

ПАМЯТЬ ВОЙНЫ

к 100-летию со дня рождения
1924 - 2013

Бориса Васильева

Презентацию подготовила педагог-библиотекарь КС 54 им. П.М. Вострухина
Добрышкина Н.В.



Детство

Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Его отец Лев Александрович Васильев (1892–1968) принадлежал к мелкопоместному дворянству и посвятил себя военной службе. Он отличился на полях Первой мировой и Гражданской войне, сражаясь сначала в рядах царской армии, а затем на стороне красных. Мать будущего писателя, Елена Николаевна Алексеева (1892–1978), также происходила из дворянской семьи, связанного с именем Пушкина и Толстого. В школе Борис Васильев был на хорошем счету, особенно преуспевая в изучении литературы и истории, принимал участие в школьных спектаклях.



Семейное воспитание

На вопрос о том, какую роль играло семейное воспитание в его формировании как личности, Борис Васильев отвечал:

«Решающее. Мать заложила нравственные начала, поскольку понятие «порядочности» было стержнем ее существования. Отец внушил мне представление о том, что воля есть первый признак культуры, а потому для человека «НАДО» всегда, при любых обстоятельствах важнее, чем «ХОЧУ». Он же, исходя из своего представления о воле, приучил меня к строгому режиму как к первому, внешнему проявлению воли».

В 1932 году семья переехала в Воронеж, куда направили отца на работу. Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. Когда окончил 9-й класс, началась война.



Юность

В роковом 1941 году Борису исполнилось 17 лет, и буквально в первые же дни войны он в составе комсомольского истребительного батальона отправился на фронт. Вскоре подразделение попало в окружение на смоленском направлении, и в течение нескольких месяцев юноша пробирался к своим, ночуя в полях и питаясь чем придётся. Только в октябре ему удалось перейти линию фронта и попасть в расположение советских частей.

После проверки Бориса Васильева призвали в армию. В марте 1943 года он попал на фронт, где получил тяжёлую контузию при подрыве на противопехотной mine, и убыл в госпиталь. После выздоровления он сдал экстерном экзамены за полный курс средней школы и осенью 1943 года получил направление на учёбу в Военную академию бронетанковых войск. По окончании академии в 1946 году лейтенант Васильев был распределён в Свердловск, где в течение восьми лет служил на испытательном полигоне бронетехники, производимой на Уралмаше.



Начало творческого пути

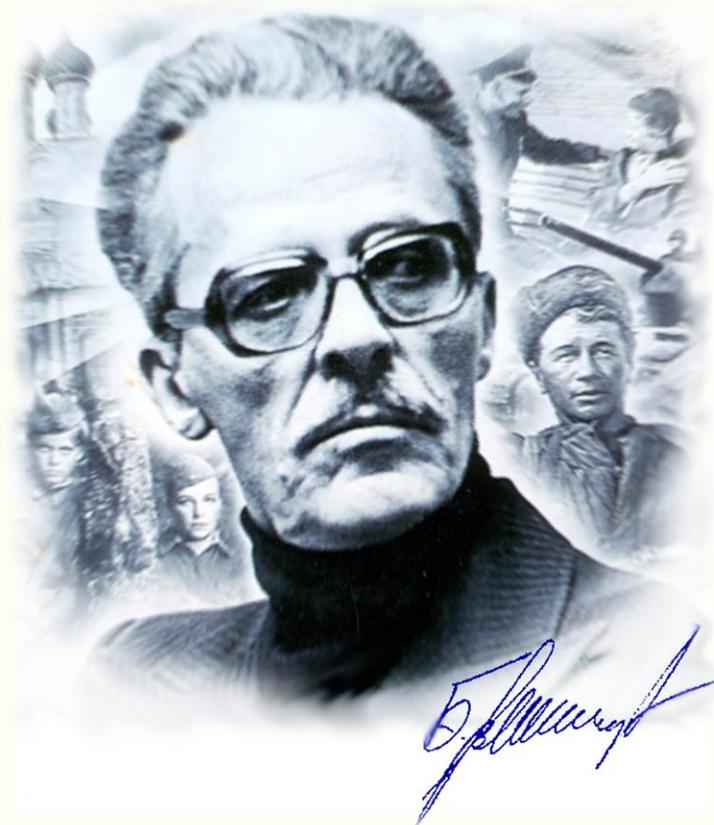


В 1952 году Борис Васильев увлёкся драматургией и в свободное от службы время занялся сочинительством. Его первая пьеса «Танкисты» не получила признания, но эта неудача не обескуражила Васильева. В 1954 году он решил отказаться от военной карьеры и полностью посвятить себя искусству, а потому уволился в запас в звании капитана. Интерес к театру вскоре перерос в увлечение кинематографом. В 1955 году Борис Васильев поступил в сценарную мастерскую Главкино, и уже в 1958 году были сняты первые фильмы по его сценариям. Именно профессия киносценариста дала навыки построения живых, динамичных диалогов и выразительных мизансцен, что впоследствии стало фирменным знаком художественных произведений Бориса Васильева. Тогда же он писал тексты сюжетов для киножурнала «Иностранная хроника», позднее много сотрудничал как автор с набирающим популярность на телевидении «Клубом весёлых и находчивых». Этот «смутный период» в биографии Васильева не принёс ему славы и признания, но позволил отточить мастерство.



Литературная деятельность

С 1967 года Васильев целенаправленно занялся прозой. Если первая его повесть «Иванов катер» получилась весьма невыразительной, то написанная следом «А зори здесь тихие...» произвела настоящий фурор. Книга почти сразу была адаптирована под киносценарий и театральную постановку, и до сих пор остаётся культовой. В 1972 году Бориса Васильева приняли в Союз писателей СССР. После неожиданной всесоюзной славы он не почивал на лаврах, а продолжал целеустремлённо работать, создав в 1970–1980-х гг. несколько важнейших произведений – романы «Не стреляйте в белых лебедей» и «В списках не значился», рассказы «Ветеран», «Вы чьё, старичьё?» и другие.

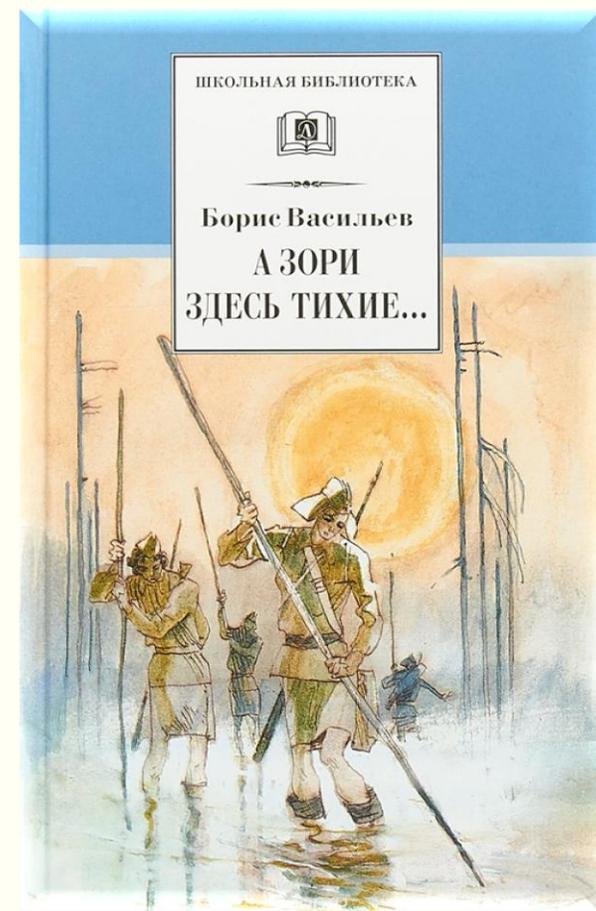


«А зори здесь тихие»

Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие ... : повесть. / Борис Васильев ; худож. П. Пинкисевич, Л.Дурасов. - Москва : Детская литература, 2007. - 393с. : ил., портр. - (Школьная библиотека).

Первое прозаическое произведение автора. Повесть была написана в 1969 году и напечатана в журнале «Юность». За эту повесть Борис Васильев удостоен Государственной премии СССР.

«Написать об этом я считал своим гражданским, нравственным долгом перед всеми, кто не вернулся с войны, перед моими товарищами и друзьями. Я не имел морального права написать первую свою книгу о чём – то другом. Я просто был обязан рассказать людям о том, что мы пережили и испытали, какой дорогой ценой досталась победа нашему народу...»



А зори здесь тихие...



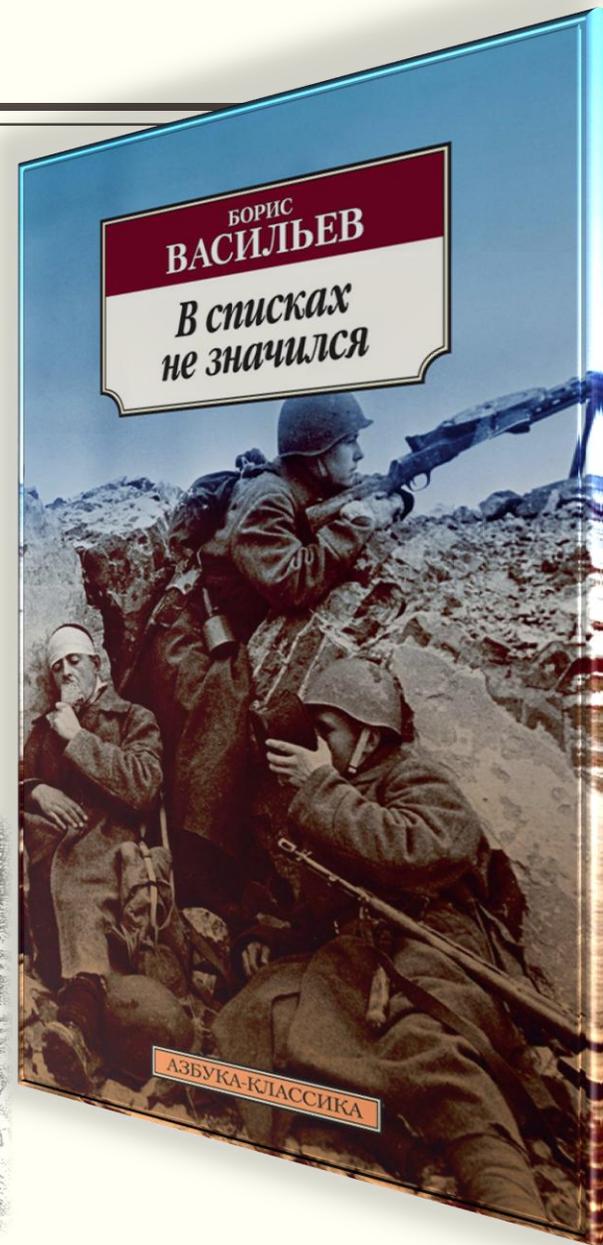
«В списках не значился»

Васильев, Б.Л. В списках не значился : роман / Борис Васильев ; худож. П. Пинкисевич, Л.Дурасов. - Москва : Детская литература, 2007. - 393, с. : ил., портр. - (Азбука-классика).

Это роман воспитания...Только воспитания войною, и потому предельно ускоренного, когда жизненные университеты, на которые уходят годы, постигаются за дни и часы. В основе сюжета лежит исторический факт - героическая защита Брестской крепости. Мемориальная доска с надписью: «Здесь с 22 июня по 2 июля 1941 года военнослужащие и железнодорожники обороняли вокзал», - потрясла писателя и послужила толчком для создания образа лейтенанта Николая Плужникова.

В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ

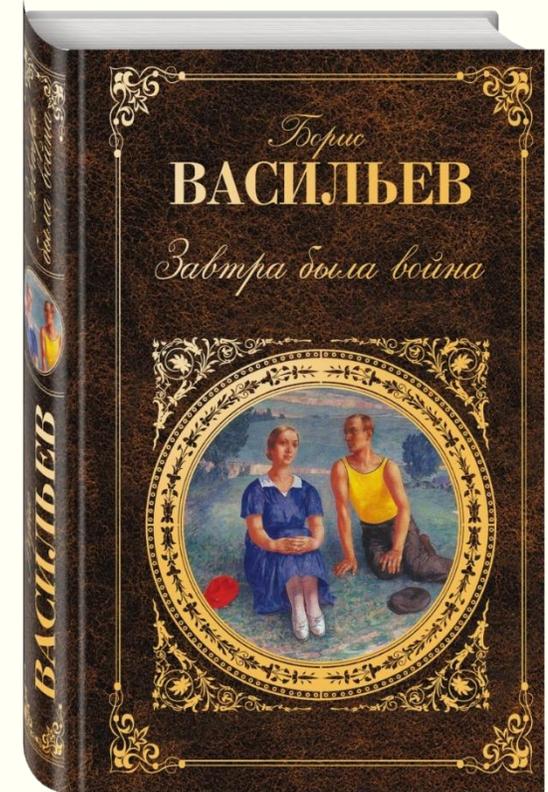
Роман



«Завтра была война...»

Васильев, Б.Л. *Завтра была война* : повесть / Борис Васильев. - Москва : Эксмо, 2010. - 636,с. : портр. - (Русская классика).

В этом произведении нет описаний сражений и военного быта. В этой книге мы читаем о подростках, вступающих во взрослую жизнь, делающих первые шаги навстречу будущему.



«Не стреляйте в белых лебедей»

Васильев, Б.Л. Не стреляйте в белых лебедей : повести и рассказы / Борис Васильев. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 507, с. - (Русская классика).

Роман «Не стреляйте в белых лебедей» написан в 1973 году и занимает в творчестве писателя особое место. Главный герой Егор Полушкин, вступивший за доверенную ему охрану природы. Веривший в свою правоту и человеческую справедливость, он становится жертвой зла, вызывая у читателя гневную реакцию по отношению к убийцам. Добро уязвимо, как всякое нравственное начало, и требует от нас защиты не в одиночку, а всем миром.



«В списках не значился»

В бурные перестроечные годы Борис Васильев активно включился в общественную жизнь, стал делегатом I съезда народных депутатов. После участия в комиссии по расследованию разгона антисоветского митинга в Тбилиси в апреле 1989 года, последствия которого власти безуспешно пытались скрыть, писатель вышел из КПСС. С этого времени он начал интересоваться историей, написав серии исторических романов о Древней Руси и событиях XIX века. С начала 1980-х гг. Васильев обратился в своём творчестве к большим литературным формам. Он написал семейную сагу о судьбе дворянского рода Олексиных, пережившего вместе со страной всю её славу и все невзгоды. Действие эпопеи, состоящей из семи романов, разворачивается на протяжении столетия – от эпохи Николая I до Гражданской войны. Ещё глубже Борис Васильев погрузился в отечественную историю с середины 1990-х гг., когда создал цикл о князьях Древней Руси от Олега до Александра Невского, ярко живописуя беспощадную борьбу за власть, храбрость суровых воинов и хитрость царедворцев.

В политических взглядах Васильев, подобно многим писателям-фронтовикам – Д.А. Гранину, В.В. Быкову, В.П. Астафьеву, В.П. Некрасову и другим – придерживался твёрдых антисталинских позиций.

В 1993 году Борис Васильев подписал известное «письмо сорока двух» – воззвание известных литераторов-либералов к президенту Б.Н. Ельцину с призывом к решительным действиям против «врагов демократии». В 1997 году он получил премию имени академика А.Д. Сахарова, а в 2002 году стал членом комиссии по правам человека при президенте РФ. В 1999 и 2004 гг. за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы писателя наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» III и II степеней. Среди других его наград – советские ордена Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и Отечественной войны II степени.



Семья и личная жизнь Бориса Васильева

Со своей будущей женой Зорей Альбертовной Поляк (1926–2013) Борис Васильев познакомился в 1943 году во время учёбы в бронетанковой академии. В 1945 году молодые люди расписались и прожили душа в душу 67 лет, вплоть до самой смерти Зореньки, как называл супругу писатель. Вместе они прошли все невзгоды, вместе разделили почести и славу. Жена стала первым читателем всех произведений Бориса Васильева и главным его рецензентом. Она же стала и прототипом многих его героинь. Смерть супруги сильно надломил Бориса Львовича – без неё он прожил всего два месяца. Своих детей у семьи Васильевых не было, они воспитали двоих приёмных сыновей.



ИСТОЧНИКИ:

<https://www.culture.ru/persons/9628/boris-vasilev>
<https://biographe.ru/znamenitosti/boris-vasilev/>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

