Русский романтик

к 240-летию Жуковского В.А.

презентация подготовлена
педагогом-библиотекарем КС№54
Добрышкиной Н.В.

Самый «добрый человек русской литературы» Василий Андреевич Жуковский (1783-1852)

Русский поэт, переводчик и педагог, критик, — Василий Андреевич Жуковский стал одним из основоположников литературного направления романтизм в России и до сих пор считается наставником многих поколений литераторов.

Родился в селе Мшенском Белевского уезда Тульской губернии. Незаконнорожденный сын помещика Афанасия Бунина и турчанки Сальхи, он получил свою фамилию от бедного белорусского дворянина, который стал крестным отцом мальчика, а позже его усыновил. Однако это усыновление не давало право на дворянство, и, чтобы обеспечить мальчику соответствующий статус, а также дать образование в частном пансионе, его фиктивно зачислили в гусарский полк, где ребенок получил чин прапорщика и личное дворянство.

Село Мишенское и Белев чудесные русские угоки, которые любил поэт. 14 церквей с колокольнями и 2 монастыря определили его прекрасный силуэт.

...Жить нужно в соответствии с законом, чтобы не причинять боли родным и близким,- это установление стало жизненым девизом В.А.Жуковского

Уж вечер. Облаков померкнули края
Последний луч зари на башнях умирает.
Последняя в реке блестящая струя
С потухшим небом угасает

История отечественной словесности хранит немало имен писателей и поэтов, которых можно смело назвать талантливыми, одаренными, непревзойденными и даже гениальными. Но «самый добрый человек русской литературы» только один –

Василий Андреевич Жуковский.

И это при том, что судьба и обстоятельства нередко подтрунивали над ним – и прежестоко.

Вернувшись домой по окончании Благородного пансиона при Московском университете, Жуковский берется за воспитание сводных племянниц – Александры и Марии Протасовых. Через некоторое время с ужасом ли, с восторгом ли понимает: он влюблен в Машу и чувство это взаимно. Но о свадьбе и речи идти не может – слишком близкое родство. Не помогают ни уговоры, ни переговоры, ни стремительно растущая поэтическая слава Жуковского. Матушка Екатерина Афанасьевна непреклонна. «Петрарке» и его «Лауре» остаются лишь исполненная тихой печали и смирения переписка да меланхолия нежных элегий.

Молодой Жуковский сначала работал секретарем в Главной соляной конторе, а потом его перевели на службу в Санкт-Петербург. Здесь он был представлен Николаю Михайловичу Карамзину. Между двумя литераторами возникла дружба. Жуковский высоко ценил Карамзина, называл его «другом-отцом».

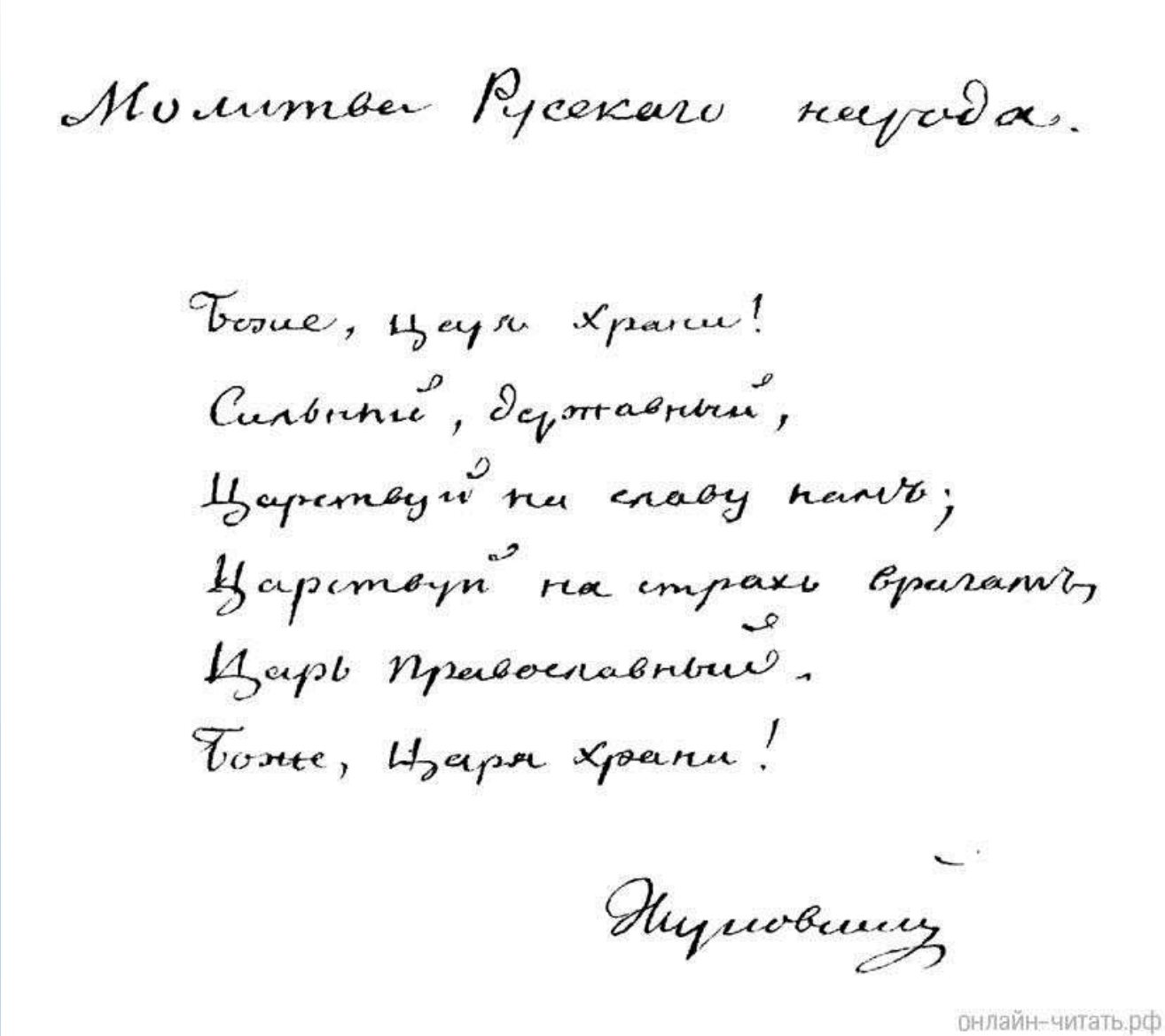
С началом Отечественной войны 1812 года Жуковский вступил в Московское ополчение, служил поручиком. Был участником Бородинского сражения, затем его прикомандировали к штабу фельдмаршала М.И. Кутузова.

Еще одно каноническое произведение Жуковский написал в год взятия французами Москвы. Находясь в ополчении, поэт создал «Певца во стане русских воинов…» — стихотворение, которое, по свидетельствам современников, все знали наизусть. Личное мужество Жуковского, проявленное в сражениях под Бородином и под Красным, были отмечены орденом св. Анны 2-й степени.

Отказав в счастье себе самому, Жуковский делал все, чтобы хоть чуточку счастливее стал мир вокруг него. На невидимом его стяге был ***девиз: «Каждый день – доброму делу, мысли или чувству».***

Автор «Людмилы» и «Светланы», будущий переводчик гомеровской «Одиссеи» и автор государственного гимна, «певец во стане русских воинов», ополченец, прошедший через Бородинское сражение и битву под Тарутином («Записался под знамена не для чина, не для креста и не по выбору собственному, а потому что в это время всякому должно было быть военным, даже и не имея охоты»), в «черном» для него 1817-м году Жуковский становится царедворцем. Теперь он обучает русскому языку невесту великого князя Николая Павловича, немецкую принцессу Фредерику-Луизу-Шарлотту-Вильгельмину, будущую императрицу Александру Федоровну, а позже будет воспитывать наследника престола, будущего Александра II.

В 1833 году поэт написал стихотворение «Молитва русского народа». Впоследствии оно стало текстом российского гимна и известно по первым строкам: «Боже, царя храни…»



Молитва Русскаго народа.

Боже, Царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам;
Царствуй на страх врагам,
Царь Православный.
Боже, Царя храни!

Жуковский

онлайн-читать.рф

В разные годы он будет хлопотать о судьбе декабристов, Баратынского, Лермонтова, Герцена, Гоголя, Шевченко, Брюллова. И, конечно же, одним из главных предметов неустанных волнений и забот его неуспокоенного сердца станет Пушкин…

«Жуковский и Пушкин — это сюжет не только литературоведческий, но и биографический, и нравственный. Роль творчества Жуковского в формировании пушкинской поэтической системы исключительно велика. Но еще больше роль Жуковского-человека во всей жизни Пушкина: от счастливого лицейского юношества до трагической гибели поэта Жуковский - неизменный спутник и «гений-хранитель» Пушкина», - из книги Лебедевой О.Б., Янушкевич А.С.

Знакомство с лицеистом Пушкиным случилось в Царском Селе осенью 1815-го. Всего лишь одна встреча, а Жуковский уже выписывает начинающему поэту щедрый «аванс», называя его в письме к П. А. Вяземскому «чудотворцем». Правда, тут же уточняет:

«Нам всем надобно соединиться, чтобы помочь вырасти этому будущему гиганту, который всех нас перерастет!» Что это – дар предвидения или абсолютный поэтический слух, позволивший расслышать в чистом юношеском голосе отзвуки совершенной гениальности?

Именно Жуковский введет своего молодого друга в литературное общество «Арзамас». По завершении «Руслана и Людмилы» подарит свой портрет с легендарной надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя». В том числе и его стараниями грозившая Пушкину ссылка в Сибирь или на Соловки будет заменена «служебной командировкой» на юг России. Сколько раз еще придет Василий Андреевич на помощь своему вспыльчивому, не всегда осмотрительному, непокорному другу? Сколько бурь и гроз отведет от него? Не успеет лишь однажды – в январе 1837-го. Но после возьмет на себя разбор пушкинских бумаг, посмертные издания, по крупицам – до минуты – соберет и донесет до нас все события последних дней поэта.

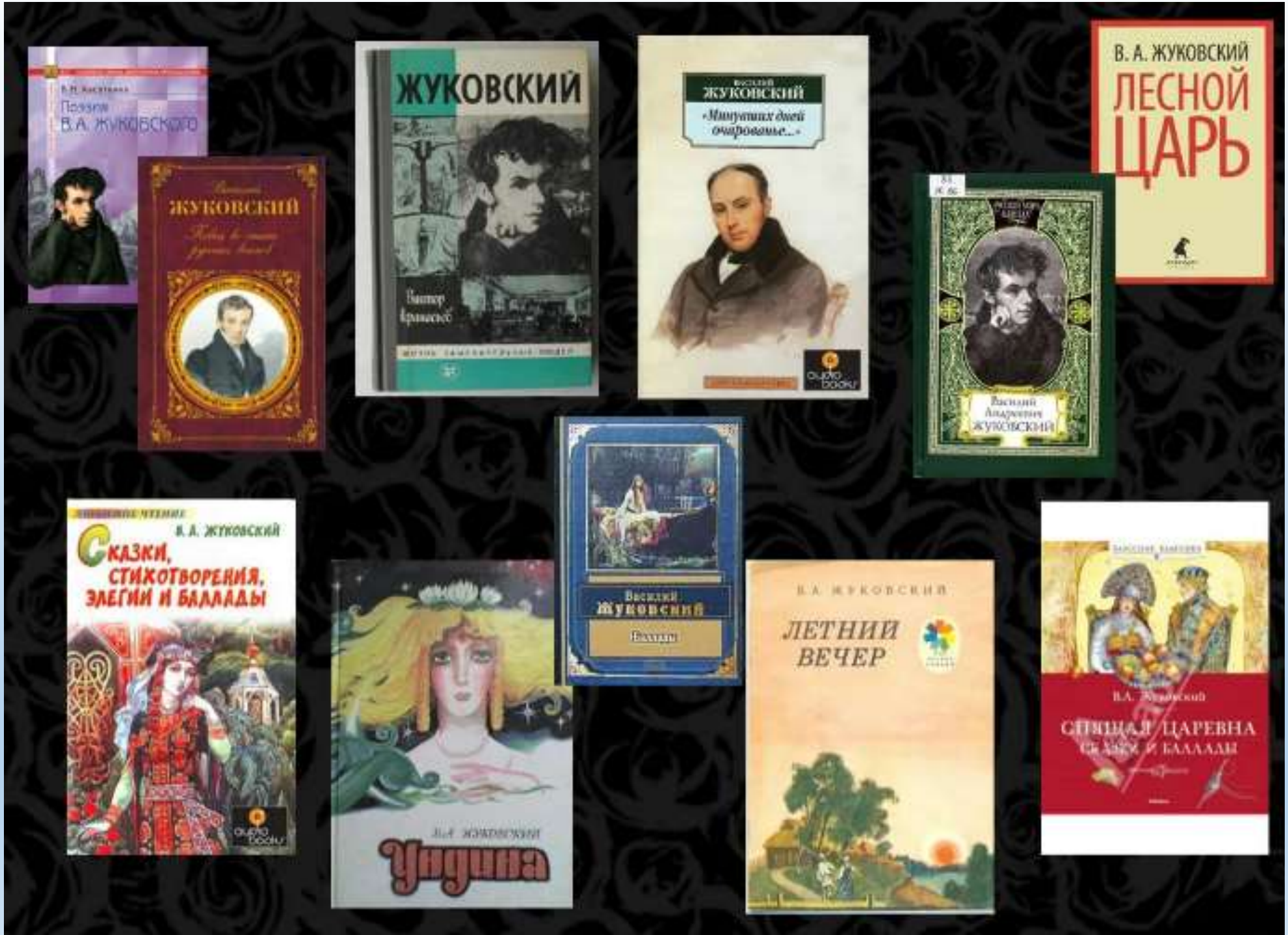
И «Сверчок моего сердца… Ты создан попасть в боги – вперед». «Ты имеешь не дарование, а гений». «Ты рожден быть великим поэтом». «Плыви, силач». Жуковский не скупился на восхищение, зная не понаслышке, что без искренней любви зачахнет даже самый пышный дар.

А.С.Пушкин ценил это и умел быть благодарным:

Его стихов пленительная сладость
Пройдет веков завистливую даль,
И, внемля им, вздохнет о славе младость,
Утешится безмолвная печаль
И резвая задумается радость.

(«К портрету Жуковского»1818 год)

Ещё учась в Благородном пансионе при Московском университете, Жуковский начал заниматься рисованием и живописью. Любовь к рисованию вызвала интерес к граверному делу, к освоению которого он подошел вполне профессионально. Многочисленные альбомы рисунков В.А. Жуковского с видами городов и местностей России и европейских стран хранятся в ведущих центрах культуры страны.


Поэзия
В.А. ЖУКОВСКОГО
ЖУКОВСКИЙ
Виктор Кривонос
ЖУКОВСКИЙ
«Минутных дней очарованье...»
В. А. ЖУКОВСКИЙ
ЛЕСНОЙ ЦАРЬ
ЖУКОВСКИЙ
Василий Андреевич ЖУКОВСКИЙ
Василий ЖУКОВСКИЙ
Баллады
В. А. ЖУКОВСКИЙ
Сказки, стихотворения, элегии и баллады
Ундина
В.А. ЖУКОВСКИЙ
ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР
СПЯЩАЯ ЦАРЕВНА
СКАЗКИ И БАЛЛАДЫ

Источники:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Жуковский,_Василий_Андреевич
https://www.culture.ru/persons/9330/vasilii-zhukovskii
https://biographe.ru/znamenitosti/vasiliy-zhukovskiy/