

A dramatic painting depicting a battle scene. In the center, a massive, dark plume of smoke and fire rises into a sky filled with light, suggesting a large explosion or the fall of a structure. The foreground is a chaotic battlefield with soldiers in various poses, some appearing to be in the midst of combat or retreat. The ground is littered with debris, including what looks like a fallen horse and scattered equipment. The overall color palette is dominated by blues, greys, and earthy tones, with bright highlights from the explosion. The style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a sense of movement.

*Страхи,
опаленные войной*



*Проза и поэзия о
Вернике Отаровичной*



1 раздел: Проза

*«Здесь, на войне не бывает ренетивий,
... нет герновиков... Здесь все пишут
криво...»*

К. Симонов

Казакевич, Э.Г. Звезда. Двое в степи. Весна на Одере:
повести, роман /Э.Г. Казакевич. – М.: Вече, 2004. – 512 с.



Повесть «Звезда» – одно из самых лучших и честных произведений о Великой Отечественной войне. События, описанные в ней основаны на личном фронтовом опыте Э.Г. Казакевича. Они рассказывают о подвиге разведгруппы, заброшенной в тыл врага. Эта захватывающая книга о мужестве и героизме, о дружбе и любви, о страхе и самопожертвовании. Вы не сможете оторваться от нее пока не закроете последнюю страницу.

Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие... В списках не значился. Встречный бой. Завтра была война /Б.Л. Васильев. – М.: Вече, 2004. - 448 с.

Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...» - одно из лиричных и трагедийных произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду немецких диверсантов-десантников. Хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.



Быков, В. Сотников: повести / В. Быков. – М.: Вече, 2004. – 384 с.

Быков, В. Обелиск: повести / В. Быков. – М.: Вече, 2004. – 384 с.



Главная тема повести «Сотников» – подвиг и предательство. В ней автор исследует взаимосвязь людей и обстоятельств, проблему самоопределения человека на войне.



«Обелиск» –реквием выжившим на полях страшной войны, которые продолжают сражаться за восстановление имен и подвигов павших.

Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке. В конце концов: Нюрнбергские дневники / Б.Л. Полевой. – М.: Вече, 2005. – 512 с.



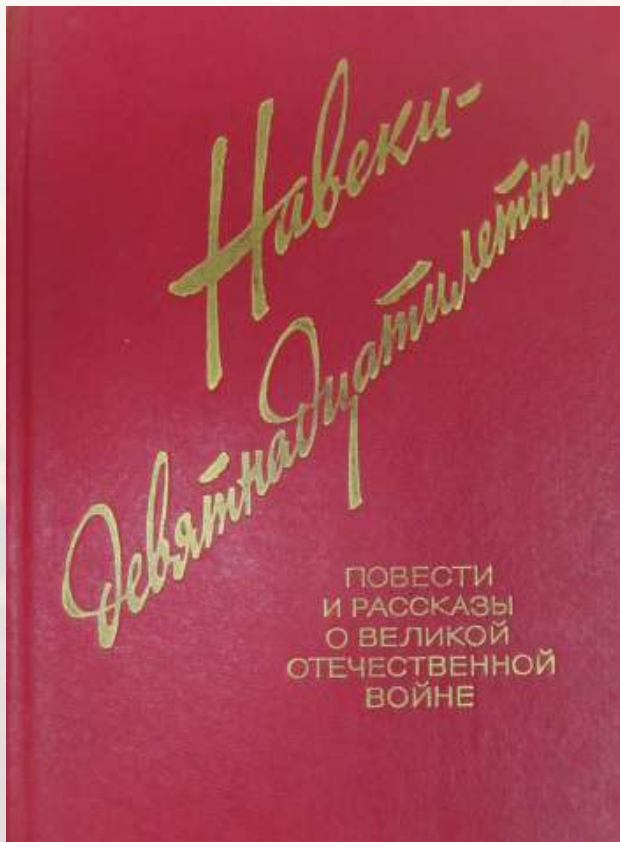
Возможно ли человеку без ног сесть за штурвал самолета? Ответ на этот вопрос вы найдете в книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», которая основана на реальных событиях. Это одно из тех произведений, которое необходимо прочитать каждому. Книга учит жить, справляться с трудностями и никогда не отчаиваться.

Богомоллов, В.О. Момент истины (В августе сорок четвертого...): роман / В.О. Богомоллов. – М.: Дет. лит, 1989. – 429 с. : ил. – (Библиотека приключений и научной фантастики).

«Момент истины» – самый знаменитый роман в истории отечественной литературы о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны. В тылу одного из наших фронтов на территории Западной Белоруссии и Прибалтики скрывается группа вражеских агентов. Найти и обезвредить ее поручено двум опытным офицерам – капитану Алехину и старшему лейтенанту Таманцеву.



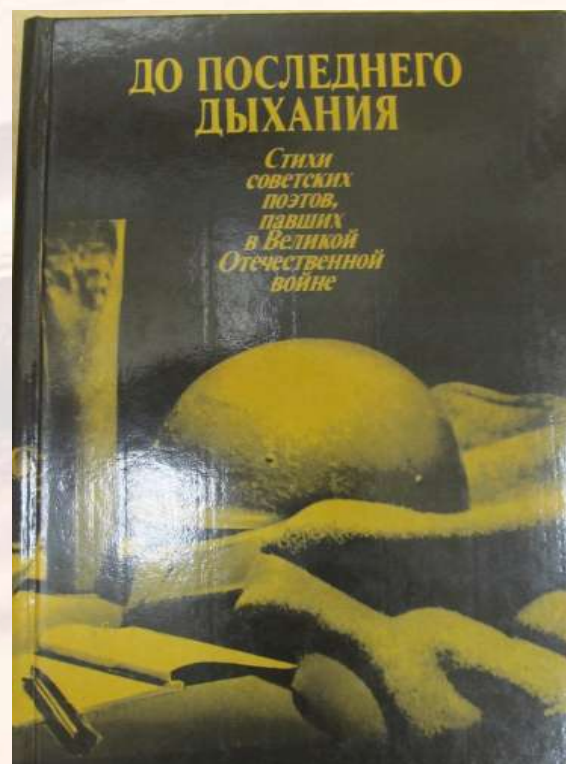
Навеки – девятнадцатилетние: повести и рассказы о Великой Отечественной войне / сост. Ю.Н. Афанасьева; вступ. ст. С. Баруздина. М.: Сов. Россия, 1982. – 416 с. – (Библиотека юношества).



В сборник вошли повести и рассказы советских писателей (В. Кондратьева, Г. Бакланова, С. Баруздина, Г. Николаевой, К. Симонова, Ю. Бондарева, Б. Полевого, Е.Носова), написанные в военное и мирное время. Главная тема этих произведений – человек на войне, его нравственность и чистота.

Присягаем победой: стихи о Великой Отечественной войне /сост. А. Абрамов, В. Акаткин; предисл. А. Суркова. – 3-е изд. – М.: Дет. лит., 1986. – 144 с.: ил. – (Школьная библиотека).

До последнего дыхания: стихи советских поэтов, павших в Великой Отечественной войне /сост. и примеч. И. Богатко; предисл. С. Михалкова; ил. С. Красаускаса. М.: Правда, 1985. – 400 с.: ил.



Твардовский, А.Т. Василий Теркин. Теркин на том свете. Дом у дороги. По праву памяти: поэмы; Стихи военных лет /А.Т. Твардовский. – М.: Вече, 2004. – 400 с.

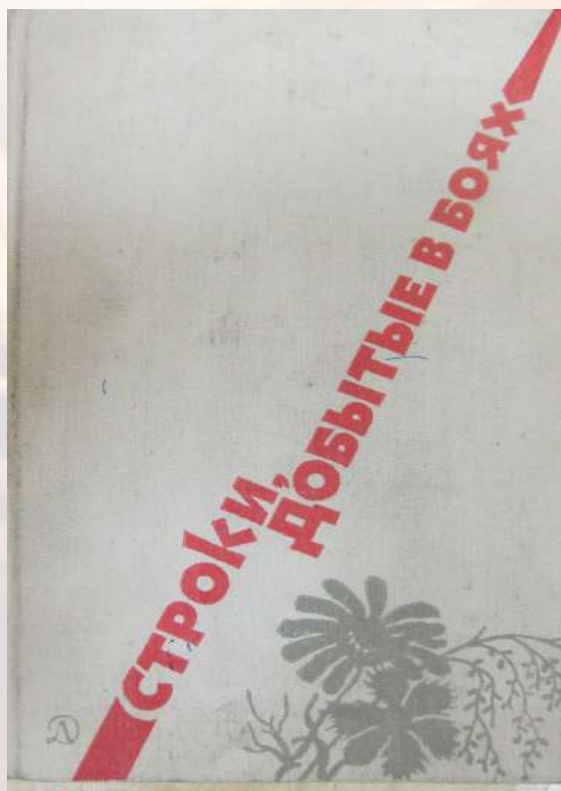
А.Т. Твардовский – участник Великой Отечественной войны. Его стихотворения и поэмы на батальную тему – одни из лучших в отечественной литературе. Поэт явился создателем собирательного образа Василия Теркина, основанного на лучших чертах русского национального характера. За иллюзией простоватости, балагурства и озорства у Теркина скрывается нравственная чуткость и способность без позы в любой момент совершить подвиг.



Строки, добытые в боях: поэзия военного поколения /сост. и вступ. ст. Л. Лазарева. – М.: Дет. лит., 1973. – 302 с.: ил.

. – Т.

Великая Отечественная. Стихотворения и поэмы : в 2-х т. – М.: Худож. лит., 1970. – Т. 2 /сост. С. Норовчатов, Я. Хелемский, 1979 - 512 с.



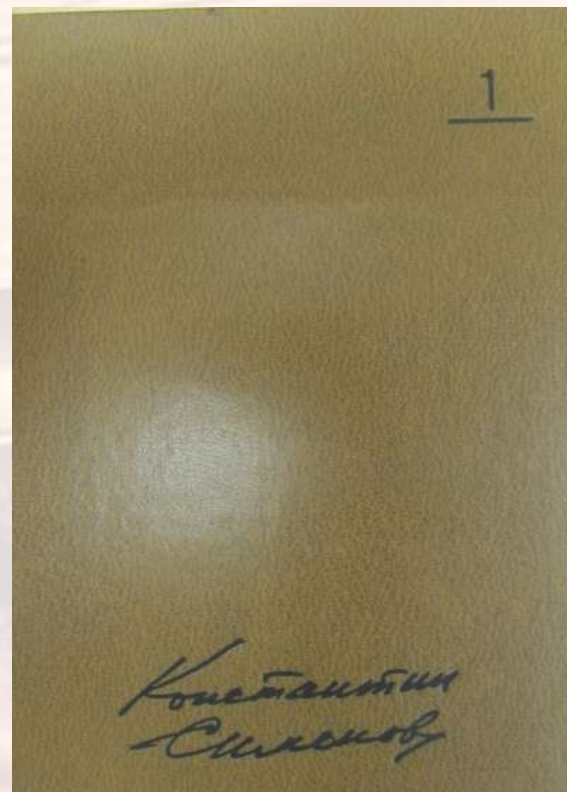
Почему я пишу о войне: сб. стихотворений. – М.: Современник, 1988. – 431 с.



В этом сборнике представлены стихотворения поэтов, которых так или иначе задела война. Их имена не известны широкому кругу читателей, но произведения талантливы и проникновенны. После войны судьбы этих авторов сложились по-разному, но всех их объединило желание выразить в художественном слове чувства и переживания тех страшных и грозных лет.

Симонов, К.М. Собрание сочинений: в 10-ти т. – М.: Худож. лит., 1979. – Т.1: Стихотворения. Поэмы. Вольные переводы / К.М. Симонов: вступ. ст. Л. Лазарева; коммент. А. Александровой, 1979. - 670 с.

К.М. Симонов – участник Великой Отечественной войны. Советскую военную поэзию трудно представить без таких его шедевров, как « Жди меня» и «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Лирические произведения писателя, вошедшие в это издание, не утратили своего поэтического обаяния и сегодня.



Спасибо за внимание!
Представленные на
выставке книги ждут вас
в читальном зале
библиотеки ОП № 7.