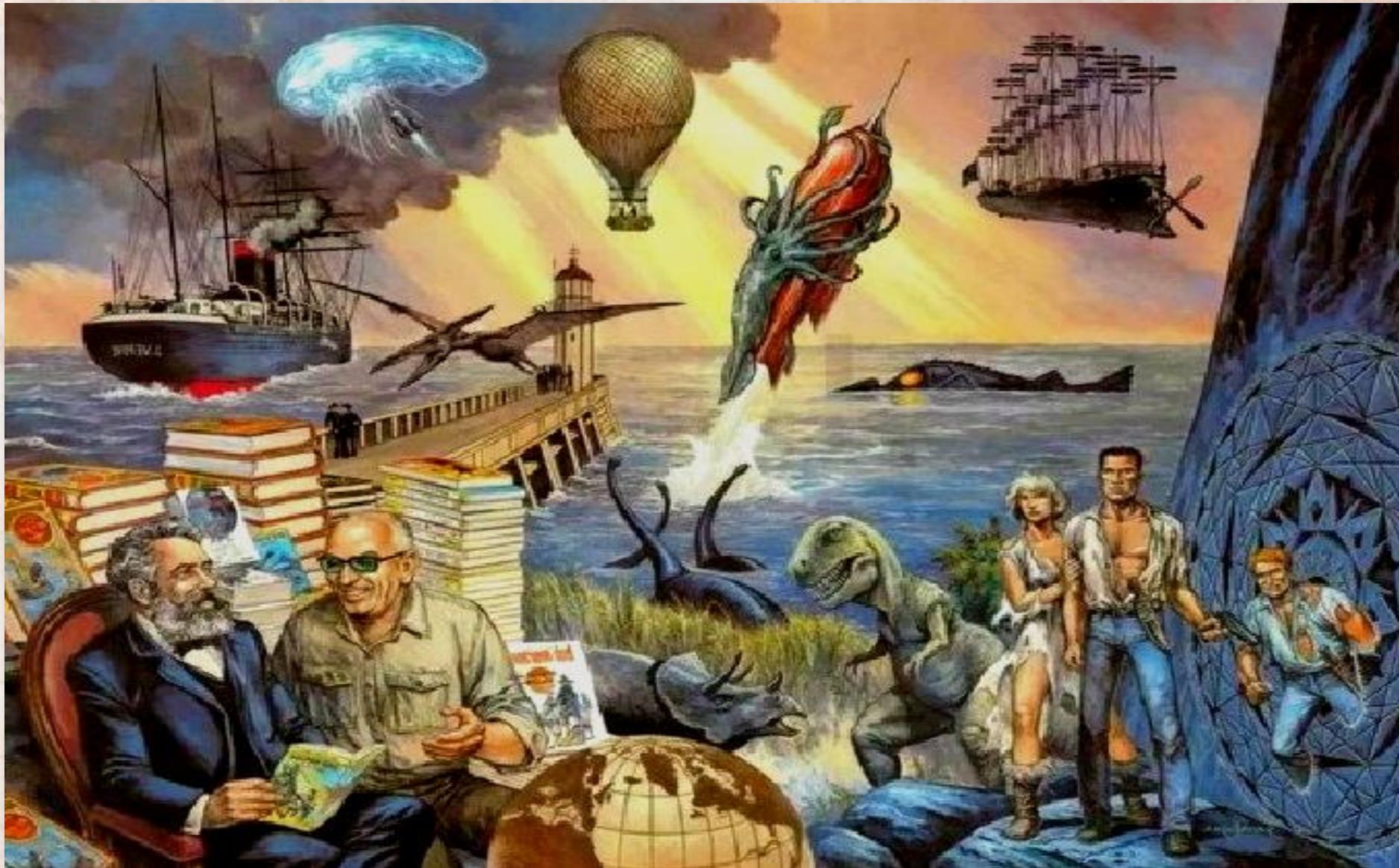


# Жюль Верн — гений, опередивший своё время. Французский мастер пера



Картина выполнена  
вотекарь ОП-2  
Борчалова В.Н.

Жюль Габриель Верн — французский писатель и географ, классик приключенческой литературы, один из основоположников научной фантастики. Член Французского Географического общества. Количество его книг, которые были переведены на другие языки мира, уступило только мэтру детективного жанра Агаты Кристи.



Любителей и почитателей творчества Жюля Верна по всему миру огромна. Его книгами зачитываются и взрослые и дети. По многим его произведениям были сняты кинофильмы, а для маленьких зрителей мультфильмы.. Жюль Верн не был кабинетным писателем он много путешествовал, и поэтому в его фантастических романах так правдоподобно описывается природа, жизнь людей и их быт. Добавив к впечатлениям полученных во время странствий свою фантазию, писатель мог погружать своего читателя в нереальный, но такой знакомый всем мир.



Будущий писатель Жюль Верн родился 8 февраля 1828 недалеко от французского города Нант.

Отец литератора, Пьер Верн, был французом и происходил из рода видных юристов. Он успешно продолжил династию, перенял семейное ремесло, известно, что работал адвокатом.

Мать будущего литератора, Софи де ла Фюи была благородного аристократического происхождение. Ее семья занималась судостроительством и мореходством.

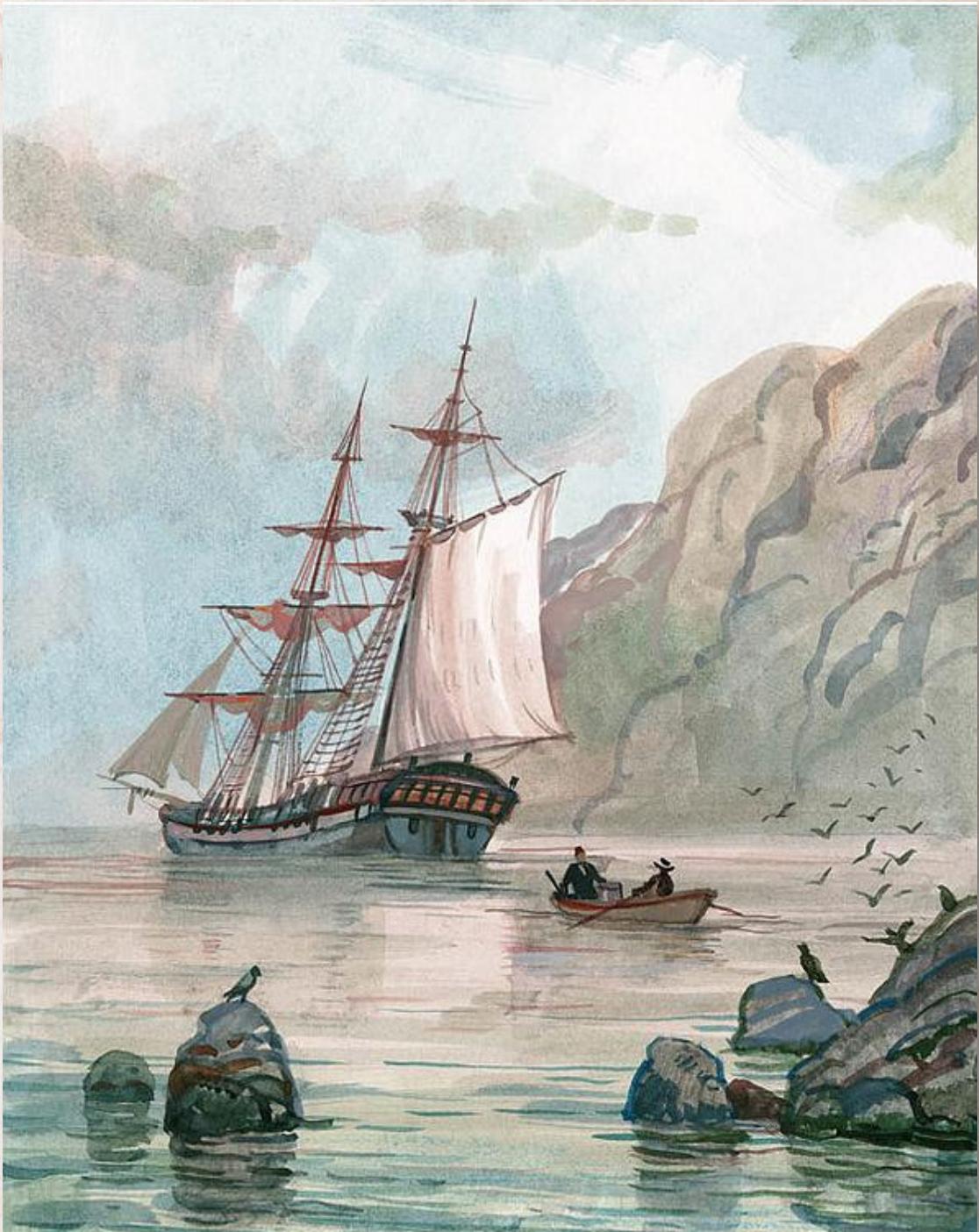


Формальное образование Ж. Верн получил в Нантском пансионе. Здесь на уроке учительница долго и с упоением рассказывала о приключениях своего мужа, который был капитаном и со своей верной командой бороздил моря. Но однажды потерпел крушение, и вот уже 30 лет о нем ничего не было известно. Преподавательница считала, что ее супруг оказался на каком-нибудь необитаемом острове, и выживал, подобно герою романа Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Рассказанные истории остались в памяти юного Верна навсегда. Позднее в своих романах он не один раз будет возвращаться к теме робинзонады, в таких произведениях как «Таинственный остров», «Школа Робинзонов» и «Вторая родина».



Под впечатлениями рассказов учительницы будущий писатель полюбил произведения о путешествиях и морских приключениях. Жюль знал о кораблях практически всё. Морская тематика занимала в мыслях юного мечтателя почётное первое место. Его увлечение морем разделял с ним и его младший брат Поль. Возможно это пристрастие передалось им по наследству, их дед, который был судовладельцем и просто обожал морские просторы.



Религиозный отец Жюля Верна в 1836 году отдает сына на обучение в семинарию, в которой мальчик изучает языки: латинский и греческий, а также занимался географией и пением. В то же время он буквально бредит путешествиями и странствиями по миру. С замиранием сердца наблюдает за проплывающими мимо набережной Луары торговыми судами, и слушает рассказы своего дяди Прудена Аллот о его кругосветном путешествии. Образ своего родственника он описал в романе «Робур-Завоеватель» и возвращается к нему еще раз, написав «Завещание чудака».

Уже будучи знаменитым писателем Жюль Верн признался:

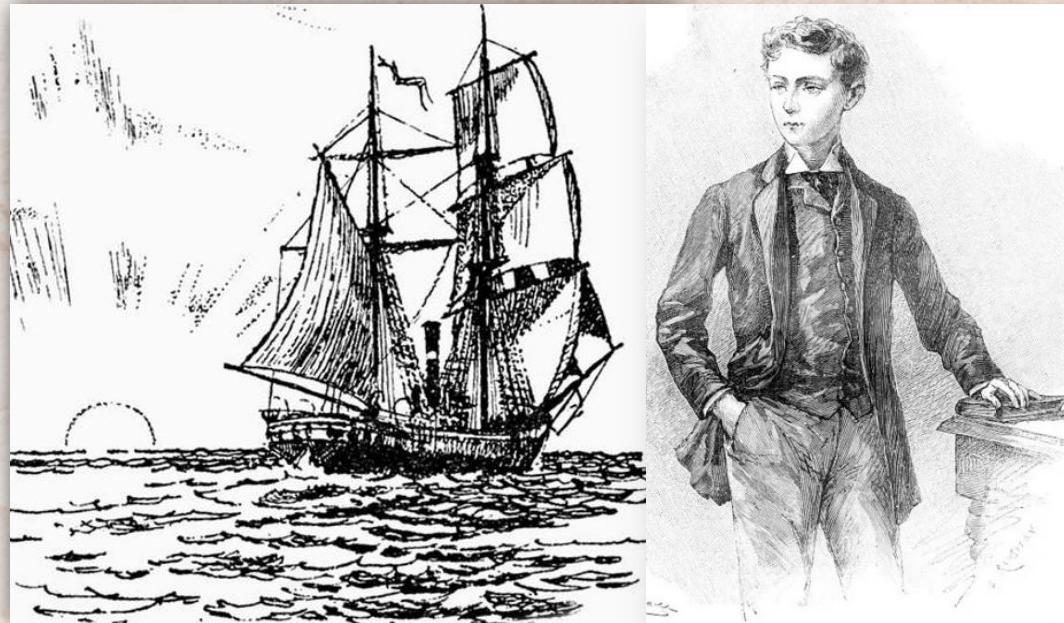
*«Я, ДОЛЖНО БЫТЬ, РОДИЛСЯ МОРЯКОМ И ТЕПЕРЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ СОЖАЛЕЮ, ЧТО МОРСКАЯ КАРЬЕРА НЕ ВЫПАЛА НА МОЮ ДОЛЮ С ДЕТСТВА».*



Согласно легенде, как-то раз Жюль Верн сбежал из дома, проник на корабль - решил стать юнгой. Однако его затея не удалась. Отец прознал о задумке будущего писателя и буквально в последнюю минуту остановил его, взяв с сына обещание, что тот не станет больше так делать и оставит мысли о морских путешествиях.

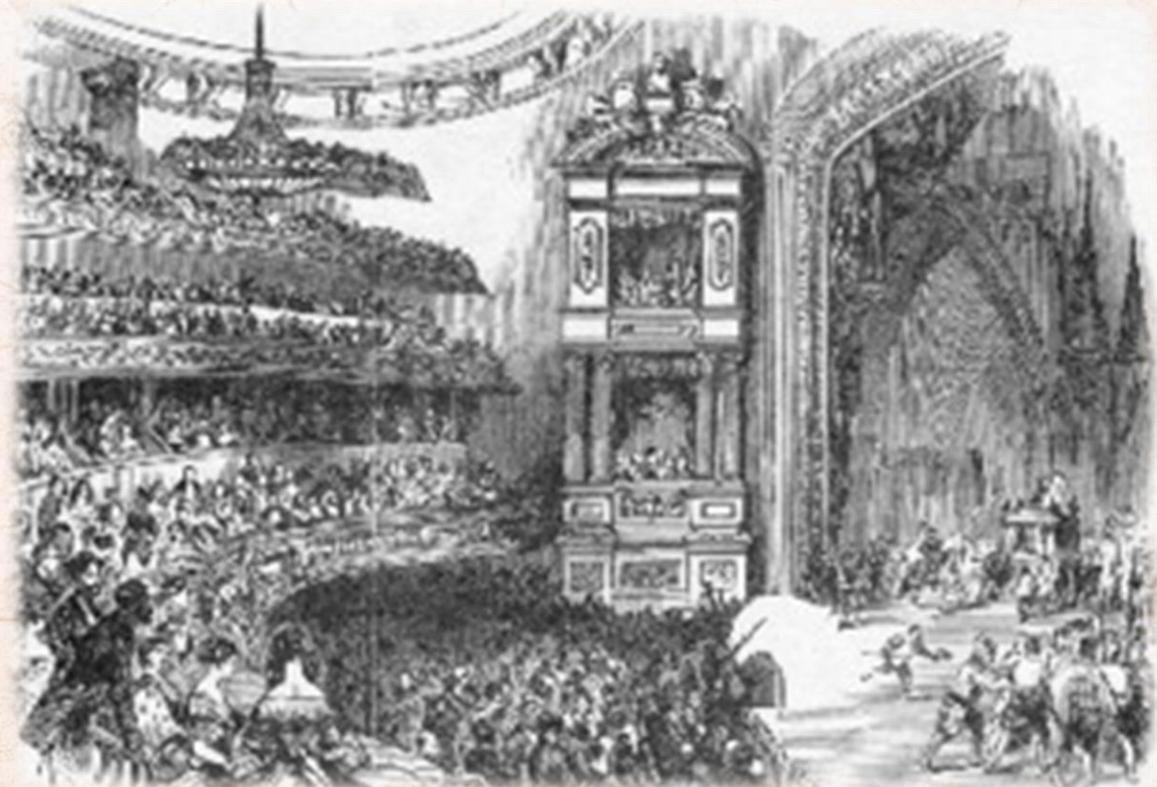
После неудачного побега Жюль Верн попадает в другую семинарию. Условия жизни в этой семинарии оставляли желать лучшего. Свои впечатление от тяжелого семинарского быта молодой человек отразил в незавершенном романе «Священник».

После выхода из стен семинарии писатель поступил в Нантский Королевский лицей. Спустя 2 года Жюль Верн получил степень бакалавра в Рене с отметкой «Довольно хорошо».



Нантский Королевский лицей

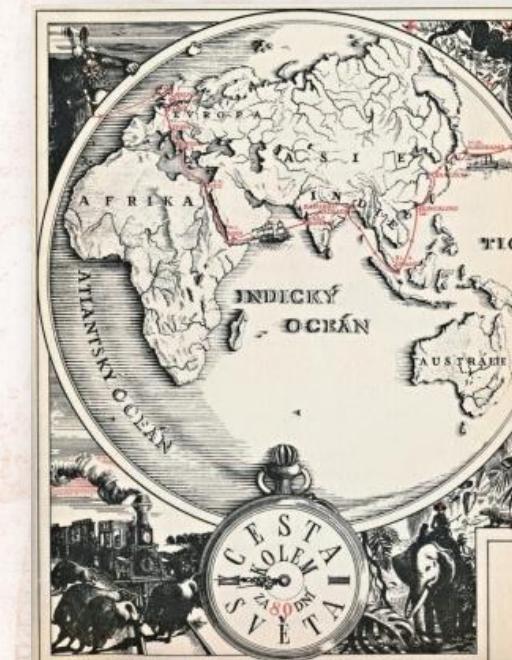
В 1847 году отец, который хотел видеть его юристом, отправляет молодого человека в Париж, для изучения права. Здесь Верн начинает писать объемные работы, в стиле Виктора Гюго. Изучать юриспруденцию Жюлю не нравилось, ровно, как и сама эта работа не вызывала у него никакого отклика. Литература и театр занимали мысли будущего писателя. Он стал частым посетителем закулисья, не пропустил не одной новой премьеры. В это время он начинает писать пьесы сам, а немного позднее и либретто для опер.



Рассерженный родитель лишает его денежного пособия, которое он получал от семьи. Перед Жюлем стоит новая задача, обеспечивать себя самому.

Начинающего и молодого писателя поддерживал Александр Дюма, именно он посоветовал молодому человеку попробовать себя в литературе иставил спектакль по пьесе Жюля Верна «Сломанные соломинки». Постановка имеет успех. Тогда же Жюль обзаводится и новыми знакомствами, его представляют Виктору Гюго, и он сближается с сыном Александра Дюма. Позднее Жюль Верн часто говорил, что всегда будет признателен Дюма за то, что тот первым поверил в него.

Выходя как-то от писателя, Верн воскликнул: *«То, что он сделал для истории, я сделаю для географии! Географический роман? Кто и когда слышал о таком?»*



Тем временем Жюль Верн знакомится со знаменитым путешественником Жаком Араго, который, будучи уже в преклонном возрасте, выпустил интереснейшую книгу воспоминаний. Араго с удовольствием потчевал Жюля рассказами о своих похождениях. Старый морской волк в такие минуты весь преображался и молодел. Вдохновленный этими беседами, Жюль пишет небольшой рассказ "Первые корабли мексиканского флота". Первая строка "Кораблей" звучала так: "18 октября 1825 года крупное испанское военное судно "Азия"..." Впоследствии большинство романов Верна будут начинаться именно так - с точной даты.



Жак Араго

В 1859 году Верну представилась возможность совершить поездку в Шотландию. Пароход должен был посетить Ливерпуль, Гебридские острова, Эдинбург, Лондон. Верн берет с собой записную книжку для заметок, и - к концу пути в ней нет ни одной чистой страницы. По мотивам поездки он написал «Путешествие в Англию и Шотландию (Путешествие вспять).»

Второе морское путешествие Жюль Верн предпринял с друзьями в 1861 году до Стокгольма. Это путешествие легло в основу произведения «Лотерейный билет № 9672»

Жюль Верн любил путешествовать и много путешествовал, что придавало ему творческих сил и позволяло находить свежие идеи для литературных произведений.



*«Море, музыка и свобода –  
вот все, что я люблю»*

Жуль Верн

Путешествовал писатель по миру и на своих яхтах «Сен-Мишел I», «Сен-Мишел II» и «Сен-Мишел III». В 1861 побывал в Скандинавии. В 1867 совершил трансатлантический круиз на пароходе «Грейт-Истерн» в Соединённые Штаты, побывал в Нью-Йорке, на Ниагарском водопаде. В 1878 году совершил большое путешествие на яхте «Сен-Мишел III» по Средиземному морю, посетив Лиссабон, Танжер, Гибралтар и Алжир. В 1879 году на яхте «Сен-Мишел III» Верн вновь побывал в Англии и Шотландии. А в 1881 году на своей яхте побывал в Нидерландах, Германии и Дании. Тогда же он планировал дойти до Санкт-Петербурга, однако этому помешал сильный шторм. В 1884 году Жюль Верн совершил своё последнее большое путешествие. На «Сен-Мишел III» он побывал в Алжире, на Мальте, в Италии и других странах Средиземноморья. Многие его поездки впоследствии легли в основу «Необыкновенных путешествий» — «Плавающий город», «Чёрная Индия», «Зелёный луч», «Лотерейный билет» и других.

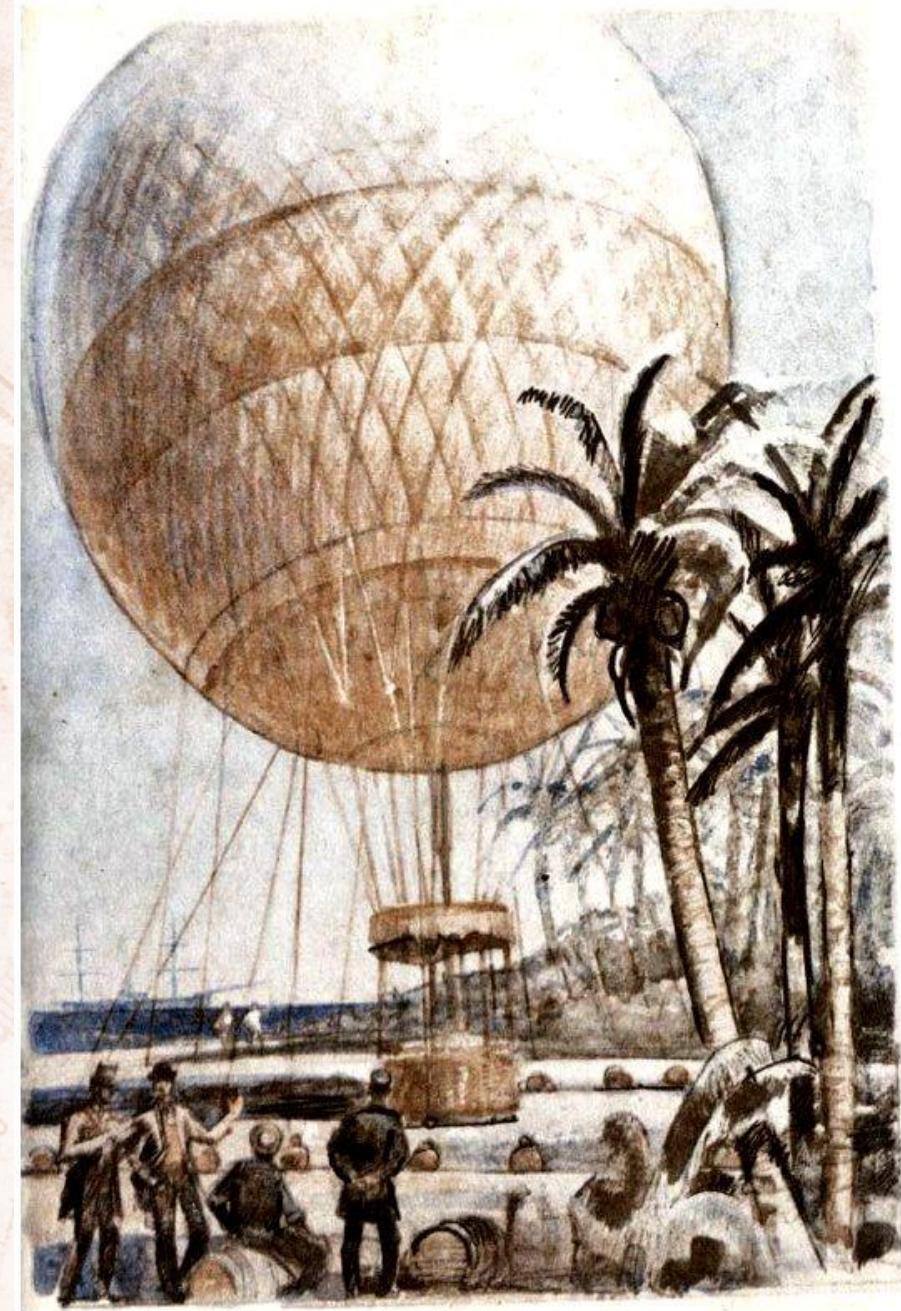




Пьер-Жюль  
Этцель

В 1862 г. Верн познакомился с известным издателем Пьер-Жюлем Этцелем и представил ему своё свежее произведение «Путешествие на воздушном шаре». Пьер-Жюлю понравилось произведение: и стиль, и сюжет, а особенно то, что автор соединял художественный замысел с научной детализацией. Он не только принял роман, но и предложил начинающему автору подписать с ним контракт. В печати роман появился с новым названием «Пять недель на воздушном шаре».

Этцель остается единственным издателем и лучшим другом Верна.

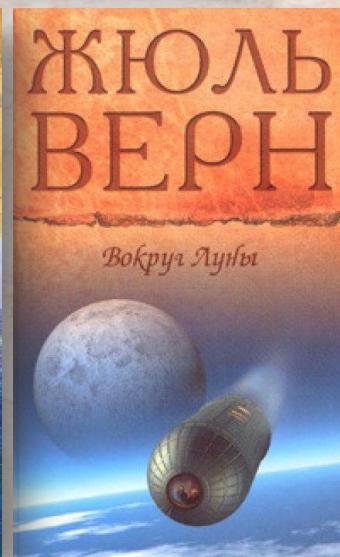
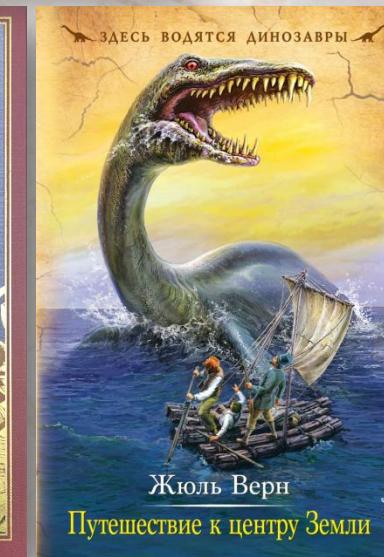
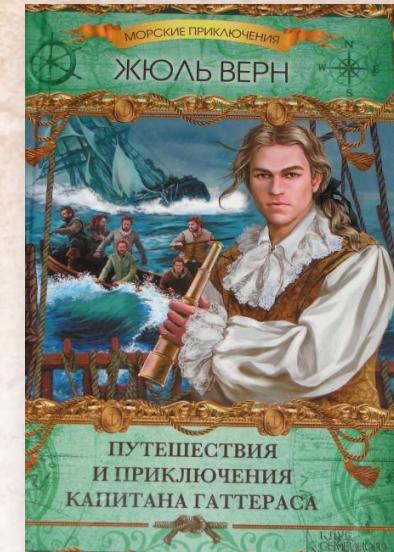
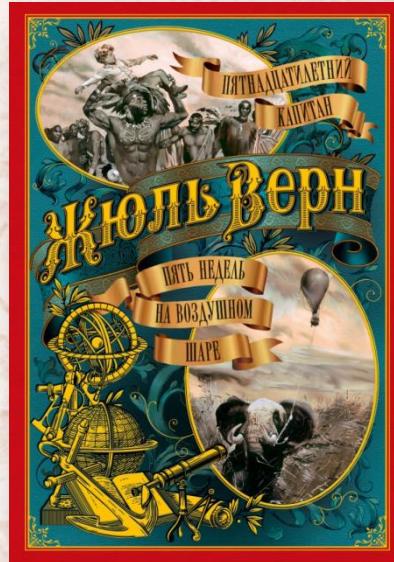


В научно-фантастическом романе - «Путешествие к центру земли» рассказывается о таинственной находке профессора минералогии. Увлекательный рассказ о приключении полюбился читателям всего мира.

В 1865 году свет увидели сразу два романа. «Путешествие и приключения капитана Гаттераса», в котором мы участвуем в экспедиции на Северный полюс. Надо сказать, что в то время он ещё не был открыт, и автор описывает его как действующий вулкан, расположенный в самом центре моря.

В фантастическом романе «С Земли на Луну прямым путём за 97 часов 20 минут» речь идет о первом путешествии человека на Луну. Роман известен также под названиями «Из пушки на Луну» и «От Земли до Луны» на Луну. Через четыре года читатель увидит продолжение этого романа «Вокруг Луны» и вновь встретится с полюбившимися героями.

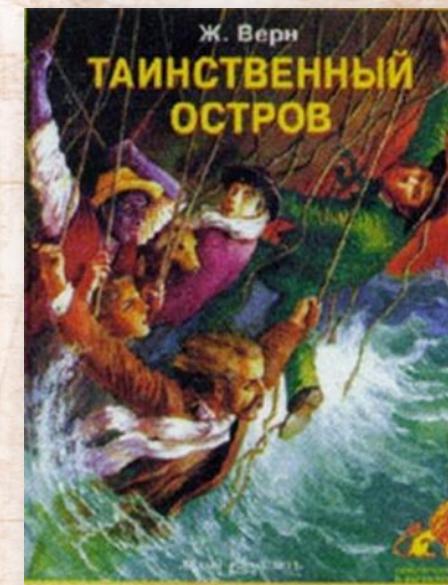
В это время Жуль Верн создает такие произведения, как «Пять недель на воздушном шаре», «Путешествие к центру Земли».



В 1867 г. Жюль Верн представил 1-ю книгу знаменитой трилогии, «Дети капитана Гранта». Спустя три года «Двадцать тысяч лье под водой» и «Таинственный остров». Эти произведения объединены не только духом захватывающих морских приключений, но и общими персонажами, главный из которых – капитан Немо, индийский принц и талантливый изобретатель. Именно он был создателем и командиром первой подводной лодки «Наутилус». «Дети капитана Гранта» – роман о захватывающих и опасных приключениях Мэри и Роберта, которые отправились на поиски своего пропавшего в море отца. Им предстоит совершить кругосветное путешествие по 37-й параллели – через Южную Америку, Патагонию, Австралию и Новую Зеландию. «Двадцать тысяч лье под водой» – история смелого профессора Пьера Аронакса и его друзей – остроумного Конселя и бесстрашного канадского гарпунера Неда Ленда. Вместе с загадочным капитаном Немо они отправятся в кругосветное путешествие на подводном корабле «Наутилус». «Таинственный остров» – роман о пяти американцах, которые оказались на необитаемом острове. Отважные поселенцы обустраивают там свою жизнь, но со временем они понимают, что на острове происходит нечто мистическое и необъяснимое.

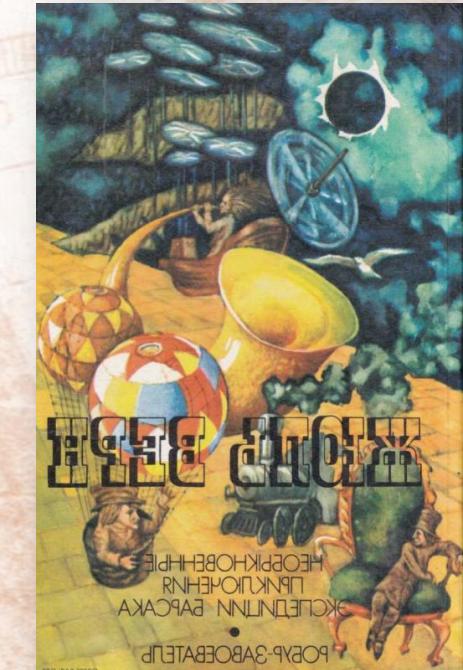
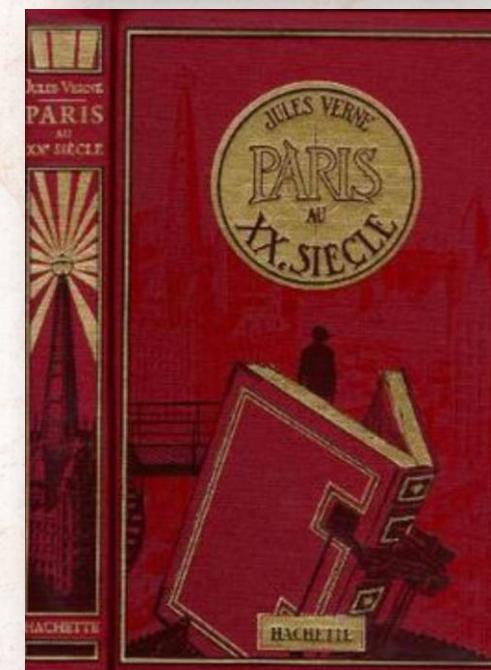
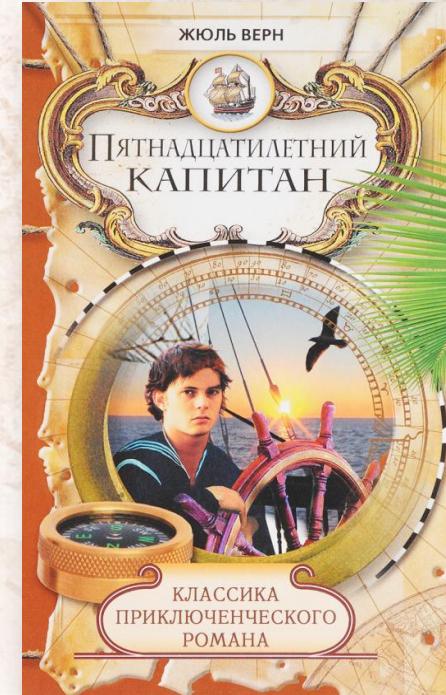


Жюль Верн  
сказал:  
*«Это будет  
лучшее из  
того, что я  
написал»...*



В 1878 году, из-под пера писателя выходит произведение «Пятнадцатилетний капитан». По сюжету, младшему матросу Дику Сэнде пришлось принять командование китобойным кораблем «Пилигрим», экипаж которого погиб в ходе ожесточенной схватки с китом. По роману было снято два фильма, первый в 1945 году и в 1986 году.

В 1900 годах Жюль Верн пишет «Властелина мира» и «Необыкновенные приключения экспедиции Барсака», которое дописал его сын Мишель. Роман «Париж в XX веке» Этцель посчитал пессимистичным, и сказал, что он не подходит для печати. Продолжительное время его вообще считали утерянным, но его нашёл в рукописях его внук Жан и читателя смогли с ним познакомиться только в 1994 году.

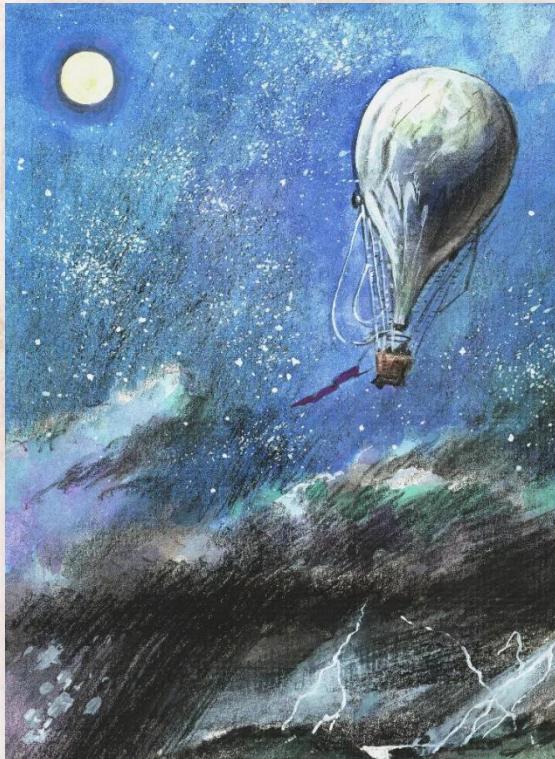


Жюль Верн имел огромный успех. Герои его романов наделены страстью к исследованиям и открытиям. В своих работах Верн развивает приключенческую тематику с элементами научной фантастики. Стоит отметить, что за годы творческой биографии он описал ряд приспособлений и устройств, который были изобретены гораздо позднее.

Его техника, описанная в книгах, имеет такой же принцип действия, что современные устройства.

ТАК:

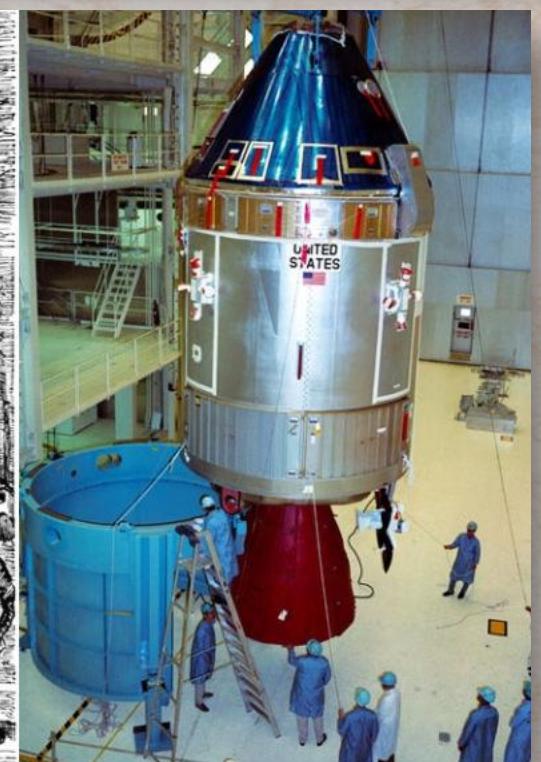
Жюль Верн предсказал возникновение факса, акваланга, самолета, электрического стула, телевидения. Еще до появления Эйфелевой башни он описал строительство башни в центре Европы, которая очень сильно напоминает символ Парижа. его книга «Из России в Пекин» довольно точно описывает строительство трансазиатской магистрали.



Одно из самых знаменитых предсказаний французского писателя – это книга «Париж в двадцатом веке». Она моментально стала бестселлером, а современные ученые осознали, что Верн был талантливым провидцем. Здесь описывались небоскребы, электропоезда с огромными скоростями, банки с вычислительными машинами и даже глобальная информационная сеть, правда, на основе телеграфа.

Жюль Верн был одним из первых смельчаков, которые заговорили о космических полетах. Об этом даже ученые не задумывались до девятнадцатого века. Ему удалось заглянуть в будущее, он точно предскажет, что алюминий будет использоваться в освоении космоса.

В романе «С Земли на Луну» снаряд «Колумбиады» был алюминиевым. И именно сплавы алюминия использовались при создании посадочного модуля «Аполлонов», а также он предсказал место космодрома.



Волею обстоятельств профессор раскрывает тайну, взволновавшую мир, — чудовище оказывается подводным кораблем, чудом инженерной мысли, озарением гениального изобретателя. А создатель и хозяин подводного корабля под названием «Наутилус», владыка всего подводного мира — капитан Немо.

Верн отлично предугадал общие тенденции развития подводных лодок, описал костюм для погружения под воду.

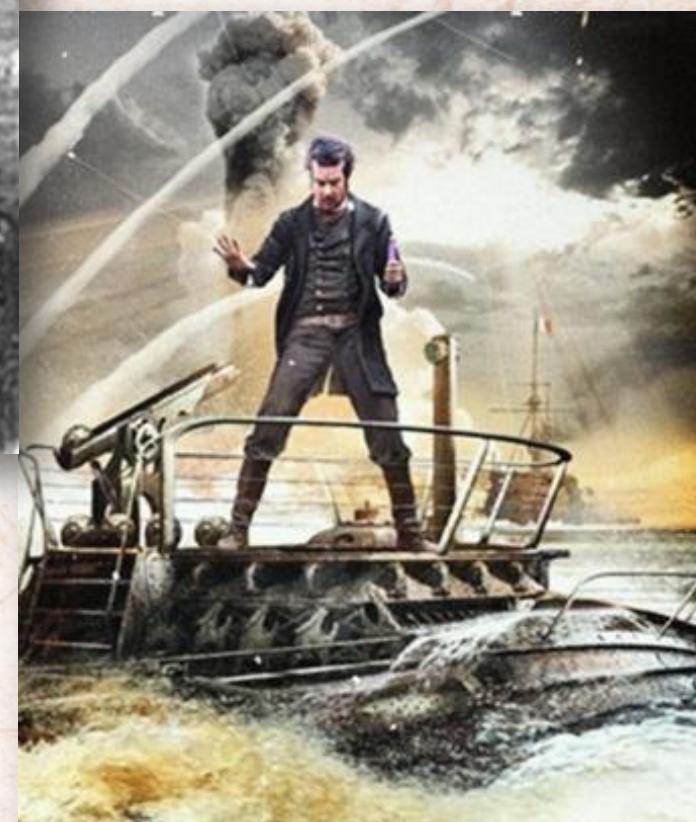
В произведениях «Властелин мира» и «Робур Завоеватель» даны описания самолета и вертолета.



Жюль Верн жил в мирное время, до начала мировых войн, но видимо он чувствовал накаляющуюся обстановку и предсказал появление жестокого диктатора и новых видов оружия.

В романе «Пятьсот миллионов бегумы» описывается злодей профессор Шульце, который был одержим идеей национализма и господства над всем миром. Он придумал огромную пушку с ядовитыми снарядами – так Верн предсказал появление химического оружия.

В книге «Флаг родины» француз изобрел прототип ядерной бомбы – огромный снаряд. Взрывы которого обладали колоссальной мощностью и могли поразить цель в пределах нескольких тысяч квадратных метров.



Жуль Верн стал одним из основоположников научной фантастики, которая в те годы только набирала обороты и достигла пика развития и популярности лишь в 20-м столетии. Несмотря на то, что с момента выхода его литературных трудов прошло больше века, творчество писателя остается популярным и по сей день. Книги автора претерпели множество переводов, выдержали десятки переизданий.

За 78 лет жизни создал около 150 произведений из них 66 романов около 20 повестей и более 30 пьес. Разбирая его архивы после смерти, родственники обнаружили огромное количество его рукописей, более 20 тысяч тетрадей, с различными научными сведениями и заметками, которые автор планировал использовать в своих произведениях.



## Личная жизнь

В молодости Жюль был влюблён в девушку по имени Роза Эрмини Арно Гроссетье. Своей любимой Верн посвятил более 30 стихотворений, но им не суждено было быть вместе. Её отдали замуж за богатого землевладельца.

Со своей супругой Жюль познакомился на свадьбе своего друга. Его избранница к своим 26-ти годам овдовела и имела двоих детей. Влюблённые через год после знакомства заключили брак, а через четыре года у них родился сын, которого назвали Мишель. Повзрослев Мишель занялся кинематографом и экранизировал пять романов отца. В 1916 году «Двадцать тысяч лье под водой» и «Судьба Жана Морена». В 1917 году «Чёрная Индия», в 1918 году «Пятьсот миллионов бегумы».

У Жюля Верна было трое внуков: Мишель, Жорж и Жан, который стал автором монографии о жизни своего знаменитого деда. Этой работе он посвятил почти 40 лет своей жизни.



## **Интересные факты:**

В России переводились практически все романы писателя, выдерживая по нескольку переизданий.

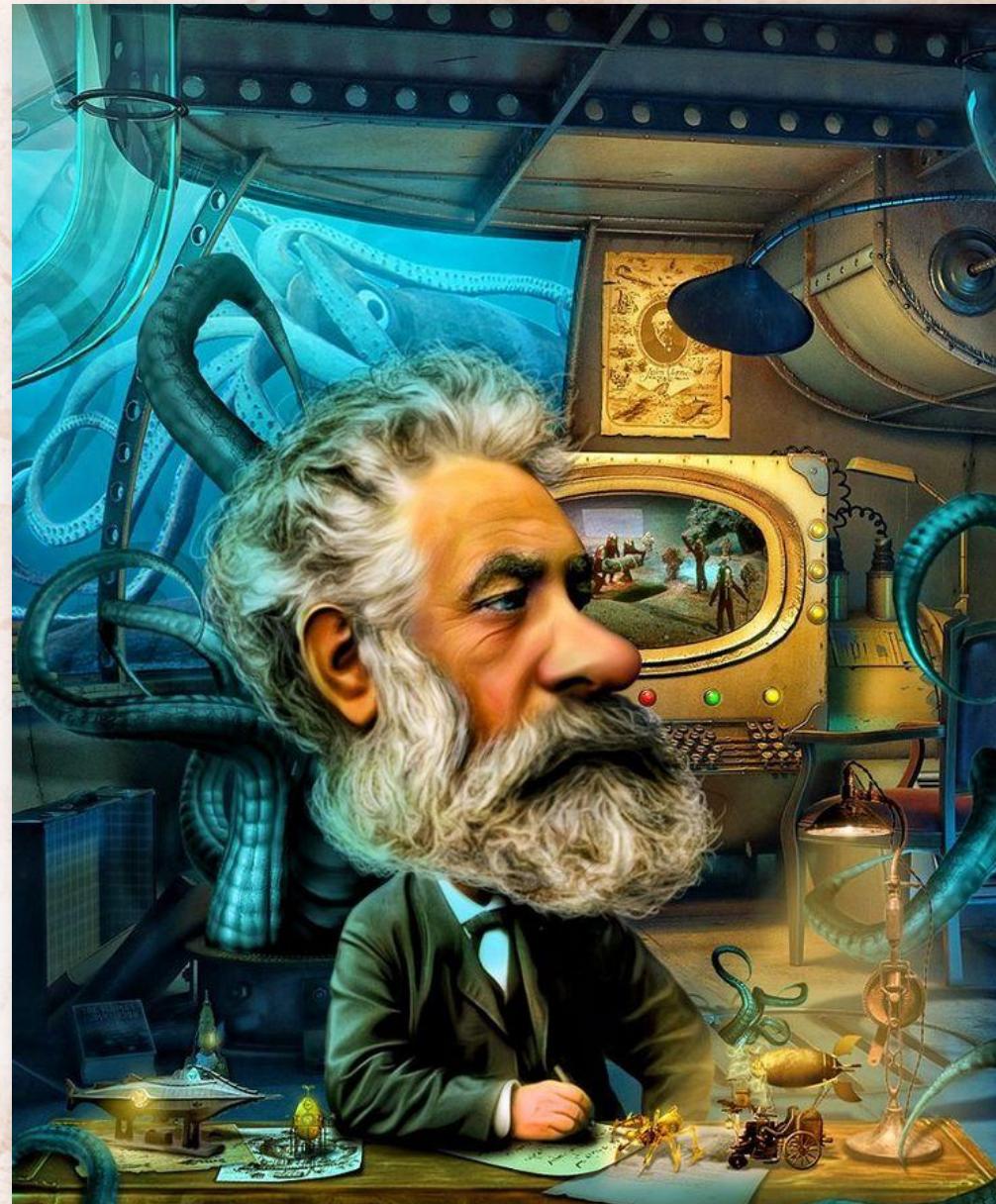
Не менее интересно и то, что Дмитрий Менделеев называл Жюля Верна «научным гением», а Лев Толстой читал его произведения детям и сам рисовал к ним иллюстрации..

Писатель никогда не был в России, но в 9 его романах действия происходит именно в тогдашней Российской империи.

Помимо литературы, он занимался также и театральными постановками, а ещё писал музыкальные комедии.

Произведения Жюля Верна были официально переведены на 148 языков.

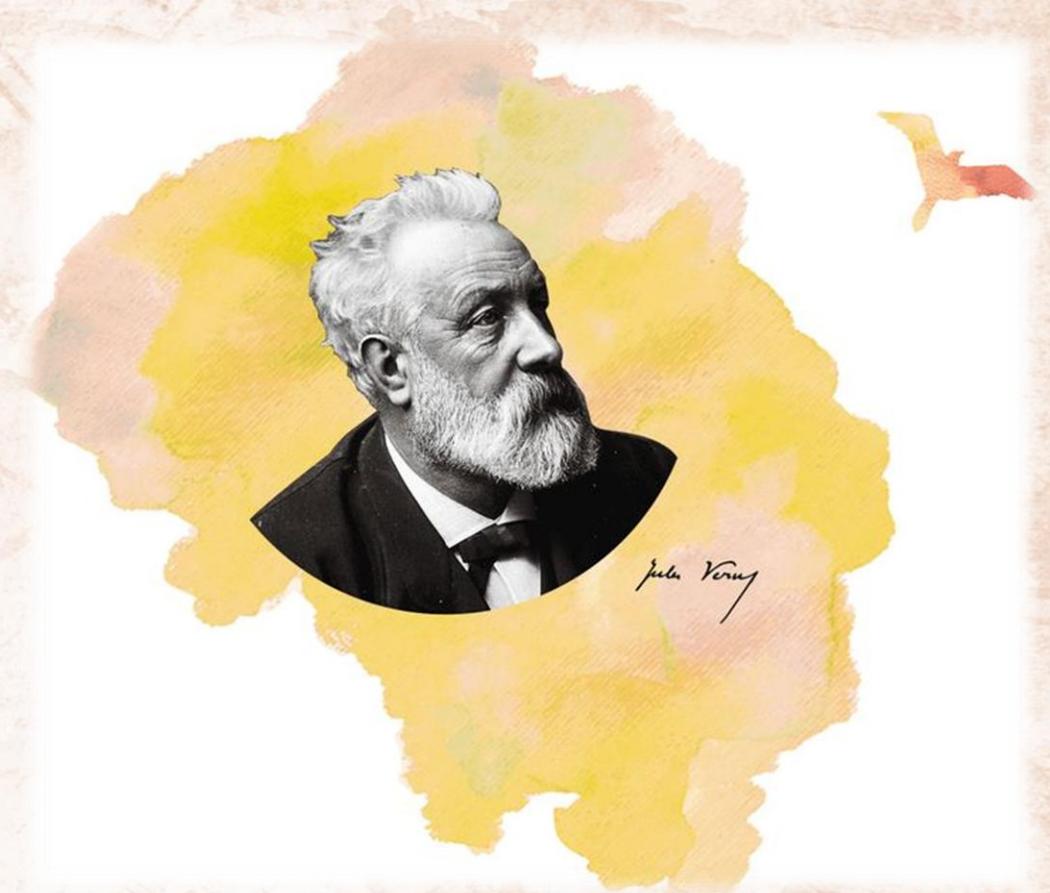
Иногда у него были приступы в работе, но, когда на него находило вдохновение, писатель мог работать по 15-16 часов в сутки, не отвлекаясь даже на то, чтобы пообедать.



В марте 1886 года, двадцатилетний психически нездоровый племянник писателя дважды выстрелил в писателя из револьвера. Первая пуля не задела писателя, тогда как вторая угодила ему в лодыжку. К счастью, писатель выжил, но пуля сильно повредила левую ногу, и писатель хромал до конца жизни. Печально и то, что с тех пор Жюль Верн больше не путешествовал.

Позднее у Верна развилась катаракта, но он отказался оперировать глаза. Это привело почти к полной потере зрения.

Жюль Верн умер 24 марта 1905 года в возрасте 77 лет от сахарного диабета. После кончины классика осталась его картотека, включающая более 20 000 тетрадей со сведениями из всех сфер человеческих знаний.



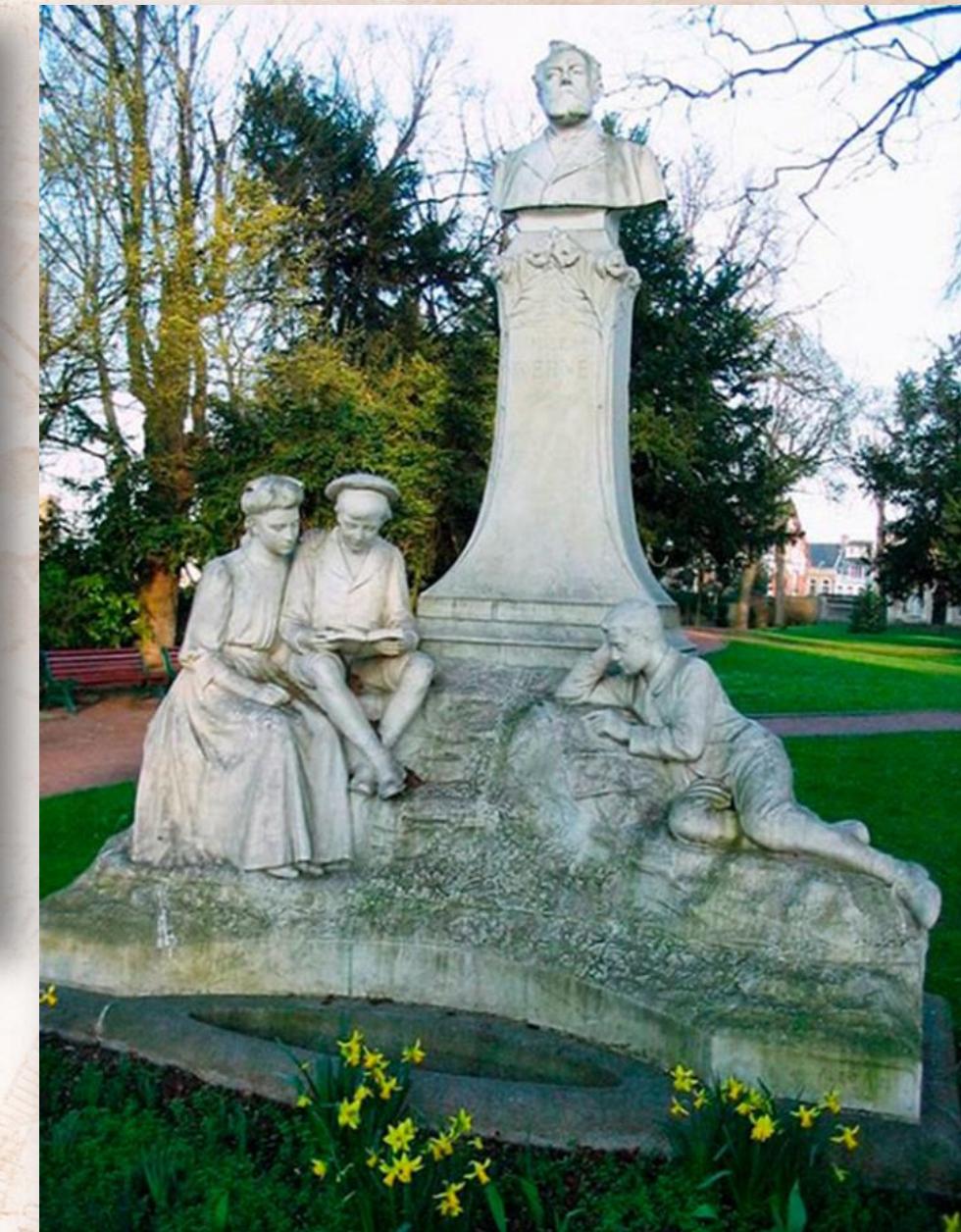
Памятники и монументы установлены в разных странах, и не только в честь писателя, но и в честь героев его произведений.



27 сентября 2015 года на набережной Федоровского в Нижнем Новгороде открыт первый в России памятник писателю.



Памятник Жюлю Верну, г. Виго,  
Испания (у здания Мореходного клуба  
2005 г.)



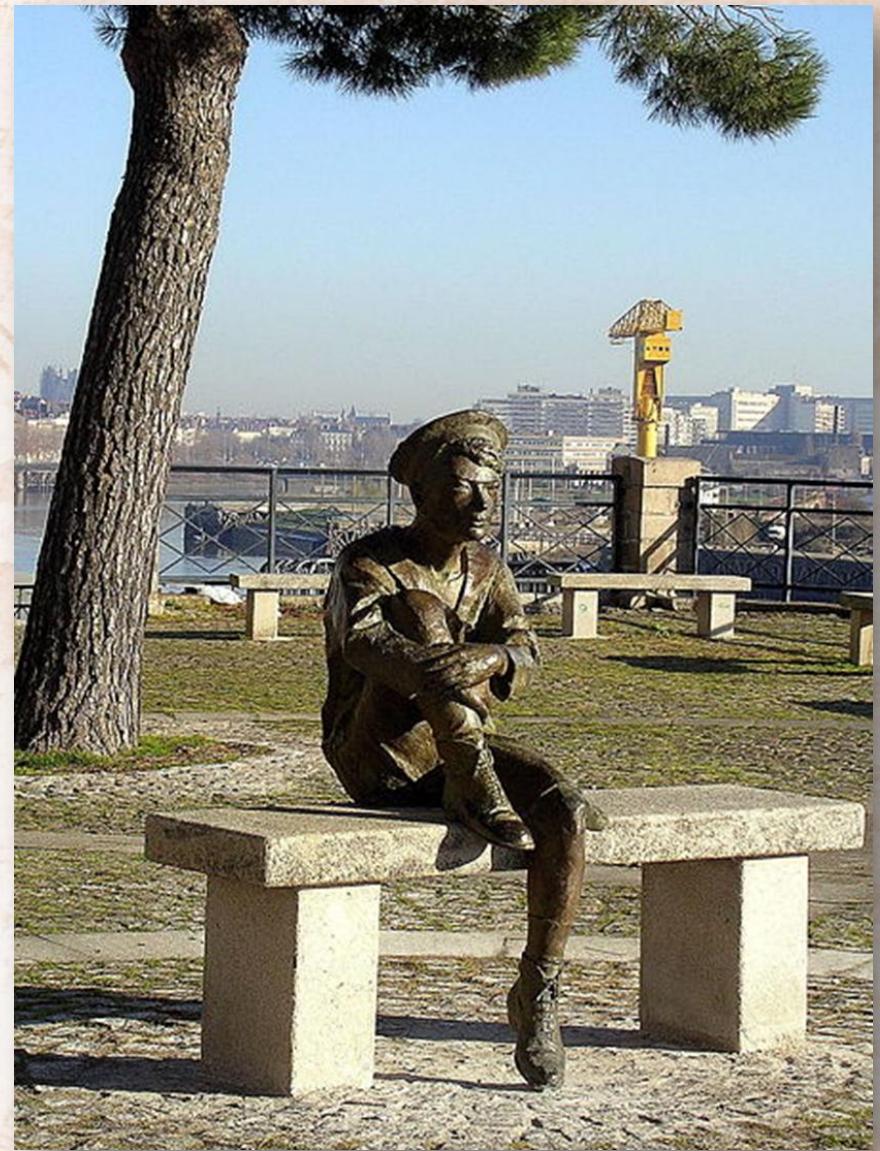
Памятник Жюль Верну в г. Амьен (Франция)

Памятник  
Жюль Верну в  
г. Редондела  
(Испания)





Памятник Жюль  
Верну в г. Нант  
(Франция)



Памятник юному Жюль Верну  
(г. Нант, где родился писатель)

## Источники:

- <https://interesnyefakty.org>
- <https://dzen.ru>
- <https://biograph.online>
- <https://biographe.r>
- <https://www.livelib.ru>
- <https://fantlab.ru>
- <https://juicyworld.org>