

**УИЛКИ КОЛЛИНС**



**Мастер  
интригующей  
загадки...**

**Wilkie Collins (1824-1889)**

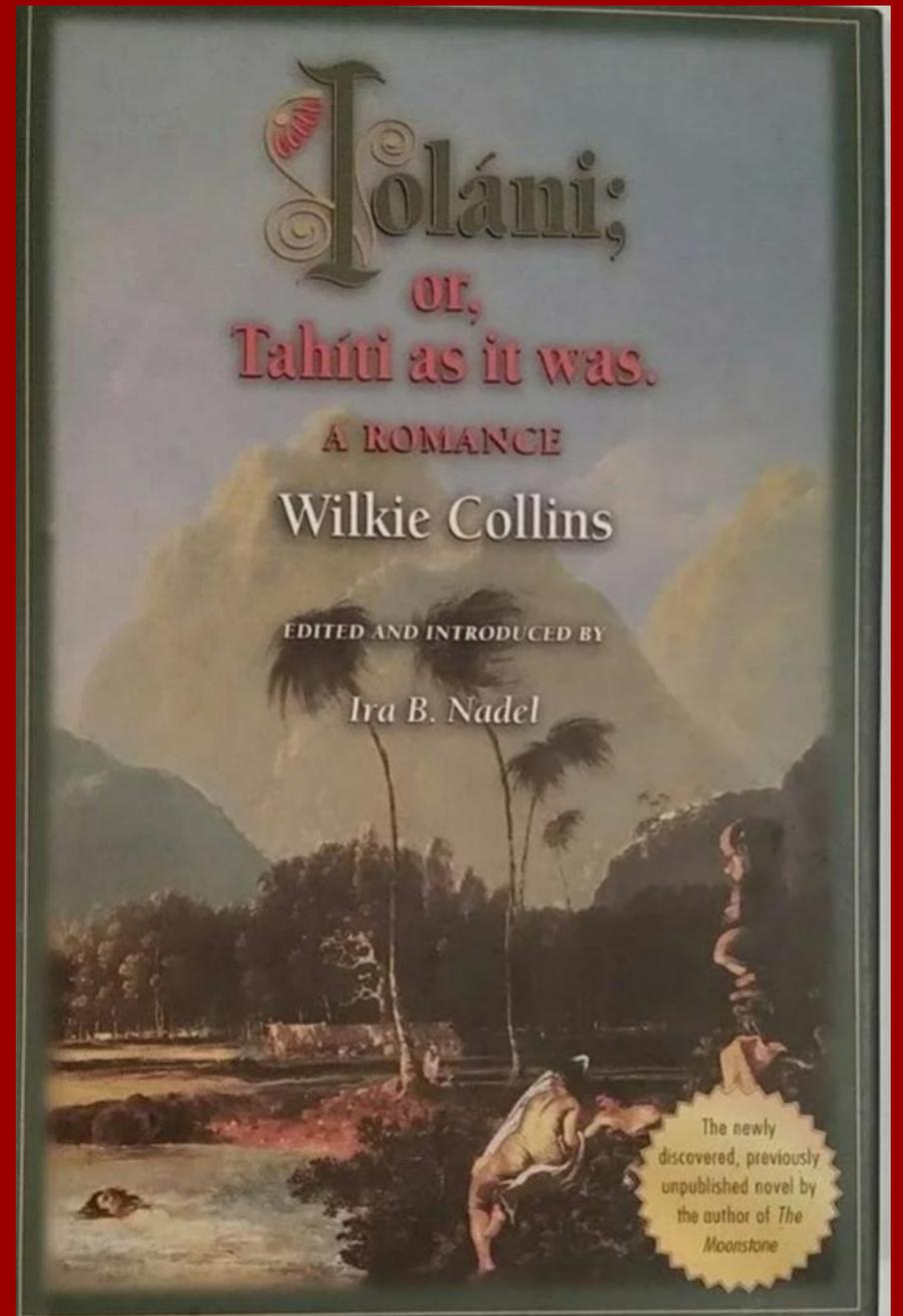
Уилки Коллинз родился 8 января 1824 года в Лондоне, в семье известного художника-пейзажиста Уильяма Коллинза. Его имя представляет собой фамилию крестного отца — художника Дэвида Уилки (1785-1841).

Получил домашнее образование, затем поступил в частную школу. Путешествовал с семьёй по Италии и Франции, изучая итальянский и французский языки.

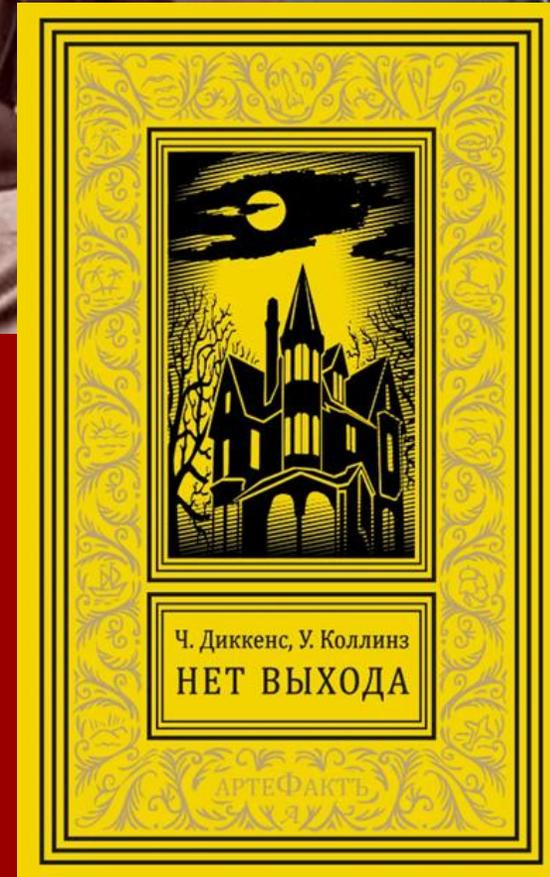
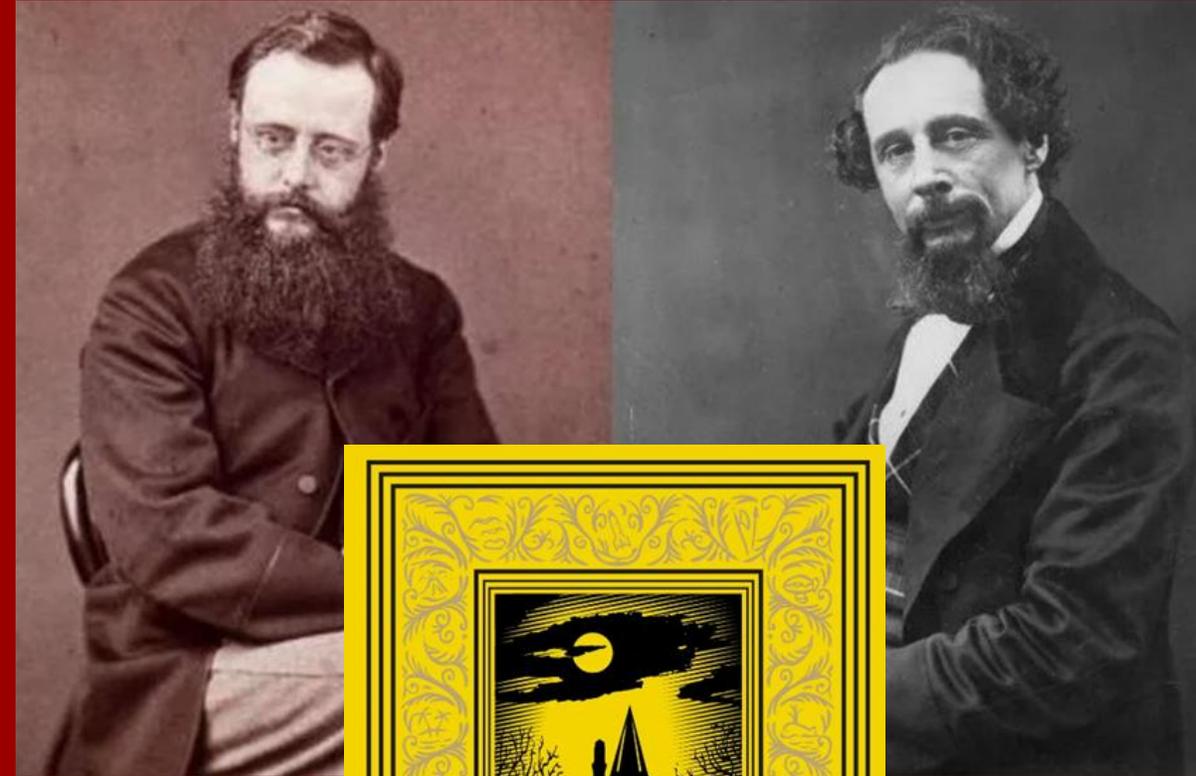


В возрасте 17 лет окончил школу и по настоянию отца устроился стажёром в фирму «Antrobus & Co», торговавшую чаем. Провел там пять лет, затем поступил в суд Линкольнз-Инн, начал изучать юриспруденцию, став в 1851 году членом корпорации адвокатов.

Первый роман «Иолани, или Таити, как это было» написал в 1843 году. Произведение было отвергнуто издателем в 1845-м и впервые увидело свет через полтора века в 1999 году.



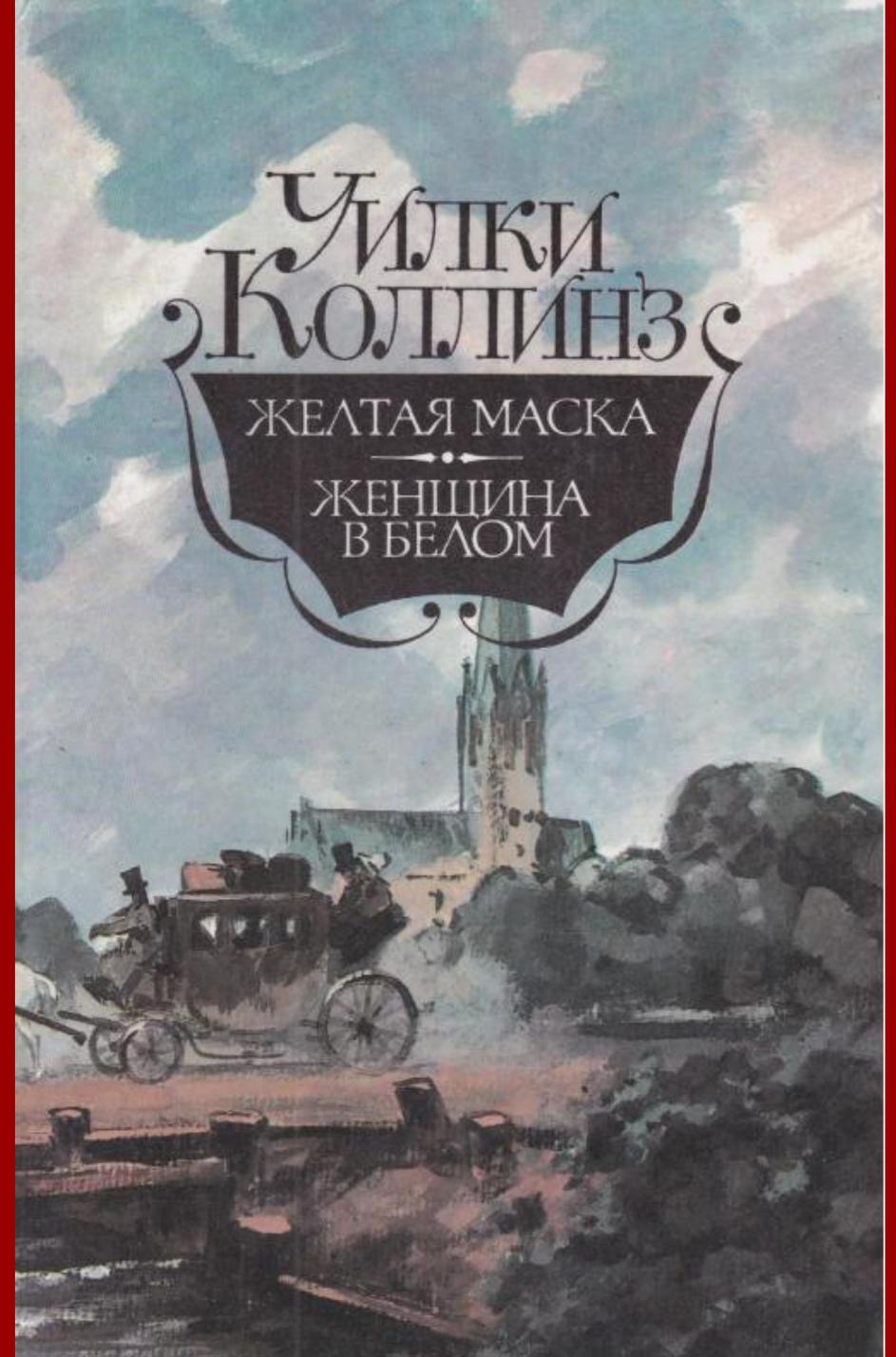
После смерти отца в 1847 году Коллинз опубликовал свою первую книгу «Воспоминания о жизни Уильяма Коллинза, эсквайра». В 1850 году из печати вышел первый изданный роман писателя — «Антонина». В 1851 году молодой литератор познакомился с Чарльзом Диккенсом, с которым подружился на всю жизнь. Несколько работ Коллинза были впервые опубликованы в журналах Диккенса «Круглый год» и «Домашнее чтение». Они вместе создали несколько пьес и романов; первым из произведений, сочиненных в соавторстве, стала пьеса «Маяк», пролог к которой написал Диккенс. Младший брат — Чарльз Коллинз, зять Чарльза Диккенса и иллюстратор ряда его произведений.



Лучший и самый знаменитый роман Коллинза — «Лунный камень» (1868), по распространённому мнению, это первый детективный роман на английском языке. Его отличает психологическая точность, сочетание логического, типично «детективного», мышления с романтическими мотивами; повествование попеременно ведётся от лица разных персонажей.



Детективный сюжет также играет важную роль в романе «Женщина в белом», 1860. Коллинз был большим любителем сочинять выдуманные истории о себе, а потому рассказывал о том, как прогуливался с друзьями по ночному Лондону и увидел женщину в белом платье. Писатель бросился за ней, а домой вернулся под утро. Эта история, якобы рассказанная Коллинзом, сохранилась в мемуарах Джона Милле, отца известного художника-прерафаэлиты. Однако реальность была более банальной, в письме матери он сообщает:



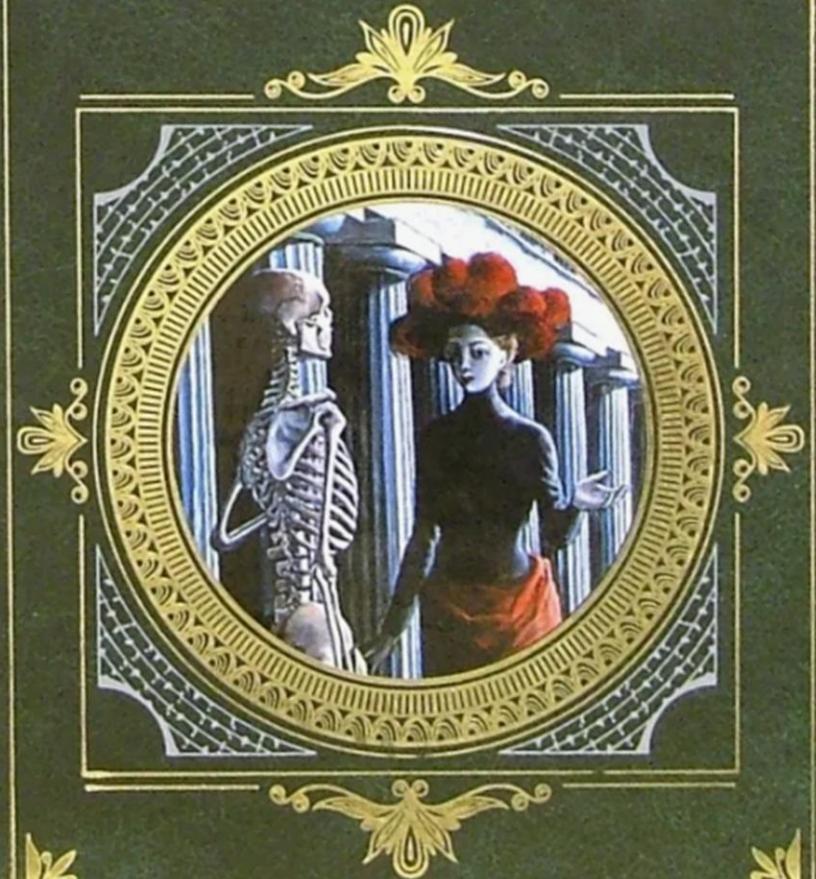
Поздние произведения Коллинза нередко имеют критическую направленность. Так, роман «Муж и жена» (Man and Wife, 1870) направлен против несовершенства брачного права; «Закон и женщина» (The Law and the Lady, 1875) — против принятого в Шотландии вердикта «вина не доказана»; «Душа и наука» (Heart and Science, 1883) — против обожествления науки. Героинями романов «Новая Магдалина» (The New Magdalen, 1873) и «Опавшие листья» (The Fallen Leaves, 1879) стали «падшие» женщины.



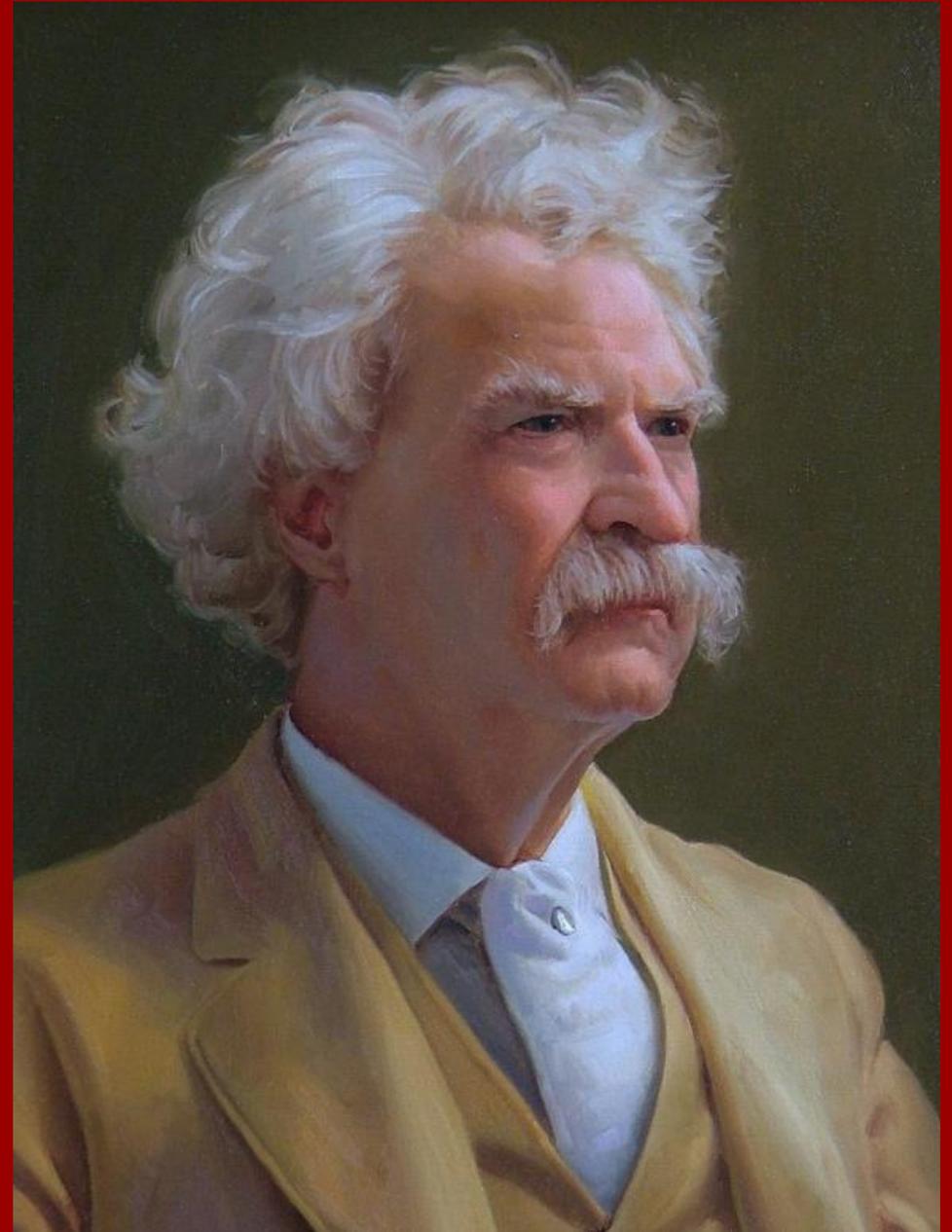
За его романом "Закон и леди", издававшимся в графике с сентября по март 1875 года, последовал короткий роман "Отель с привидениями", который издавался с июня по ноябрь 1878 года. Среди его более поздних романов - "Дочь Иезавели" (1880), "Черная мантия" (1881), "Сердце и наука" (1883) и "Злой гений" (1886). В 1884 году Коллинз был избран вице-президентом Общества авторов, которое было основано его другом и коллегой-романистом Уолтером Безантом.

*Уилки*  
**КОЛЛИНЗ**

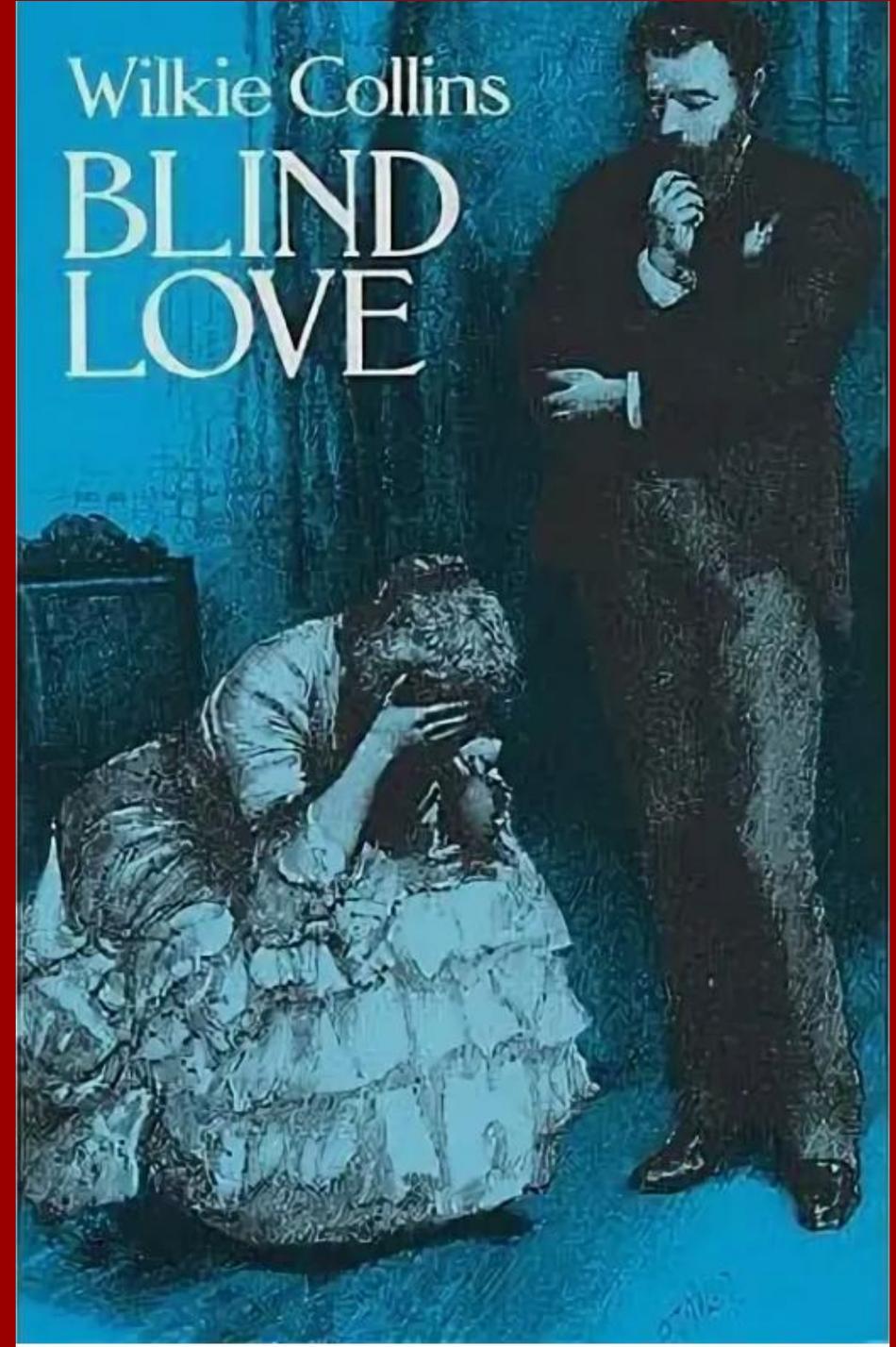
*Отель с привидениями*



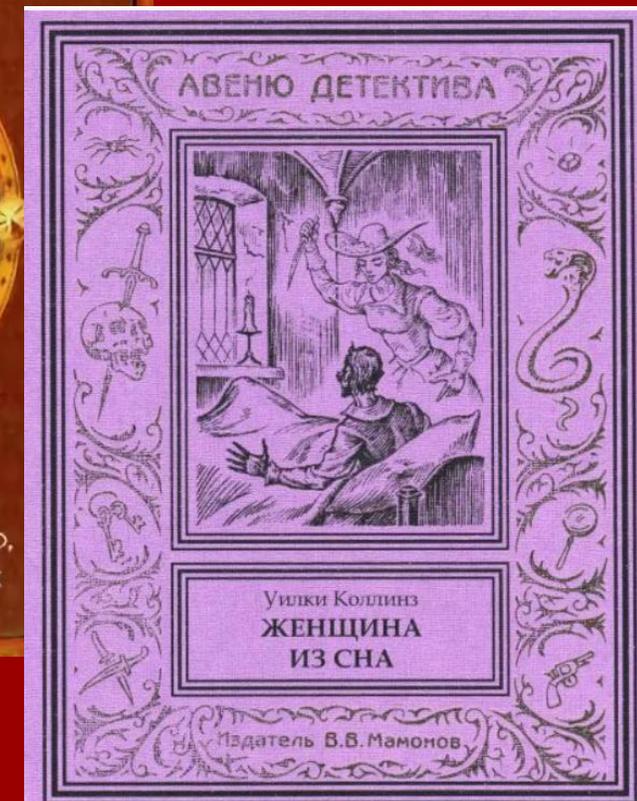
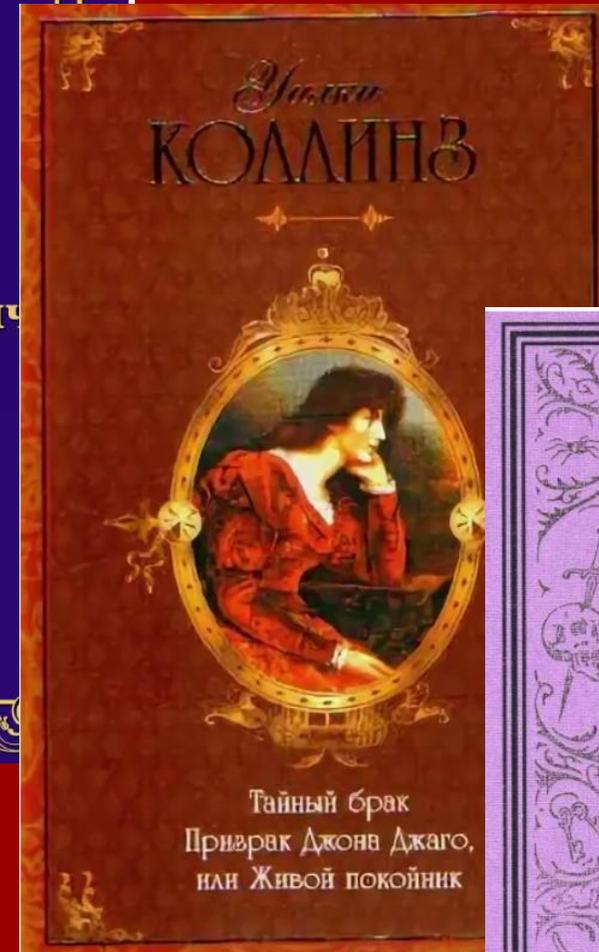
В 1873-74 годах Коллинз совершил турне по Соединенным Штатам и Канаде, читая свои работы. Среди американских писателей, с которыми он познакомился, были Оливер Уэнделл Холмс - старший и Марк Твен. У него завязалась дружба с фотографом Наполеоном Сарони, который сделал несколько его портретов.



Нестабильное качество драматических и художественных произведений Коллинза в последнее десятилетие его жизни сопровождалось общим ухудшением его здоровья, включая ухудшение зрения. Он часто не мог выходить из дома и испытывал трудности с письмом. В последние годы он сосредоточился на наставничестве молодых писателей, включая романиста Холла Кейна. Он также использовал свое юридическое образование, чтобы помочь защитить других авторов от нарушения авторских прав на их произведения. Его писательство стало для него способом бороться со своей болезнью, не позволяя ей приковывать его к постели. Его падчерица Харриет также несколько лет служила помощником. Его последний роман "Слепая любовь" был закончен посмертно Уолтером Безантом.



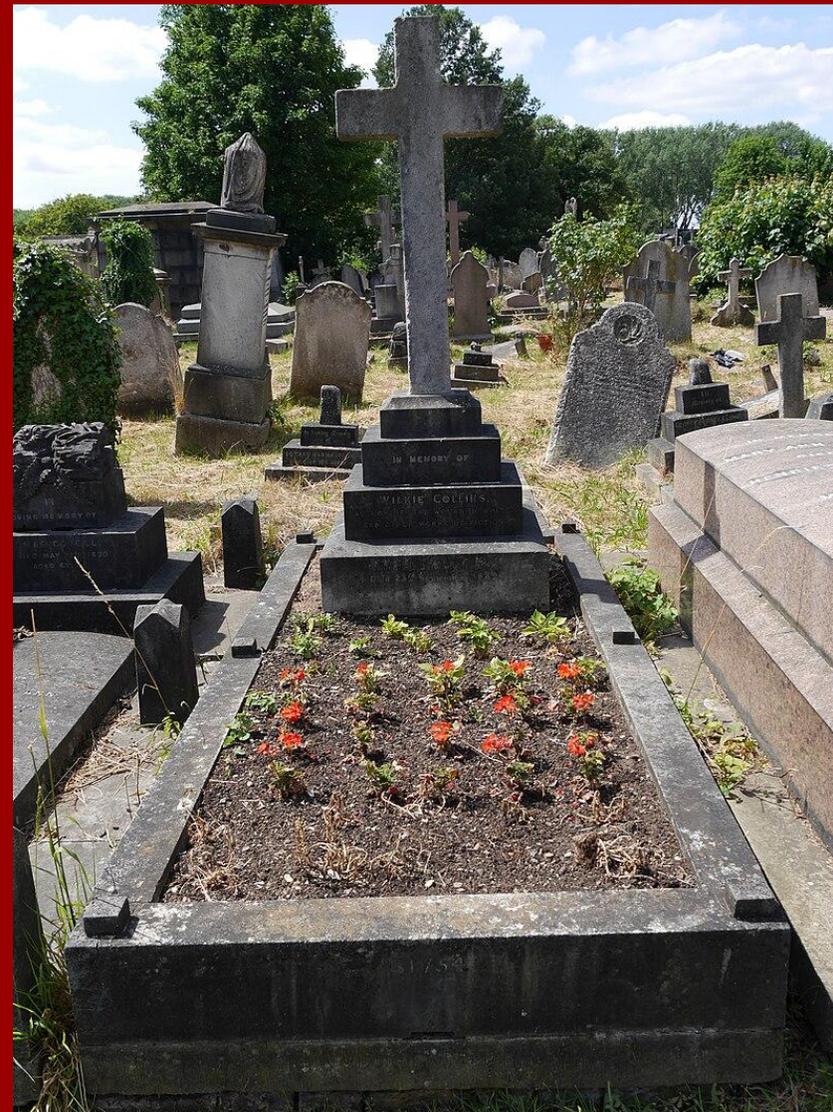
Произведения Коллинза были классифицированы как романы-сенсации, жанр, который стал предшественником детектива и саспенса. Он также проникновенно писал о бедственном положении женщин и о социальных и бытовых проблемах своего времени.



Писатель не был официально зарегистрирован ни в одном браке. Однако в 1858 году Коллинз начал жить с Кэролайн Грейвс и её дочерью Харриет. Кэролайн происходила из скромной семьи, рано вышла замуж, родила ребенка и овдовела. Коллинз жил недалеко от небольшого магазинчика, который держала Кэролайн, где они могли встречаться как соседи. Он относился к Харриет, которую называл Кэрри, как к собственной дочери и помог ей получить достойное образование. Уилки Коллинзу не нравился институт брака, но он оставался преданным Кэролайн и падчерице Харриет, считая их своей семьёй. Однако последние 20 лет своей жизни Коллинз делил своё время между Кэролайн, которая жила с ним в его доме на Глостер-Плейс, и новой любовью - Мартой, которая была неподалеку.



Коллинз умер 23 сентября 1889 года в доме 65 на Уимпол-стрит после паралитического инсульта. Он похоронен на кладбище Кенсал-Грин, Западный Лондон. Его надгробие описывает его как автора книги "Женщина в белом". Его любимая женщина Кэролайн Грейвс умерла в 1895 году и была похоронена вместе с Коллинзом. Марта Радд умерла в 1919 году.



## [Lib.Ru/Классика](#): Коллинз Уилки: Собрание сочинений

При поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

[Переводы](#) | [Классика](#) | [Современная](#) | [Самиздат](#) | [Заграница](#) | [ArtOfWar](#)

[Lib.ru/Классика](#): [Регистрация](#) | [Найти](#) | [Рейтинги](#) | [Обсуждения](#) | [Новинки](#) | [Обзоры](#) | [Помощь](#)

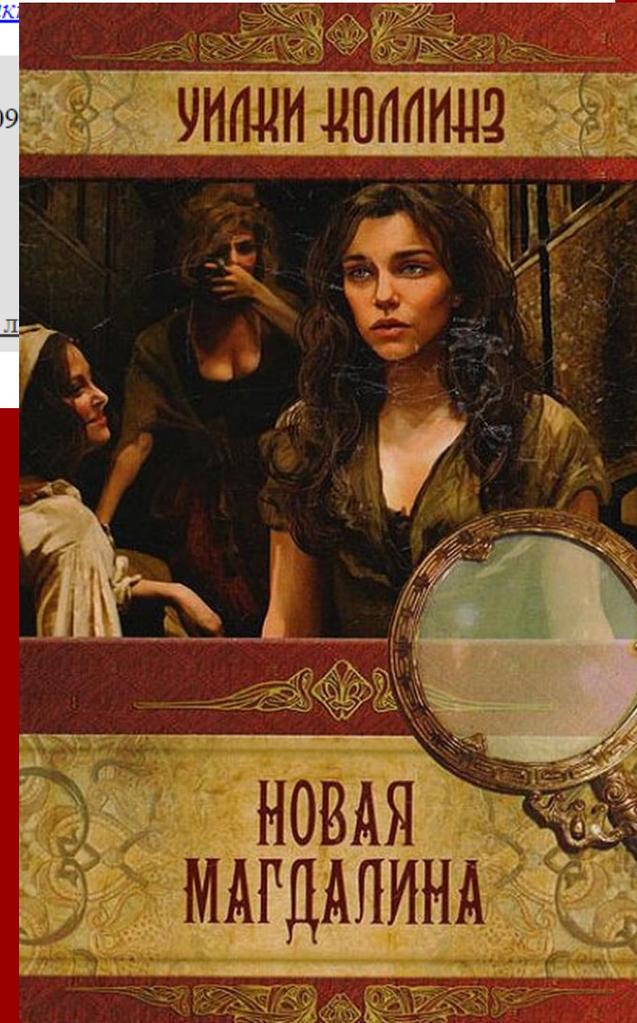
[\[Авторы\]](#)[\[Жанры\]](#)[\[Формы\]](#)[\[Принадлежность\]](#) Отсортировано по:[\[форме\]](#)[\[популярности\]](#)[\[дате\]](#)[\[названию\]](#)

### Об авторе:

Уильям Уилки Коллинз (англ. *William Wilkie Collins*) - известный английский писатель, друг и соавтор [Чарльза Диккенса](#)



- Адрес: [yes@lib.ru](mailto:yes@lib.ru)
- Даты жизни: 08/01/1824 -- 23/09/1889
- Где жил(а): Англия; Лондон;
- Обновлялось: 11/12/2023
- Объем: 20422к/34
- Рейтинг: 8.00\*3
- Посетителей: 1053
- Принадлежность: [Английская литература](#)



В БИЦ нашего колледжа можно найти немало печатных изданий разнообразных переводов этого автора на русский язык.

По методу чтения Ильи Франка для более комфортного изучения иностранных языков вышла и книга Уилки Коллинза «Женщина из сна».

О писателе, давно ставшем классиком написано немало многографий.

Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Денисова В.С. По материалам ресурсов:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллинз,\\_Уилки](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллинз,_Уилки)

[http://az.lib.ru/k/kollinz\\_u/](http://az.lib.ru/k/kollinz_u/)

<https://www.thoughtco.com/wilkie-collins-biography-4172319>

