



Оноре Де Бальзак

225 лет со дня рождения

Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Лигай О.А.



Оноре Де Бальзак – французский прозаик, основоположник реализма. Произведения писателя отличаются сложностью сюжетов, яркими приключениями героев, таинственными обстоятельствами. Один из фундаментальных трудов автора – цикл романов и повестей «Человеческая комедия». Оноре Де Бальзак – известный писатель Франции XIX века, получивший еще при жизни всеобщее признание. Плоды авторства этого реалиста оказали существенное влияние на формирование стиля многих мировых писателей. Прозаика отличало невероятное трудолюбие, он мог провести за созданием произведения до пятнадцати часов. Из-под его пера вышли всемирно известные произведения: «Гобсек», «Шагреневая кожа», «Евгения Гранде».

Оноре Де Бальзак родился 20 мая 1799 года во французском городе Тур. Семья была простой, но это не помешало талантливому мальчику развить свой талант. Отец Бернар Франсуа Бальсса был бизнесменом, имел юридическое образование, получал прибыль, перепродавая земли обнищавших и разорившихся дворян.

Мама (Анне-Шарлотте-Лауре Саламбье) происходила из аристократического рода и на целых тридцать лет была моложе своего мужа. Отличалась веселым нравом, прямолинейностью, вела свободный образ жизни и не скрывала от супруга многочисленные любовные связи.

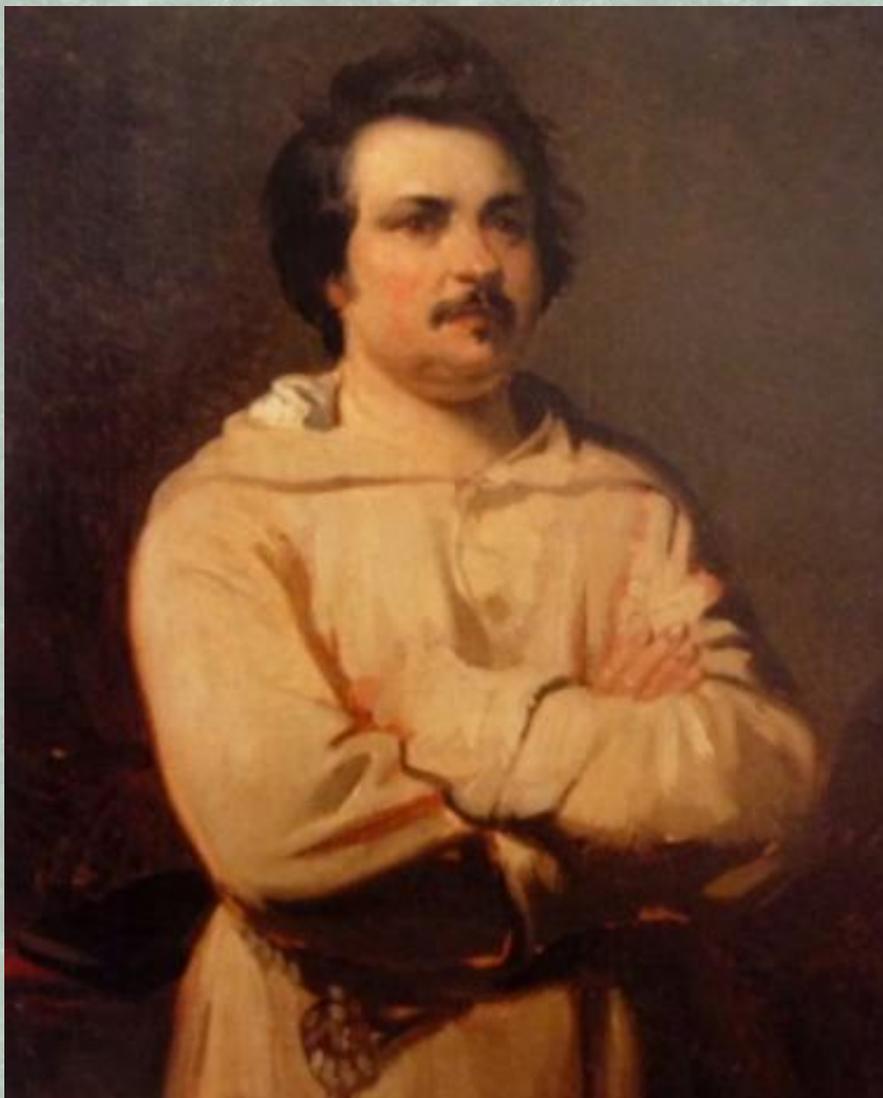




Отец готовил сына к адвокатской деятельности. В 1807-1813 годах Бальзак учился в Вандомском колледже, в 1816-1819 — в Парижской школе права, одновременно работал у нотариуса писцом; однако он отказался от юридической карьеры и посвятил себя литературе.

Родители мало занимались сыном. В Вандомский коллеж он был помещён против воли. Встречи с родными там были запрещены круглый год, за исключением рождественских каникул. Первые годы учёбы ему многократно приходилось бывать в карцере. В четвёртом классе Оноре начал смиряться со школьной жизнью, но насмешек над учителями не прекратил...

В 14 лет он заболел, и родители забрали его домой по просьбе начальства колледжа. Пять лет Бальзак тяжело болел, считалось, что надежды на выздоровление нет, но вскоре после переезда семьи в Париж в 1816 году выздоровел.



Бальзак всем сердцем тяготел к литературе. Увидев, что сын не заинтересован в юридическом образовании и одухотворен произведениями, отец смирился с тем, что его желание останется невоплощенным в жизнь и поддержал сына в писательском направлении. Оноре получил от отца обещание в финансовом содержании на протяжении двух лет. Но наряду с этим перед ним была поставлена задача суметь заработать на создании произведений. За это время начинающий автор написал более двадцати томов, но большая часть из них была обречена на провал. «Кромвель», первая комедия, было жестко раскритикована, а спустя время и сам автор признал, что его ранее творчество было далеким от идеала.

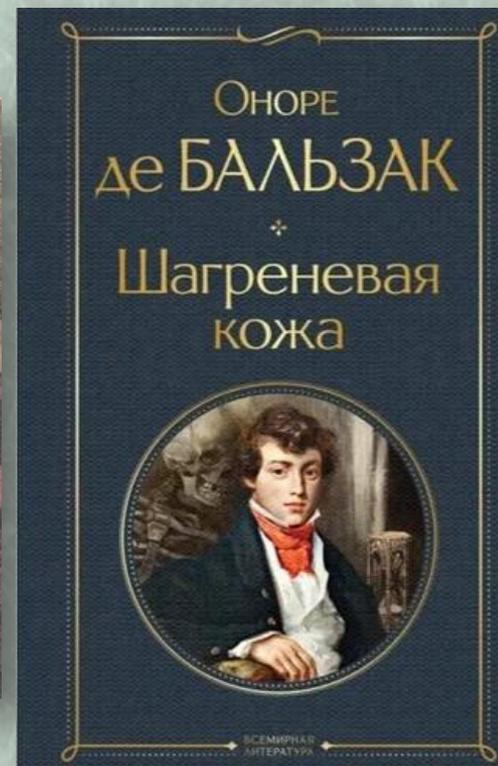
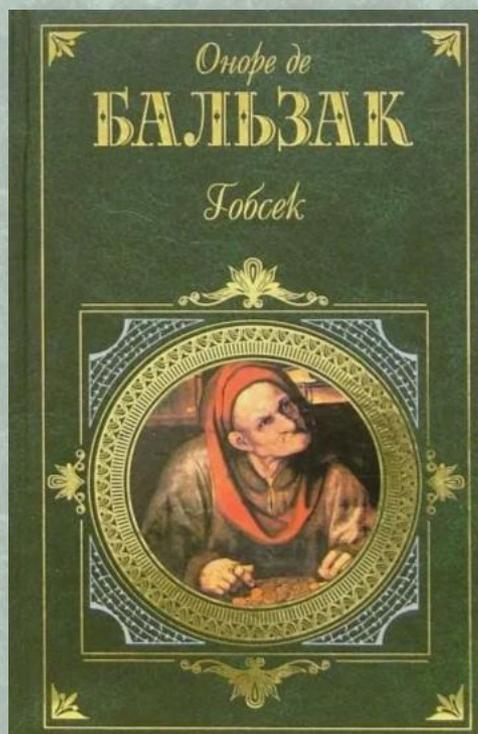
Имея большой читательский опыт, Бальзак намеренно отходит от общепринятых традиций и пытается найти что-то новое. Он рискнул и выдвинул на первый план общество, а не героическую личность, как делали авторы до него. Теперь перед читателями предстало буржуазное общество Франции того времени.

В 1834 году Оноре пишет произведение, нацеленное на отражение картины нравственности французского общества. Позже книга была названа «Человеческая комедия». Автор стремился показать перемены, появившиеся во Франции после революции. Цикл включает несколько частей: «Этюды о нравах»; «Философские исследования», «Аналитические исследования».

Литературоведы назовут этот сборник шедевром. Описание простых людей и профессий, отражение их роли в обществе и реальные факты, которые таит человеческое сердце – это достойно читательского внимания.



Жизненные позиции окончательно сформировались в области творчества после работы над рядом произведений. Главное из них — «Гобсек» (датируется 1830 г.). Первое название этого сочинения — «Опасности беспутства». Автор ярко отобразил отрицательные качества человечества. Осуждается алчность и жадность, при этом наглядно показано их негативное влияние на жизнь главных героев. Следующее творение — «Шагреновая кожа» (1831 г.). Именно этот труд принес автору первый серьезный успех. В книге сочетаются романтический и философский мотив. Помимо обозначенных жизненных вопросов автор предлагает и различные пути их разрешения.



Роман «Тридцатилетняя женщина» (1842 г.) открывает перед читательской аудиторией историю главной героини, имевшей не самые лучшие черты характера и предпочитавшей вести не принятый в обществе образ жизни. Читатели учатся на ошибках женщины, понимая, что подобное поведение отрицательно сказывается на окружающих людях. Автор предстает мудрецом в этом произведении, который рассуждает о загадках человеческой натуры.

«Утраченные иллюзии» — еще одно популярное произведение Бальзака, написанное в период с 1836 по 1842 гг. Писатель уделит внимание даже самым незначительным деталям, воссоздав атмосферу безнравственной жизни граждан Франции. Эгоизм, стремление к власти, желание иметь бескрайнее богатство, чрезмерная самоуверенность – вот яркие черты, от которых страдают люди и герои произведения.



Личная жизнь писателя едва уместилась бы в большой многотомник, если б автору предложили записать ее в виде художественного текста. Однако сказать, что она имела много счастливых моментов и событий, нельзя. Поскольку в детстве Бальзак был лишен материнской любви, будучи мужчиной, он стремился разглядеть в женщинах в первую очередь заботу и внимание. Первая женщина Бальзака — госпожа Лора де Берни, женщина сорока лет. Она подходила молодому человеку на роль матери, и отчасти стала ей, давая важные советы и поддерживая возлюбленного. Несмотря на то что роман все же закончился, общаться эти люди не перестали и вели долгую переписку.



Лора де Берни

Когда к писателю пришла известность, его письменный стол оказался заваленным сотнями писем от одиноких женщин. Одна история, изложенная на бумаге, сильно зацепила Бальзака. Письмо принадлежало загадочной девушке, яро восхищавшейся талантом писателя. Письма от незнакомки стали приходить все чаще, и в конце концов Бальзак столкнулся с искренним признанием в любви.

Девушка оказалась замужней, но этот факт не остановил писателя. Незнакомкой была Эвелина Ганская. Девушка отличалась умом, красотой и красноречивостью. На тот момент ей было 32 года. Находясь на склоне жизни, Бальзак назвал ее своей главной любовью.

Поскольку супруг Эвелины превосходил ее по возрасту, девушка и ее возлюбленный искренне надеялись на то, что тот вскоре умрет, и тогда преград для их совместной жизни не будет. По воле судьбы в скором времени Венцеслав Ганский (муж Эвелины) действительно скончался. Несмотря на все трудности и долгое ожидание, пара все-таки узаконила свои отношения. И хоть это случилось спустя семнадцать лет после знакомства, Бальзак чувствовал себя самым счастливым на планете. Тогда писателю был уже 51 год.



Эвелина Ганская



Оноре Де Бальзак

В 1845 году писатель был награждён орденом Почётного легиона.

20 июня 1850 года Бальзак продиктовал письмо, адресованное Теофилю Готье. По причине болезни писателя оно было записано с его слов женой и заканчивалось написанным им лично объяснением: «Я не могу ни читать, ни писать». Это были последние слова, которые он написал.

Оноре де Бальзак умер 18 августа 1850 года, на 52-м году жизни. Причина смерти — гангрена, которая развилась на фоне патологического сосудистого артрита.

Бальзак был похоронен в Париже, на кладбище Пер-Лашез. *«Хоронить его вышли все писатели Франции»*. От часовни, где с ним прощались, и до церкви, где его отпевали, среди несущих гроб людей были Александр Дюма и Виктор Гюго.



Источники:

<https://biographie.ru/uchenie/onore-de-balzak>

<https://obrazovaka.ru/alpha/b/balzak-onore-de-balzac-honore-de?ysclid=lw7q9f7ezc722535009>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Бальзак, Оноре_де](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бальзак,_Оноре_де)



Роден. Памятник Бальзаку