
2. [Архангельский собор в Кремле](#)
3. [Архангельский собор Кремля в Москве, история создания, интерьер, фото](#)
4. [Достопримечательности и святыни Архангельского собора Московского Кремля](#)