

120 лет со дня рождения Аркадия Гайдара (Голикова)



Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Вдовина М.И.

Юный большевик: семья и детство писателя

Аркадий Голиков (настоящая фамилия автора) родился в городе Льгов недалеко от Курска. Его отец, Петр Голиков, преподавал в начальном училище при сахарном заводе. Он первым из семьи получил образование: дед будущего писателя был крепостным крестьянином. Мать, Наталья Салькова, принадлежала к роду служилых дворян и была дальней родственницей поэта Михаила Лермонтова.

Аркадий Голиков был старшим ребенком в семье. Позже родилось еще три дочери: Наталья, Ольга и Екатерина.





Пётр Голиков –
отец Аркадия Голикова

В 1908 году семья переехала из Льгова в Нижний Новгород. Родители будущего писателя опасались ареста: у них дома члены РСДРП хранили запрещенную литературу. Формально, в партию они не вступали, однако разделяли идеи марксизма и помогали большевикам. В новом городе Петр Голиков устроился на службу в акцизное управление. Жалование было небольшим, денег не хватало. Тогда Наталья Салькова поступила на акушерские курсы: образование помогло найти хорошо оплачиваемую работу. В 1912 году ей предложили место в больнице в городе Арзамас. Муж попросил перевод, и семья переехала снова.

У Аркадия Голикова были теплые отношения с родителями. Мать по вечерам читала детям книги, отец часто рассказывал истории о жизни крепостных крестьян. Будущий писатель рано научился читать сам. Его любимой книгой стал сборник Николая Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».



Здание Арзамасского реального училища,
в котором с 1914 по 1918 год
учился Аркадий Голиков

В августе 1914 года началась Первая Мировая война, и Петра Голикова отправили на фронт. Сын так скучал, что даже попытался сбежать вслед за ним на войну. Аркадия Голикова поймали недалеко от Нижнего Новгорода и отправили домой.

В сентябре он стал учеником Арзамасского реального училища. Легче всего Голикову давалась литература.

Преподавателем словесности был Николай Соколов — позже он стал прототипом Галки из повести «Школа». Учитель подбирал для Аркадия Голикова книги по истории, отечественной и зарубежной литературе, а потом после уроков обсуждал с ним прочитанное.

Аркадий Голиков много писал отцу на фронт.

В 1917 году, когда началась революция, он отправил письмо: *«Милый, дорогой папочка! Пиши мне, пожалуйста, ответы на вопросы: 1. Что думают солдаты о войне? <...> 2. Не подорвана ли у вас дисциплина? 3. Какое у вас, у солдат, отношение к большевикам и Ленину? <...> Пиши мне на все ответы, как взрослому, а не как малютке»*. В тринадцать лет школьник впервые пришел в местный штаб большевиков. Он стал выполнять мелкие поручения: передавал записки, патрулировал улицы и узнавал, где проходят митинги. В августе 1918 года Голикова приняли в партию «с правом совещательного голоса»: он мог присутствовать на собраниях Совета депутатов, но не мог голосовать. Грамотных среди большевиков в Арзамасе было мало, поэтому в штабе Аркадию Голикову приходилось много работать. Школьник писал и редактировал статьи для местной газеты «Молот», вел протоколы заседаний.

27 мая 1918
В Комитет партии
Коммунистов
Прошу принять меня
в Арзамасскую органи-
зацию РКП.
Пожалуйста за меня
гол. Товарищ
Наталья Вавилов



Командир в 14 лет: Гайдар на Гражданской войне



В ноябре 1918 года в Арзамас приехало командование Восточного фронта. Военные начали обучать красноармейцев. Аркадий Голиков писал в своем дневнике: *«Жизнь в Арзамасе очень оживилась, совсем не та атмосфера. Военное обучение понемногу налаживается. Прошли рассыпной строй — скоро к стрельбе»*. Училище будущий писатель забросил. В декабре 1918 года его назначили адъютантом в коммунистический батальон, а уже через несколько месяцев Голиков стал начальником команды связи.

Аркадий Голиков, зачисленный в комендантскую команду Штаба обороны всех железных дорог республики. 1918 год



Аркадий Голиков в юности

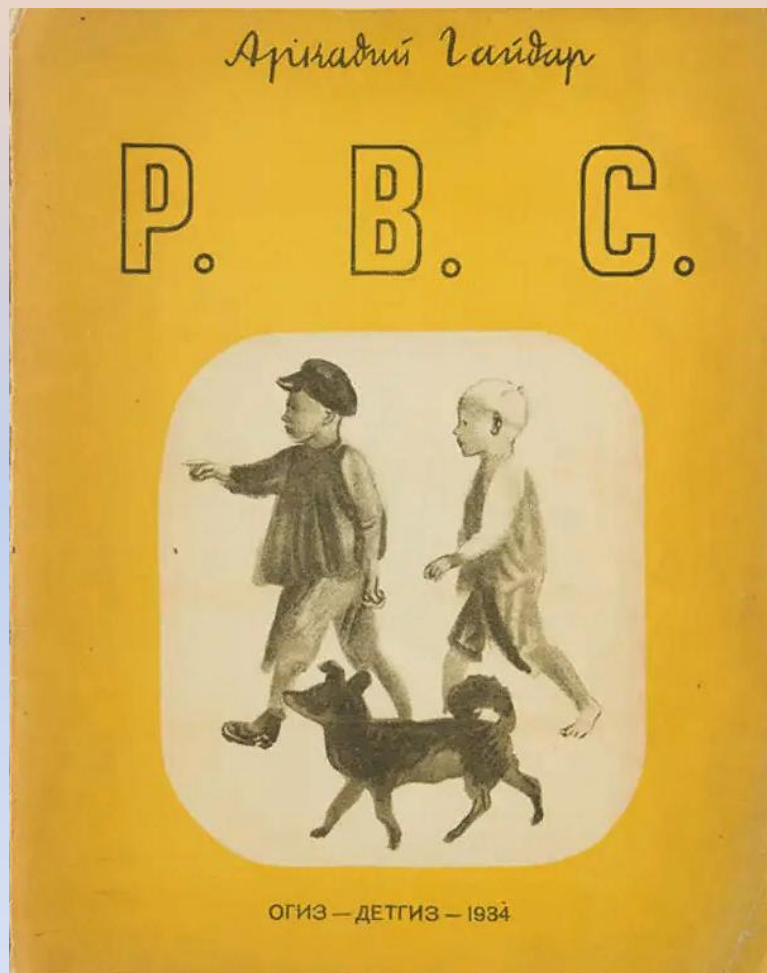
В 1919 году пятнадцатилетнего бойца отправили в Киев на курсы красных командиров. Однако обучение часто прерывалось: студенты отбивали атаки украинских атаманов. В августе начал наступление Симон Петлюра. Аркадий Голиков вспоминал: *«Прошел 300 верст в составе арьергарда, прикрывавшего <...> отступление наших войск, и вышел к Гомелю с ротой курсантов в семнадцать человек из ста восьмидесяти»*. Отец будущего писателя в это время воевал на Восточном фронте против Александра Колчака, мать — вступила в Арзамасе в партию большевиков. В 1920 году Аркадий Голиков стал командиром роты. Воевал на Кавказе, потом в Средней части России: Воронеже, Нижнем Новгороде, участвовал в подавлении крестьянского восстания в Тамбовской губернии. Был дважды ранен.



В 1922 году семнадцатилетнего красноармейца отправили в Сибирь. Он стал командиром части особого назначения в Енисейской губернии по борьбе с бандитизмом. Аркадий Голиков применял жестокие методы, и на него жаловались местные жители. В 1922 году командира обвинили в злоупотреблении служебным положением и завели уголовное дело. Спустя два года его исключили из партии, лишили должности и отправили в длительный отпуск по нервной болезни. Оставив армию, Голиков начал писать рассказы. Сочинял для себя — так он переосмысливал Гражданскую войну.

Аркадий Голиков – комбат ЧОН, 1922

От журналиста до писателя: первые повести и рассказы



В 1925 году Аркадий Голиков приехал в Ленинград. Он принес в редакцию журнала «Ковш» рукопись своей первой повести «В дни поражений и побед» о борьбе красной армии на Украине. Редактор Константин Федин по воспоминаниям писателя сказал: *«Писать вы не умеете, но писать вы можете и писать будете»*. Они вместе отредактировали произведение, и Федин объяснил начинающему автору все ошибки. В этом же году повесть вышла в печать, однако тираж не был раскуплен. Тогда Аркадий Голиков решил писать для детей. В своей второй повести «Р.В.С.» он рассказывал о жизни ребенка в годы Гражданской войны. Произведение опубликовали в журнале «Звезда».



Аркадий Гликов (внизу) с сотрудниками редакции газеты «Звезда». Пермь, 1926 год

Чтобы научиться хорошо писать тексты, Аркадий Голиков решил поработать журналистом. В 1925 году он уехал в Пермь в редакцию местной газеты «Звезда».

В Перми литератор познакомился с журналисткой Лией Соломянской. В 1926 году ее перевели на краевое радио в Архангельск, и Гайдар поехал на Север вместе с ней. Они поженились, и вскоре у супругов родился сын Тимур. Писатель много путешествовал: его часто отправляли в командировки, переводили из газеты в газету. В 1927 году Гайдар работал в свердловской газете «Уральский рабочий», через год вернулся в Архангельск и писал очерки для издания «Правда Севера» и «Волна»



В 1929 году Аркадий Гайдар написал автобиографическую повесть «Школа». Главный герой — ученик арзамасской школы Борис Гориков — стал большевиком и воевал за свои убеждения. Произведение было настолько популярно, что спустя год его переиздали в крупном издательстве ОГИЗ.

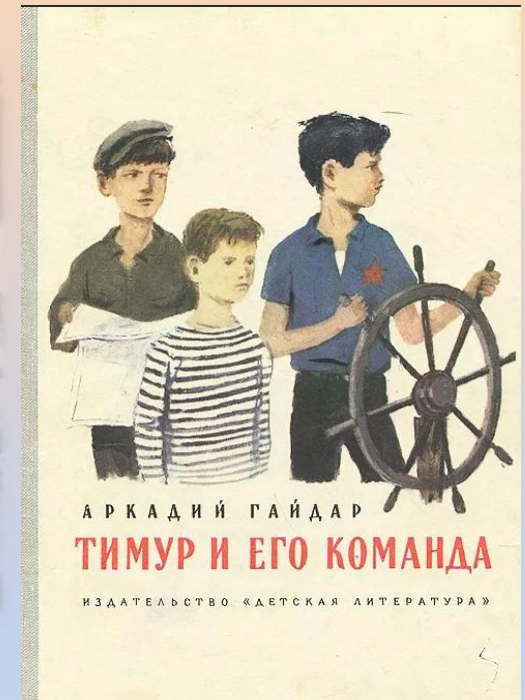
В 1932 году писатель стал работать корреспондентом в газете «Тихоокеанская звезда». Он много ездил по Дальнему Востоку и писал в основном о сельском хозяйстве: о посевных, проблемах колхоза, новых удобрениях. Параллельно работал над повестью «Военная тайна». «Военную тайну» опубликовали в 1935 году. Спустя год в журнале «Пионер» вышел психологический рассказ «Голубая чашка» о взаимоотношениях внутри семьи, терпении и внимании друг к другу.





Аркадий Гайдар с женой Дорой.
Клин, 1940 год

Осенью 1938 года Аркадий Гайдар перестал работать журналистом и переехал в город Клин. Писатель снимал дачу у семьи Чернышовых и познакомился с дочерью хозяина дома — Дорой. Она стала третьей женой Гайдара. В 1938 году литератор написал повесть "Судьба барабанщика". Повесть напечатали сразу два известных детских издания: журнал «Пионер» и газета «Пионерская правда». Главы также читали в эфире Всесоюзного радио. В феврале 1939 года Гайдара наградили орденом «Знак Почета» за «выдающиеся успехи и достижения в развитии советской художественной литературы».



В 1939 году в печать вышел рассказ «Чук и Гек» — новогодняя история о воссоединении семьи в Сибири. Спустя год Аркадий Гайдар написал сценарий для фильма Александра Разумного «Тимур и его команда» - о компании ребят, которые тайно помогали семьям фронтовиков. После выхода фильма на экраны, Аркадий Гайдар написал одноименную повесть. Главным героям, Тимуру и Жене, писатель дал имена своих детей. Произведение было настолько популярно, что до 1986 года переиздавалось 212 раз. Книгу перевели на 75 языков.



Информационный центр
СК России

АРК ГАЙДАР

Тимур и его команда

Вот уже три недели, как командир Среднеазиатского пограничного округа Александр не был дома. Вероятно он был на фронте. В средине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим дочерям Женю и Ольгу остаться ввинку провести под Москвой, на даче.

Сдвинув на затылок кофту и носинку, перекинув через плечо тряпку и опираясь на палку шетка, наступившая Женя стояла перед Ольгой, а та ей товорила:

— И поехала с земляки, а ты придержи квартиру. Машеньку бросить не держат и губы не облизывают. Поток зари дера. Книга отнеси в библиотеку. Б подругам не приходи, а старайся прийти на вокзал. Оттуда пошла налево от телеграммы. Затем садись в поезд и поезжай на дачу. Евгений, ты меня дождись, саунаться. И твоя сестра...

— И я твоя тоже.
— Да... но к старшие... и в кошке под так нешла пана.

Когда по дворе заходила отъезжающая машина, Женя вздохнула и ослышалась. Крутом был разор и беспорядок. Она подомгла к пыльному зеркала, в котором отражался висящий на стене портрет отца. «Хорошо! Пусть Ольга старше и она же нужно слушаться. Не жале у нее, ни, также же, как у отца, нос, но, И, вероятно, такой же, как у ее сестры».

Она тут же перекинула лось, сбросила снуды и, ступ тряпку. Спустила на ступеньки. Сунула под край ведра. И, выходя, похлопала к порогу груду.

Вскоре захихотела в прикус. Пок был залит в глянцевом коряго ильке ильке пана. А провозничая ленью поглядывали на босую, в красном сарафане, которая поворачивала третьего угла. рала стояла распахнутых, днаде мокрой тряпкой, висящая в шатор, впрочем, красн как при паре и си поход поре». Большая женщина спом и ле было.

Грузинский доктор, французский врач и ильке пана, в плетении коврика, жала рывок, будет у...

ПОВЕСТЬ Иллюстрации Л. СМЕХОВА

Пока соседка разбирала ведра, таяла и трупина, Ольга вышла котонка и прошила в сак.

На ствлозах обильных воробьики гонши блеснула горячий смала. Крепко пахло смородиной, ромашкой и пряниками. Зимнеужал трамва сараи била в дарак, и из этих дыр танулась повозку и нечезали в зинтве деревьях локте-то толчке веревочные привода.

Ольга прообразась через орешник и ильке пана. Итого флага над красной и там торчала только...

Ольга пошла быстрый тренопарт, локти сухо вет...

дней — поларок отпа, который он прислал ей во дню рождения еще из Язова.

Она выложила анжиринку на колесо, перекинула ремеша через плечо и стала подбирать музыку и словам недрвао услышанной ею песенки:

Ах, если бы только раз Мне вас еще увидеть,
Ах, если б только... раз... и три.

А вы и по войдете На быстро самозете, Как нас ожидали к во утренней пари.

Да! Летчики-перелетчики (уби пулеметы!) Вот вы же... Вы же... Я же... Только... когда-нибудь.

Еще... паровоза эту песню... она в стору... во он двое, у забора.

Заново... про поллилась... могла спр...

стеса, в... могла спр...



ГАЛЯ ФЕДОТОВА рассматривает колоса пропавшей ржи, посеянной весной на станции юннатов Центрального парка культуры и отдыха (Москва). Галя добилась урожая в 32 центнера с гектара.

Фото В. АСТАХОВА (детская театральная студия Ленинского района, Москва)



Слон «Шанго»

Московский зоопарк обогатился великим по величине индийским слоном. Зовут его «Шанго». «Шанго» — самый крупный слон в СССР.

Семь лет подра «Шанго» разбегал по разным городам Союза с передвижным цирком. Теперь великий перешел на особый образ жизни, — его стало невозможно перевозить по железной дороге. «Шанго» слон в 2 метра 90 сантиметром в длину и в 2 метра 90 сантиметром в высоту. Весит он 7 тонн. Битки слона в диаметре одного метра.

«Шанго» — самый большой, миролюбивый слон. Он очень дружелюбен к людям, и никогда не кусает. Не было случая, чтобы его кто-нибудь ужал или проколол. «Шанго» слон в 1937 году в возрасте 10 лет привезли из Индии в Москву. Слону уже исполнилось 32 года. Слону уже исполнилось 32 года. Слону уже исполнилось 32 года.

5 сентября 1940 года в «Пионерской правде» начали печатать повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда»



Гибель писателя



Незадолго до начала Великой Отечественной Аркадий Петрович вновь занялся журналистикой. Хотя и не так активно как прежде. Когда в дверь постучалась война, литератор взялся за прежние дела и отправился на передовую. Здесь он работал корреспондентом, готовил очерки о боевых заслугах и событиях на полях Великой Отечественной. Находясь в распоряжении Юго-Западного фронта, Аркадий Гайдар с красноармейцами попал в окружение. Вырваться оказалось невозможно. После этого писатель вступил в партизанский отряд, который противостоял немецко-фашистским силам, был пулеметчиком. 26 октября 1941 года Аркадий Гайдар погиб недалеко от села Лепляво в результате пулеметного обстрела.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1925 — «В дни поражений и побед»
- 1925 — «Р. В. С.»
- 1925 — «Угловой дом»
- 1926 — «Жизнь ни во что»
- 1927 — «Лесные братья»
- 1927 — «Всадники неприступных гор»
- 1929 — «На графских развалинах»
- 1930 — «Школа»
- 1931 — «Четвёртый блиндаж»
- 1932 — «Дальние страны»
- 1933 — «Пусть светит»
- 1935 — «Военная тайна»
- 1936 — «Голубая чашка»
- 1936 — «Бумбараш»
- 1939 — «Судьба барабанщика»
- 1939 — «Дым в лесу»
- 1939 — «Чук и Гек»
- 1940 — «Тимур и его команда»
- 1941 — «Клятва Тимура»
- 1941 — «Горячий камень»

Источники:

<https://www.culture.ru/persons/10148/arkadii-gaidar?ysclid=lrgekvjl995333900>

https://biograph.online/arkadij-gajdar/?ysclid=lrhshlny7h394115618&utm_referrer=https%3A%2F%2Fya.ru%2F

<https://biographe.ru/znamenitosti/arkadiy-gaydar>