27 марта
Международный день театра

Презентацию подготовила педагог-библиотекарь КС 54 им. П.М. Вострухина Добрышкина Н.В.

«Театр - это кафедра, с которой можно много добра принести людям»

Н.В. Гоголь

Дату создания первого театра в мире невозможно узнать точно, ведь это было еще в V веке до нашей эры в Древней Греции, когда появился театр Диониса. Два раза в год проходили торжественные выступления актеров на сцене, во время которых самые талантливые авторы тех времен боролись за право называться лучшими в разных жанрах. Символом театрального искусства стала муза трагедии - Мельпомена, что в переводе с древнегреческого означает «мелодия, радующая слушателей». А театр порой называют - «храм Мельпомены».

Первый царский театр в России появился в 1672 г. Это был придворный театр царя Алексея Михайловича (назывался он Потешной палатой). Именно тогда в России появился первый антрепренёр - немец Иоганн Грегори.

Спектакль длился 10 часов, и всё это время бояре смотрели его стоя… Сохранились сведения и о первом гонораре Грегори – «40 соболёв по 100 рублев да пару в 8 рублёв». А актеры предстали перед очи царя. Театр закрылся после смерти царя.

Потом появились крепостные театры - частные театры дворян, в которых играли крепостные актеры. Одним из самых известных был театр графа Шереметьева. Здесь блистала выдающаяся русская крепостная актриса - Прасковья Жемчугова.

Первый отечественный театр — это академический драматический театр имени Ф.Г.Волкова, основанный в г. Ярославль. Год его создания — 1750.

Расцвет русского театра начался во второй половине XIX века, когда труппы появились во всех российских городах. Станиславский и Немирович-Данченко стали основателями психологического театра.

В театрах появилась режиссура!

Сейчас только в Москве 250 театров разных жанров, ежегодно их посещают 7,8 млн. зрителей!

В 1994 Союзом театральных деятелей РФ была учреждена Национальная театральная премия и фестиваль «Золотая Маска» . Нагрудный знак придуман художником Олегом Шейнцисом и сделан из золота. «Золотая Маска» – премия профессиональная, присуждаемая коллегами своим коллегам в знак уважения и признания их выдающихся достижений.

В 1961 году учрежден «Всемирный день театра» — 27 марта - профессиональный праздник работников театра: актёров, театральных режиссёров-постановщиков, продюсеров, светотехников, звукоинженеров, монтировщиков декораций и даже билетёров и гардеробщиков, ибо в театральном цехе нет второстепенных ролей и профессий.

Виды театров напрямую связаны с жанрами, которые представлены в них:

оперный;
драматический;
театр кукол;
театр абсурда;
детский;
авторский;
театр одного актера;
театр света;
музыкальной комедии;
театр сатиры;
театр поэзии;

театр танца;
эстрадный;
театр роботов;
балетный;
театр зверей;
театр инвалидов;
крепостной;
театр теней;
театр пантомимы;
театр песни;
уличный и другие.

Самые знаменитые театры мира

Большой театр
(основан в 1776 году в Москве)

Королевский оперный театр Covent Garden
(основан в 1732 в Лондоне)

Ла Скала
(основан в 1778 году в Милане)

Метрополитен опера
(основан 1880 году в Нью-Йорке

Мариинский театр
(основан 1783 году в Санкт-Петербурге

Венская государственная опера
(основан в 1869 году в Вене)

Сиднейская опера
(основан в 1973 году в Сиднее).

Самый необычный театр - это Театр кошек Куклачева.

В 2005 году театру присвоено название Государственный театр кошек. Он такой единственный в Москве и в мире. В театре работают три династии Куклачевых – Юрий Дмитриевич Куклачев и его сыновья

Кошки – гордые и независимые существа, их нельзя заставить выполнить трюк. Поставить спектакль с кошками – дело непростое.

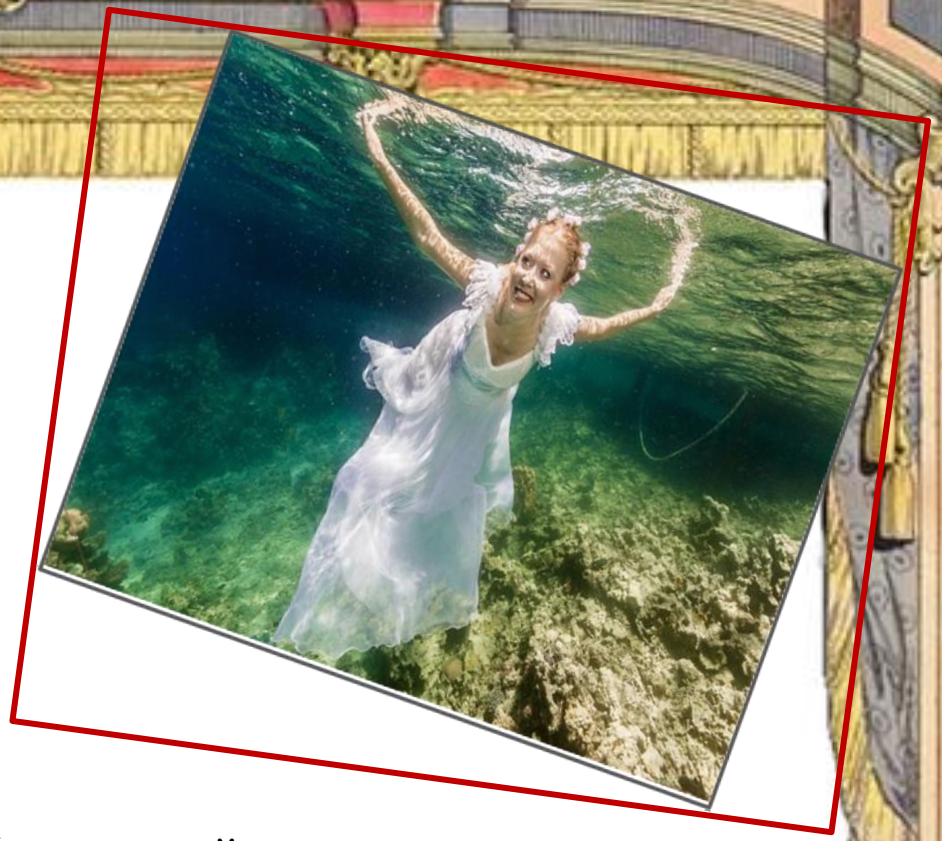
В театре теней находится экран огромного размера, установленный на сцене. Путем проецирования теней марионеток и кукол, управляемых кукловодами, показывается представление.

Театр специализируется на детских постановках.

Театр зверей имени Дурова -так называется один из самых необычных театров Москвы, который известен далеко за пределами России. Его открыл Л.В. Дуров еще в 1912 году.

Уникальный творческий коллектив, который придумал немецкий хореограф Райнер Киттель, а в жизнь воплотил хореограф Виктор Арихин (Евпатория).

Зрители всех возрастов уверены: это зрелище, в котором органично сочетаются артистичность и смелость, ловкость и чувство юмора.



Первый в мире подводный театр «Прозрачный мир» существует уже 10 лет в Москве (спорткомплекс «Олимпийский»). Необычный жанр - это экстремальное плавание и традиционный балет. Артисты парят в воде... Эффект полета создан благодаря пластике артистов, хореографии и освещению.

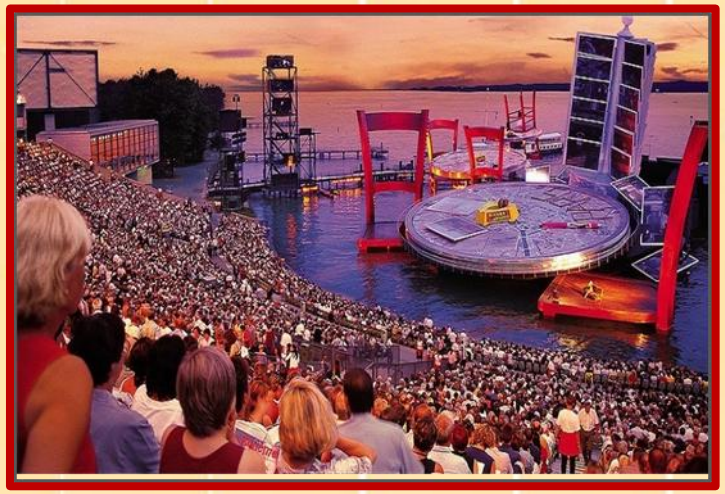
Театр огня – Вольфрам.

Существует в Евпатории с 2006 года. Участники коллектива в основном от 17 до 25 лет, разных профессий и возрастов. Участников объединяет любовь к творчеству, искусству и театру.

Театр «Странствующие куклы господина Пэжо». Уличный театр таинственного господина Пэжо из Санкт-Петербурга уже более двадцати лет развлекает достопочтенную публику своими масочными представлениями. Театр «Пэжо» – карнавальный театр, и главные герои здесь, конечно, маски – забавные, ужасные, занятные. Актеры театра стараются подражать средневековым комедиантам.

На берегу озера Констанц в австрийском городе Брегенц находится плавучая сцена. Такая конструкция дает режиссерам невероятные возможности в плане масштабности и зрелищности постановок.

К очередному представлению сцена меняет свой облик, перевоплощаясь в основную декорацию постановки. В зрительном зале под открытым небом могут разместиться более чем 6000 зрителей. Ежегодно здесь проходит оперный фестиваль.



Краткая история театра в России:

- Первыми актёрами в российской истории были скоморохи — бродячие музыканты и акробаты, которые за вознаграждение исполняли танцы и пели на потеху публике.
- Вскоре скоморохи перешли на службу к монарху — открылся придворный театр.
- Первый профессиональный театр появился в XVII веке при царе Алексее Михайловиче.
- В XIX веке каждый дворянин создавал домашний или крепостной театр, ставил пьесы и приглашал гостей на премьеры.
- В 1898 году режиссёры К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко создали Московский художественный театр, который стал революционным не только для российского искусства, но и для мирового театра.
- В советские годы театр стал элементом пропаганды.
- Во второй половине XX века российский театр продолжил стремительно развиваться.

Сегодня сложно сказать, сколько театров в России, но искусство это популярно и любимо.

Источники:

https://temmi.ru/istoriya-russkogo-teatra
https://www.culture.ru/s/vopros/pervyi-teatr
https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/teatry/
https://mydecor.ru/news/architecture/12-samykh-krasivykh-teatrov-mira/