

# 18 апреля

## Международный день памятников и исторических мест



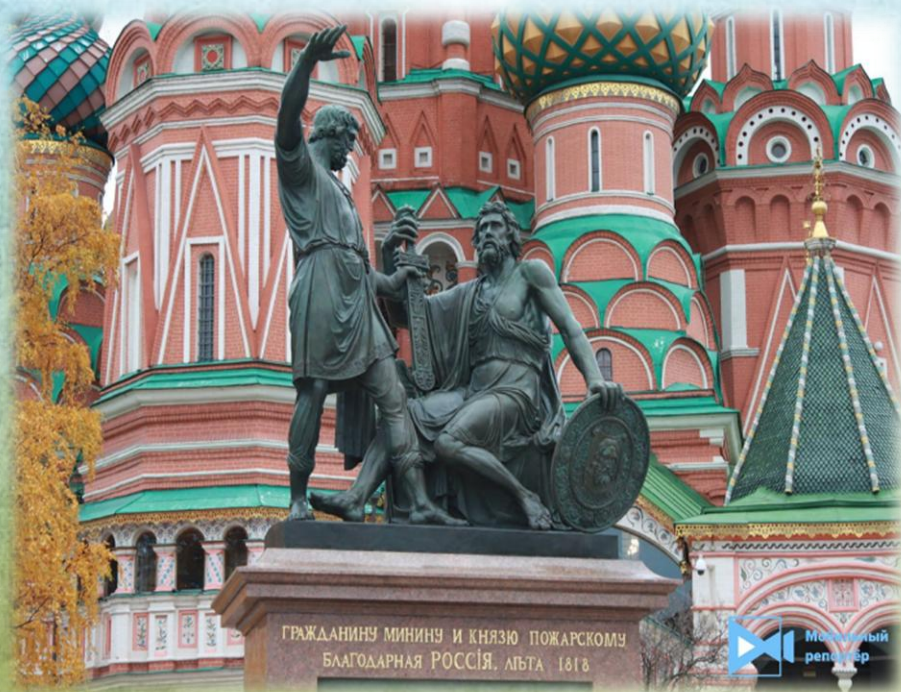
**Памятник —  
сооружение,  
поддерживающее  
воспоминания о чём-  
либо.**

**Историческое  
место - объект  
культурного  
наследия  
регионального  
значения.**

**Международный день  
памятников и исторических  
мест отмечается 18 апреля.  
Установлен в 1983 году  
Ассамблеей Международного  
совета по вопросам охраны  
памятников и достопримеча-  
тельных мест (ИКОМОС)  
созданной при ЮНЕСКО, с  
целью привлечь внимание  
общественности к вопросам  
защиты и сохранения  
всемирного культурного  
наследия.**

**Сохрани историю – полезно!  
И, причем, не только для тебя:  
Это будет очень интересно  
Всем, кто доживет через века.  
Сохрани историю свою  
Для потомков в качестве  
примера,  
Как не нужно (или нужно) жить!  
И тебя все вспомнят  
неприменно,  
И научатся места вокруг ценить!**

В разных странах мира к этой дате принято приурочивать различные мероприятия, посвященные сохранению всемирного наследия. Многие музеи в этот день можно посетить бесплатно, туристы получают также уникальную возможность побывать в исторических зданиях и архитектурных комплексах, которые закрыты для публики в другое время.



**Памятник Минину и Пожарскому в  
Москве**



**Памятник затопленным кораблям в  
Севастополе**

**Исторические места** – это места, на территории которых происходили важные исторические события, либо где находились ранее или находятся древние постройки и сооружения.

В России до 18 века вообще не существовало такого понятия, как "памятник". Охранялись государством и почитались народом только религиозные святыни. К сожалению, значительная часть произведений древнерусского искусства была утрачена в результате многочисленных пожаров и войн. К уничтожению памятников истории приводили также резкие смены идеологического курса в стране. В 1966 году было образовано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. Данная общественная организация объединила в себе многочисленных любителей старины и истории. В 1976 году был принят закон, касающийся вопросов охраны и использования исторических памятников «Об охране и использовании памятников истории и культуры».



**Памятник Зайцу в  
Петропавловской  
крепости в Санкт  
Петербурге**



СЛУЖИМ РОДИНѢ С ДЕТСТВА



**Необычные памятники** – это предмет гордости скульпторов, восторга горожан, объект охоты туристов. Памятники могут производить самое разное впечатление: удручающее, пугающее, вдохновляющее, удивляющее. В Международной день памятников и исторических мест интересно найти самый забавный российский памятник.



Сочи. «Конь в пальто»

Один из известных забавных памятников-анекдотический образ получился весьма жизнерадостным и забавным, хотя и сделан из куска черного металла и обыкновенной водопроводной трубы. Конь, сидя на лавочке в пальто и шляпе, элегантно держит копытом бокал с вином – за ваше здоровье! – и покуривает трубку.

6 сентября 2012 года в Коломне был открыт "Памятник Водовозу". Он был создан коллективом коломенских кузнецов под руководством Антона Якушева. Место для памятника выбрано не случайно - именно здесь, из реки Москвы, водовозы брали воду и развозили по городу, продавая ее вёдрами. Цена ведра воды в соседнем Зарайске была 2 копейки, возможно, та же цена была и в Коломне.





Омский памятник слесарю-сантехнику «Степаныч» появился в городе в 1998 году. С момента установки он стал и остается по сей день одной из самых фотографируемых городских скульптур. Памятник сантехнику в Омске является олицетворением уважения горожан к профессии.

Авторы проекта говорят, что от незаметной обывательскому глазу работы зависит комфорт всех горожан. Любовь местных жителей памятник завоевал еще и потому, что он возвышает простого работника, а не именитую личность.



Памятник Архангельскому мужику является довольно необычной скульптурой, посвященной персонажу сказок северного писателя Степана Писахова - **Сене Малине**.



Этот герой произведений известен в каждому жителю города с детства. Автором композиции стал Сергей Сюхин. Монумент установлен 28 июня 2009 года, к 425-ой годовщине Архангельска.

В распахнутом тулупчике, лихо сдвинутой ушанке и подшитых валенках восседает Сеня верхом не на щуке, и даже не на соме, как некоторые думают. Он оседлал налима, который подпирает каменная волна. Скульптура вызывает такой положительный визуальный отклик, что невозможно сохранить серьезное выражение лица.

Позитивность конструкции дарит доброжелательный настрой, и это не удивляет - мало где увидишь смеющегося мужичка верхом на рыбе, даже если речь идет о памятнике.



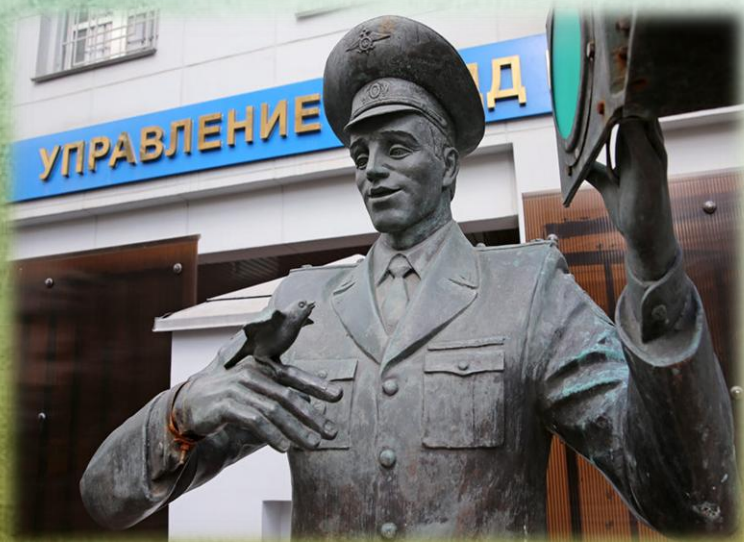
Раменское - город неподалёку от Москвы (Казанское направление). Здесь можно провести сказочный выходной - прогуляться и сделать забавные фотографии. Большинство статуй находится в центре.

Чебурашка, крокодил Гена и старуха Шапокляк появились в городе первыми. Что интересно: крыску Лариску добавили позже - после того, как в Раменское приехал писатель Эдуард Успенский и сказал, что именно крыски не хватает. Лариска почему-то получилась размером с Чебурашку. В сумочку она явно не влезет .



*Я - Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир!*

Памятник известному литературному герою Мойдодыру открылся в парке Сокольники 2 июля 2012 года, на Песочной аллее, рядом с детской площадкой. Автор памятника — петербургский скульптор Марчел Коробер.



Трехметровая бронзовая фигура появилась в 2008 году в Слесарном переулке у здания Управления ГИБДД. Она же обыгрывает сцену из мультика: из сломанного светофора вылетает птичка и доверительно садится дяде Степе на руку. Автором памятника, который отлили на Химкинском комбинате художественных работ, стал скульптор А. Рожников.

Ульяновская область стала родиной Колобка — излюбленного детского персонажа русской народной сказки.

Согласно словарю Даля, именно жители Симбирской губернии в разговорной речи употребляли слово «колебятка». Оно означало «последнее тесто из квашни». Как известно, для создания колобка муку наскребали по сусекам.

2 июня 2012 года в селе Новая Беденьга состоялось официальное открытие **усадыбы Колобка**. Бревенчатый дом и двор сказочного героя срублены по всем канонам плотницкого ремесла XIX века. В избе выложена печка — чтобы всегда было тепло и пахло пирогами. Дворовые уголья Колобка расположены в живописной местности.

На сегодняшний день колобок стал символом Ульяновска. Его пекут, лепят из глины, вырезают из бумаги и дерева и продают в качестве сувенира.



В Удмуртии появился памятник конькам. Его установили в Глазове, где родилась и сделала первые шаги на льду фигуристка, чемпионка мира и Европы 2015 года, бронзовая медалистка чемпионата мира 2021 года Елизавета Туктамышева. Бронзовые коньки - символ спортивной истории города.



Памятник создают для того, чтобы увековечить в истории некий поступок определенного человека или группы людей. Также есть исторические памятники в честь животных, предметов.

Историческим памятником хотят показать обществу то, что данное происшествие повлияло на ход развития истории тем или иным образом.

г. Краснодар- 2008  
г. Петрозаводск-2010  
г. Владимир- 2014  
г. Нижний –Новгород- 2015  
г. Ярославль- 2018



Местные жители верят в то, что если потерять о кошелек свои деньги или посидеть немного на кошельке, то достаток и финансовое благополучие будут обеспечено надолго, а деньги останутся в сохранности. Благодаря этой примете памятник кошельку пользуется огромной популярностью у туристов и жителей всех городов.

В 2013 году в с. Тюменяк на территории школы открыли уникальный памятник «Матерям и детям войны»!





Памятник – это все, что сделано для облегчения  
памяти, для того, чтобы помнить...

*В.И. Даль*



# Источники:

- <https://www.tourister.ru/tips/8865>
- <https://kudago.com/msk/list/originalnye-pamyatniki-mos>
- <https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g294459-Activities-c47-t26-Russia.html>