

«Человек эпохи»

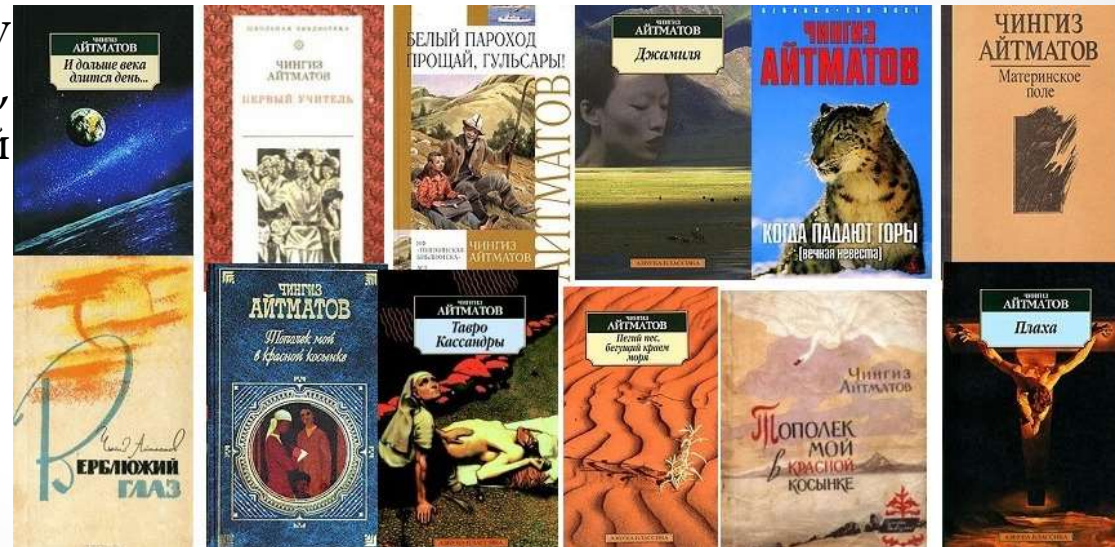
К 95-летию со дня рождения

Чингиза  
Торекуловича  
Айтматова

12 декабря исполняется 95 лет со дня рождения Чингиза Айтматова - киргизского прозаика, сценариста, дипломата.

Его произведения переведены на 174 языка мира. Чингиз Айтматов неоднократно номинировался на Нобелевскую премию по литературе.

Предлагаем вашему вниманию презентацию, знакомящую с биографией писателя и его произведениями.



Чингиз Торекулович Айтматов родился 12 декабря 1928 года в кишлаке Шекер Киргизской АССР (ныне Таласская область Киргизии). Его отец Торекул Айтматов занимал посты второго секретаря ЦК Коммунистической партии Киргизской ССР, народного комиссара земледелия, впоследствии был арестован в Москве, этапирован в Бишкек и в 1938 году расстрелян. Мать Нагима Абдувалиева, дочь татарского купца I гильдии, была активисткой женского движения Киргизии, в 1937 году объявлена женой "врага народа".



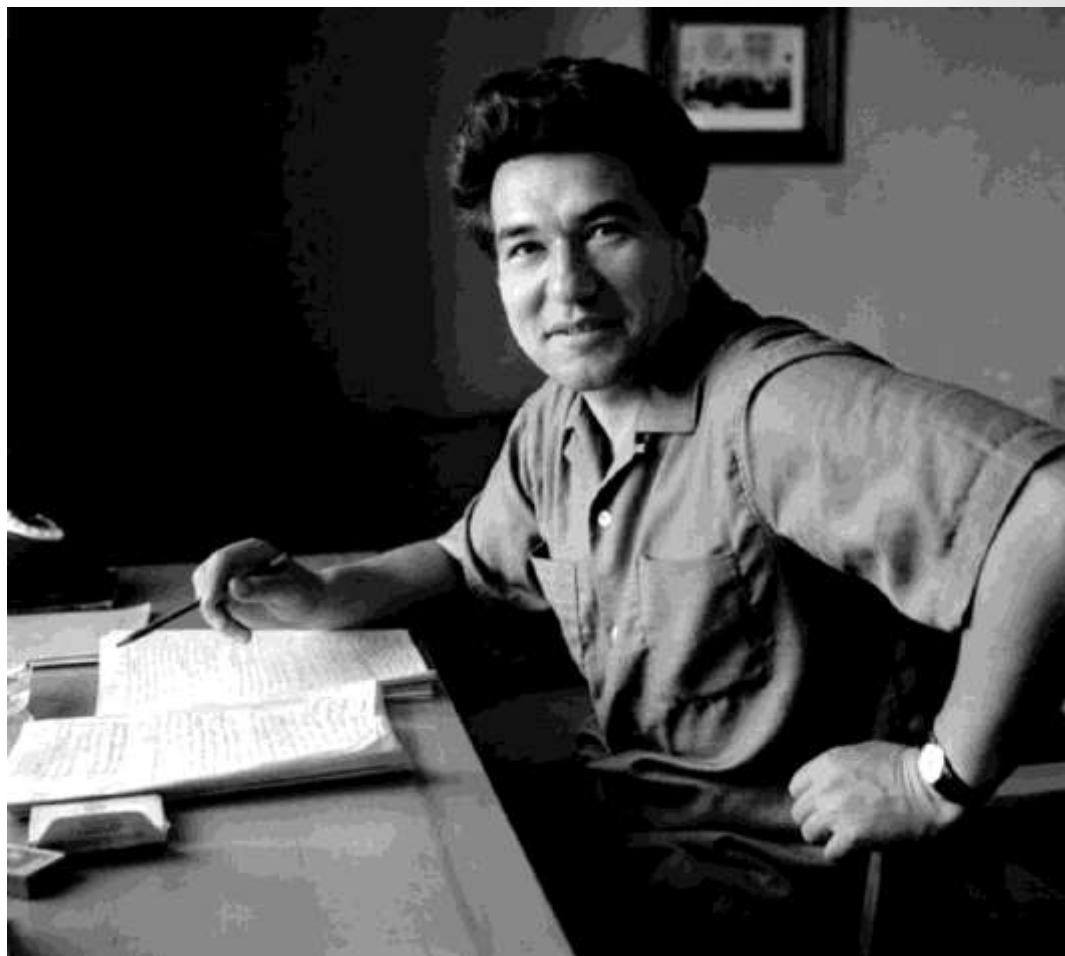
Окончив восемь классов школы, в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) Чингиз Айтматов работал секретарем сельского совета, учетчиком тракторной бригады. В 1948 году он с отличием окончил Джамбульский зоотехникум, в 1953 году — Сельскохозяйственный институт в городе Фрунзе (ныне Бишкек).



В 1953–1956 годах работал старшим зоотехником Киргизского НИИ животноводства.

В 1958 году Айтматов окончил Высшие литературные курсы в Москве.

В печати он впервые выступил в 1952 году с рассказом на русском языке "Газетчик Дзюйдо".

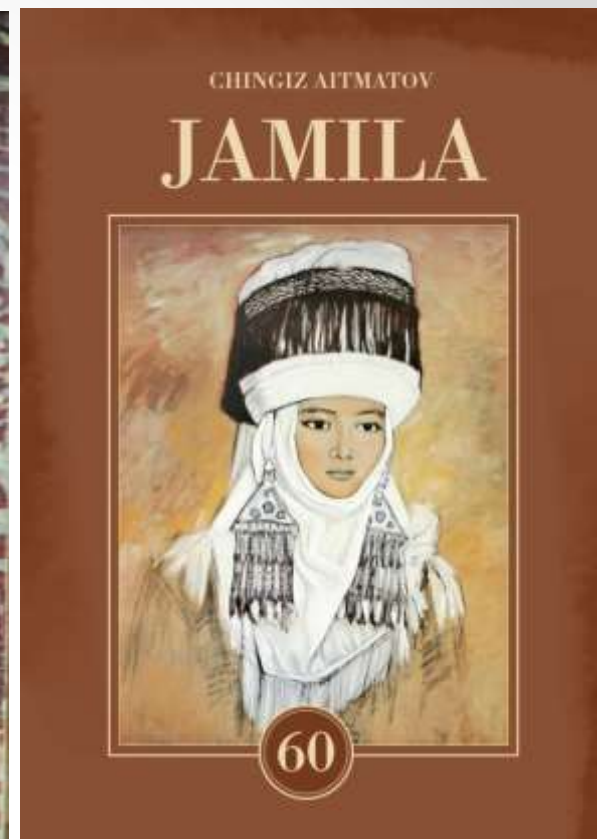
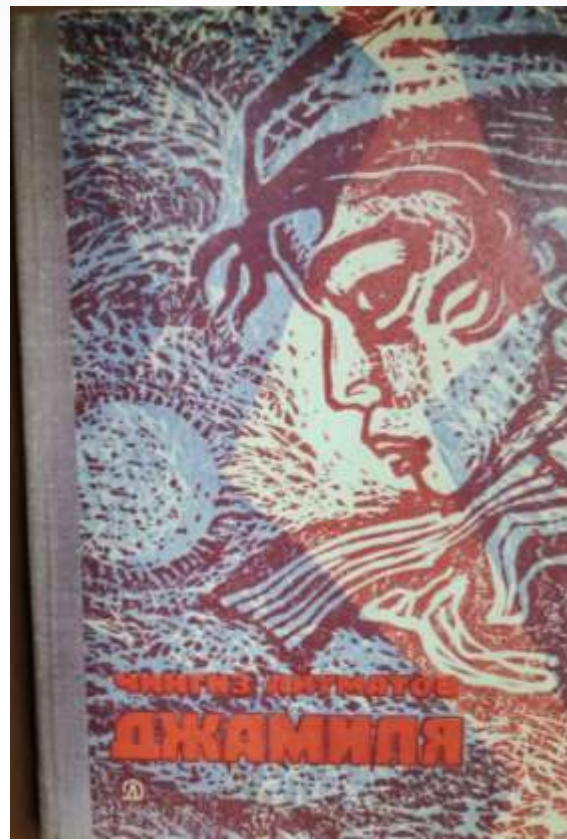


В 1958 году в журнале "Октябрь" был опубликован его рассказ "Лицом к лицу" (перевод с киргизского), затем его рассказы были напечатаны в журнале "Новый мир".

В 1959–1965 годах Айтматов занимал должность главного редактора журнала "Литературный Кыргызстан", одновременно работал собкором газеты "Правда" по Киргизской ССР.



Мировую известность Айтматову принесла повесть "Джамиля" (1958), которая впервые была опубликована во Франции в переводе Луи Арагона.



События повести «Джамиля» Ч. Айтматова происходят в небольшом киргизском селении, где жизнь протекает по вековым традициям, заложенным далекими предками. Главная героиня повести, имея независимый, немного резкий характер, идет наперекор обычаям. Она, будучи замужней женщиной, влюбляется в фронтовика, вернувшегося с войны после тяжелого ранения.

ЧИНГИЗ АЙМАТОВ

# ДЖАМИЛЯ



## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Постановка ИРИНЫ ПОПЛАВСКОЙ  
Главный оператор КАДЫРЖАН КЫДЫРАТНОВ  
Главные художники АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ

В ролях:  
НАТАЛЬЯ АРИНБАСАРОВА,  
СОЙМЕНКУП ЧОМОРОВ,  
НАСРЕДИН ДУБАШЕВ,  
А. ДЖАНГОРДОВА,  
А. КЕНЖЕКОВ,  
М. САХТЫГИРЕН  
и др.

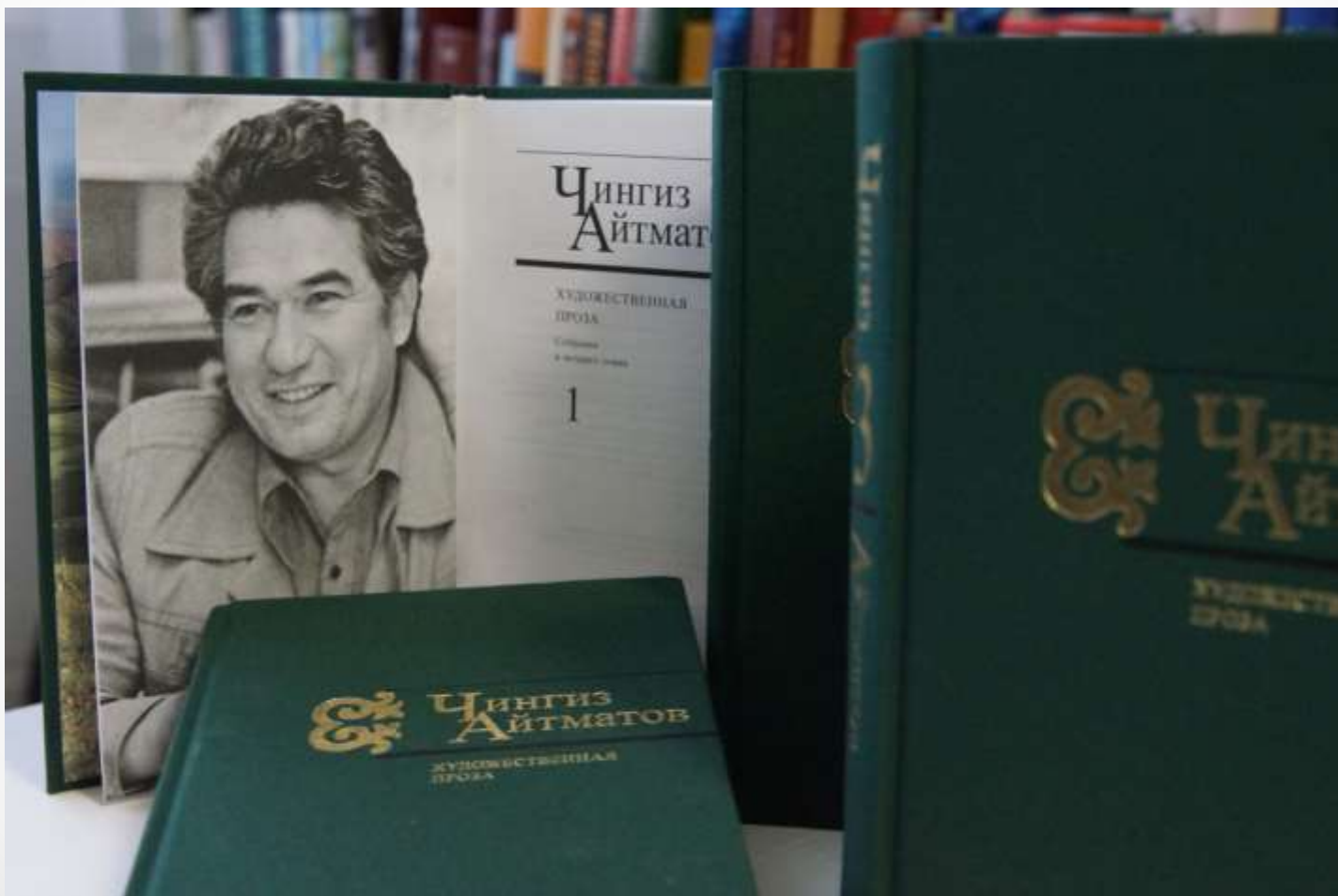
В 1968 году на киностудиях «Мосфильм» и «Киргизфильм» режиссёром Ириной Поплавской был снят фильм «Джамиля» по одноименной повести Чингиза Айтматова, сценарий к которому написал автор.

Главную роль в фильме исполнила Наталья Аринбасарова





После "Джамили" были также опубликованы повести "Верблюжий глаз" (1960), "Первый учитель" (1961), "Материнское поле" (1963) и сборник "Повести гор и степей" (1963), за который автор получил Ленинскую премию. Произведения выходили одновременно на русском и киргизском языках. Повесть "Прощай, Гульсары!" (1968) принесла автору Государственную премию.



Действие повести «Верблюжий глаз» происходит в степи, в небольшом коллективе целинников. В центре событий повести честный, правдивый и чистый юноша Кемаль, одним из первых откликнувшийся на призыв партии поднимать целинные земли. Кемаль попадает под начало тракториста Абакира, человека грубого, озлобленного, эгоиста до мозга костей...





Повесть «Первый учитель» начинается от имени Художника, которого приглашают в родной аул Куркуреу на открытие новой школы. На мероприятие приглашены многие земляки, среди них академик Сулайманова.

Позже из Москвы писателю приходит письмо от неё, и он публикует его, ведя повествование от имени Алтынай.

Дюйшен приезжает в аул и начинает обучать детей, оборудовав для этого заброшенную конюшню. Хотя он и сам был безграмотным, он всеми силами пытался научить детей и дать им образование. Одна из его учениц — Алтынай, сирота, живет в семье двоюродного брата отца. Её родные не одобряют, что она полдня проводит в школе, а не помогает по хозяйству. Спустя некоторое время они продают Алтынай в жены человеку из соседнего аула, который похищает её из школы, избив учителя. Спустя несколько дней Дюйшен с нарядом милиции прибывает в этот аул, арестовывая человека, похитившего Алтынай. Учитель определяет Алтынай в ташкентский детдом, где она продолжает учебу.

В 1965 году по  
одноименной повести  
«Первый учитель» был снят  
художественный фильм.

Режиссер фильма:  
Андрей Михалков-  
Кончаловский

В главной роли учителя –  
Болот Бейшеналиев

В ролях:  
Наталья Аринбасарова –  
Алтынай

Даркуль Куюкова –  
Колтынай, тётя Алтынай

Любовь Соколова –  
Мария, мать Мишаньки

Идрис Ногайбаев –  
Нармагамбет, бай





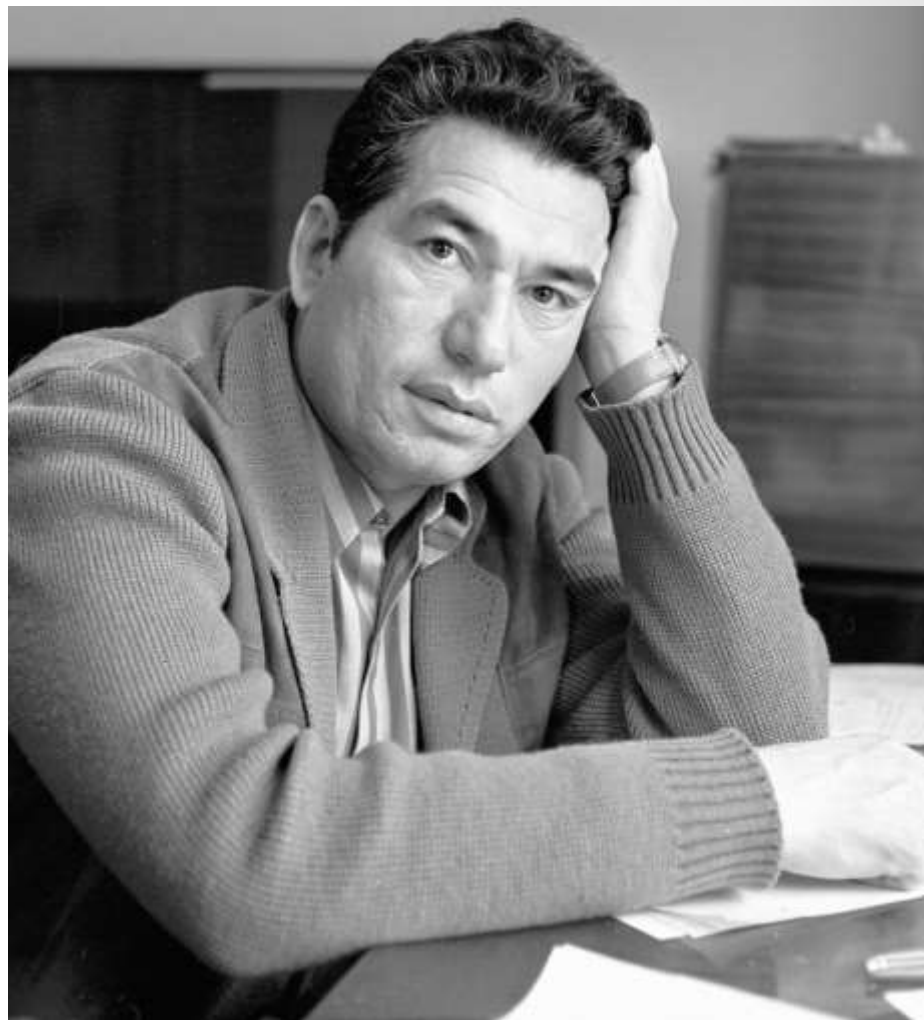
# ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ

## МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ



Повесть «Материнское поле» представляет из себя диалог с Полем Вдовы, у которой на фронте погибли муж и три сына: в "день поминовения" осенней порой в поле приходит седая женщина Толгонай "с потускневшими, старыми глазами". Героиня начинает печальный разговор с полем, которое было свидетелем всей ее жизни, всех радостных и печальных событий. Долгий разговор успокаивает Толгонай, и она прощается с полем, обещая прийти еще, если будет жива.

В своих произведениях Айтматов выступал как мастер психологического портрета, его героями были духовно сильные, человечные, активные люди. Прозу писателя отличали искренность интонации и поэтичность в сочетании с психологической достоверностью образов простых людей. В повестях "Белый пароход" (1970), "Пегий пес, бегущий краем моря" (1977), в романе "И дольше века длится день" ("Буранный полустанок", 1980), "Плаха" (1986) он обращался к острым философским, этическим и социальным проблемам современности.



Первый роман писателя «И дольше века длится день» выходит в свет в 1980-м. В этой книге сплетаются реалистичные события жизни Буранного Едигея с фантастической линией контакта человечества с инопланетной цивилизацией. Вторично к жанру научной фантастики писатель вернулся в середине 90-х, написав «Тавро Кассандры» — повесть о создании искусственных людей. Остальные произведения написаны в жанре реализма.



В 1988–1990 годах Айтматов занимал пост главного редактора журнала "Иностранная литература".

С 1990 по 1991 год — посол СССР в странах Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), в 1991–1994 годах — посол России в странах Бенилюкса.

С 1994 года по март 2008 года являлся послом Киргизии во Франции, Бельгии, Люксембурге и Нидерландах.





Айтматов вел большую общественную работу. В 1964–1986 годах был первым секретарем Союза кинематографистов Киргизии, в 1976–1990 годах был секретарем правления Союза писателей СССР, в 1986 году — первый секретарь правления Союза писателей Киргизии. Избирался депутатом Верховного Совета СССР (1966–1989), народным депутатом СССР (1989–1991).



По произведениям Чингиза Айтматова снято свыше 20 фильмов.

Среди кинематографических наград Айтматова — Большой приз Всесоюзного кинофестиваля (1976), почетный приз Берлинского кинофестиваля *Berlinale Camera Award* (1996).



Творчество и общественная деятельность Чингиза Айтматова были отмечены многочисленными наградами. В 1978 году он был удостоен звания Героя Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии (1963), Государственных премий СССР (1968, 1977, 1983). Среди его государственных наград — два ордена Ленина, орден Октябрьской Революции, два ордена Трудового Красного Знамени, орден Дружбы народов и орден Дружбы. Он также был удостоен знака "Ак-Шумкар" Героя Киргизии, киргизского ордена "Манас" I степени, наград ряда иностранных государств.



Имя писателя присвоено центральному скверу столицы Киргизии — Дубовому парку, где расположен Вечный огонь и памятник борцам революции 1917 года, а также Государственному национальному русскому театру драмы.



В августе 2011 года на центральной площади Бишкека был установлен бронзовый памятник Чингизу Айтматову высотой 6,5 метра.



Памятник Айтматову также был установлен в городе Чолпон-Ата Иссык-Кульской области Киргизии.



14 ноября 2013 года в Бишкеке в комплексе "Ата-Бейит" был открыт мемориал писателю.



В 2011 году в Лондоне была учреждена премия International Chingiz Aitmatov Award (ICAA), которая вручается за популяризацию и изучение наследия писателя и культур народов Средней Азии. Отбор кандидатов производился членами международного жюри, состоящего из семи ученых из Великобритании, Германии, России, Казахстана. Премию вручает основанная в Лондоне Академия Айтматова, созданная профессором Рахимой Абдувалиевой, которая работала вместе с писателем и занималась популяризацией его творчества в Германии на немецком языке.





Чингиз Айтматов был дважды женат. Первая супруга писателя - Шамшибаева Керез Шамшибаевна, Заслуженный врач Кыргызской ССР. Второй его супругой стала выпускница ВГИКа Мария Айтматова. У писателя четверо детей — сыновья Санжар, Аскар и Эльдар, дочь Ширин. Аскар занимал пост министра иностранных дел Киргизии в 2002–2005 годах. Ширин — депутат парламента Киргизии. Эльдар — президент Международного фонда Чингиза Айтматова.



## Использованные информационные источники:

<https://daningrad.ru/dzhamilya-chingiz-aytmatov>

<https://ria.ru/20131212/983263005.html>

<https://biographe.ru/znamenitosti/chingiz-aitmatov/>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Айтматов,\\_Чингиз\\_Торекулович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Айтматов,_Чингиз_Торекулович)

<https://24smi.org/celebrity/21712-chingiz-aitmatov.html>

<https://2minutki.ru/kratkie-soderzhaniya/ajtmatov/dzhamilya-kratko>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Первый\\_учитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/Первый_учитель)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/И\\_дольше\\_века\\_длится\\_день](https://ru.wikipedia.org/wiki/И_дольше_века_длится_день)