

РАСУЛ ГАМЗАТОВ

08.09.1923 - 03.11.2003

*«Мысли свои не прячь.
Спрячешь — забудешь потом,
куда положил»*



*Презентацию подготовила
педагог-библиотекарь КСН№54
Добрышкина Н.В.*

Аварский советский поэт, прозаик, публицист, советский и российский общественный и политический деятель, переводчик. Герой Социалистического Труда, народный поэт Дагестанской АССР, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, лауреат Сталинской 3-й степени, Ленинской и РСФСР имени М. Горького премий.



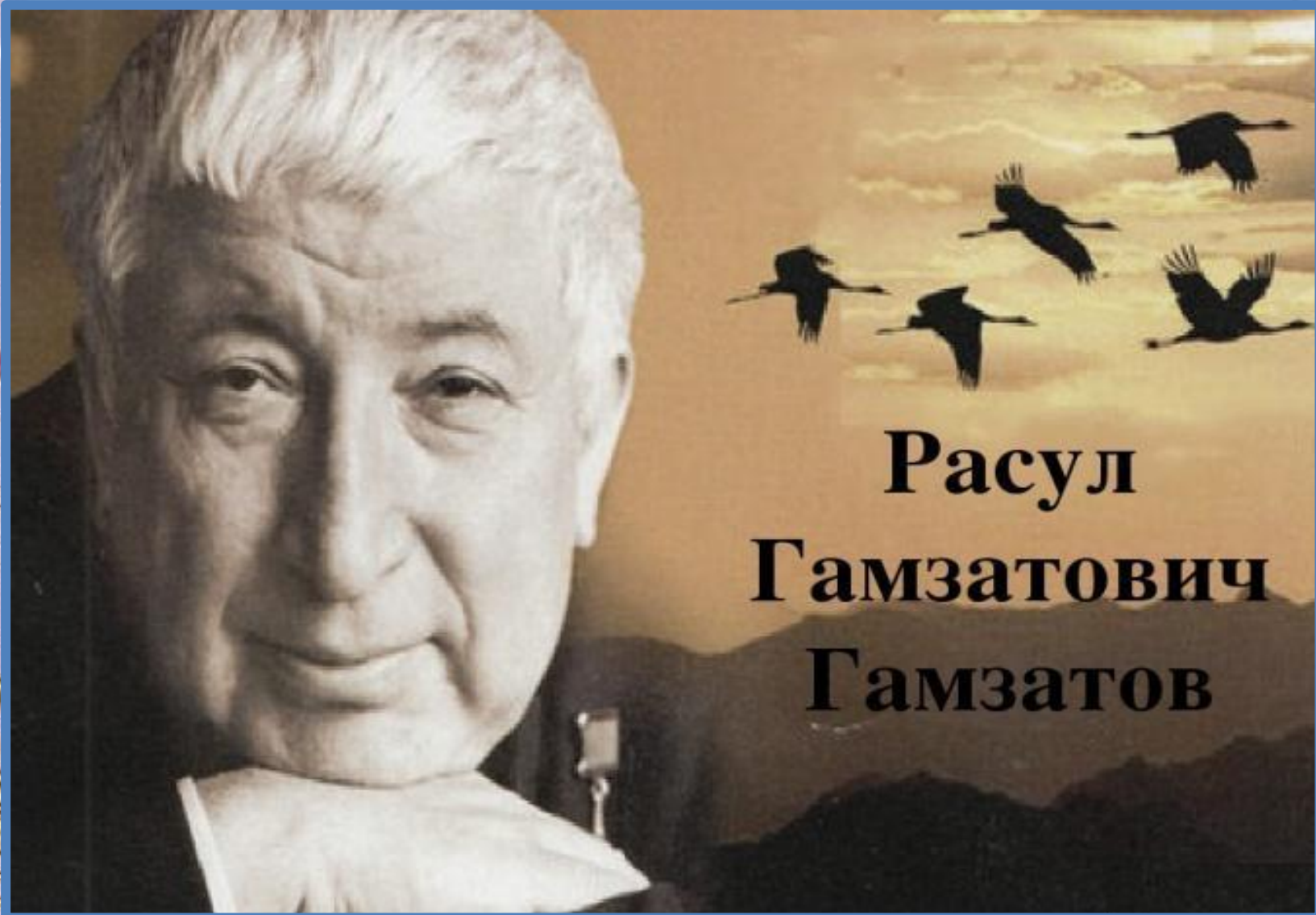
Кавалер ордена
Святого апостола
Андрея
Первозванного и
четырёх орденов
Ленина.

Кредо Расула Гамзатова:



*«Мы все умрем, людей
бессмертных нет,
И это все известно и
не ново.*

*Но мы живем, чтобы
оставить след
Дом иль тропинку,
Дерево иль слово.»*



**Расул
Гамзатович
Гамзатов**

Расул Гамзатов родился 08.09.1923 в селении Цада Хунзахского района Дагестана.

Отец Гамзат Цадаса (1877-1951г.) народный поэт Дагестана, лауреат государственной премии СССР. По национальности аварец. Учился в Аранинской средней школе.

В 1939 году окончил Буйнакское педагогическое училище. До 1941 года служил школьным учителем, затем — помощником режиссёра в театре, журналистом в газетах и на радио.

Награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». С 1945 по 1950 год учился в Литературном институте имени А. М. Горького в Москве.





Его **отец**, поэт и переводчик Гамзат Цадаса, происходил из крестьян, он писал стихи и басни, переводил на аварский сказки А.С. Пушкина и другие произведения поэта. **Расул Гамзатов** был третьим сыном в семье. Наставником Расула Гамзатова в литературе был его отец **Гамзат Цадаса**. Он часто рассказывал сыну разные сказки, пел песни, вспоминал народные легенды. Гамзат и сам писал отличные стихи, которые маленький Расул выучил наизусть. Он стал подражать отцу и в 9 лет написал свое первое стихотворение. Со временем он начал публиковать свои произведения в местной аварской газете «Большевик гор» и, кстати, подписывал эти творения псевдонимом своего отца – **Цадаса**. Затем Расул решил и дальше продолжить дело отца под его именем. Но на этот раз он придумал более звучный вариант. Он назвался **Расулом Гамзатовым**



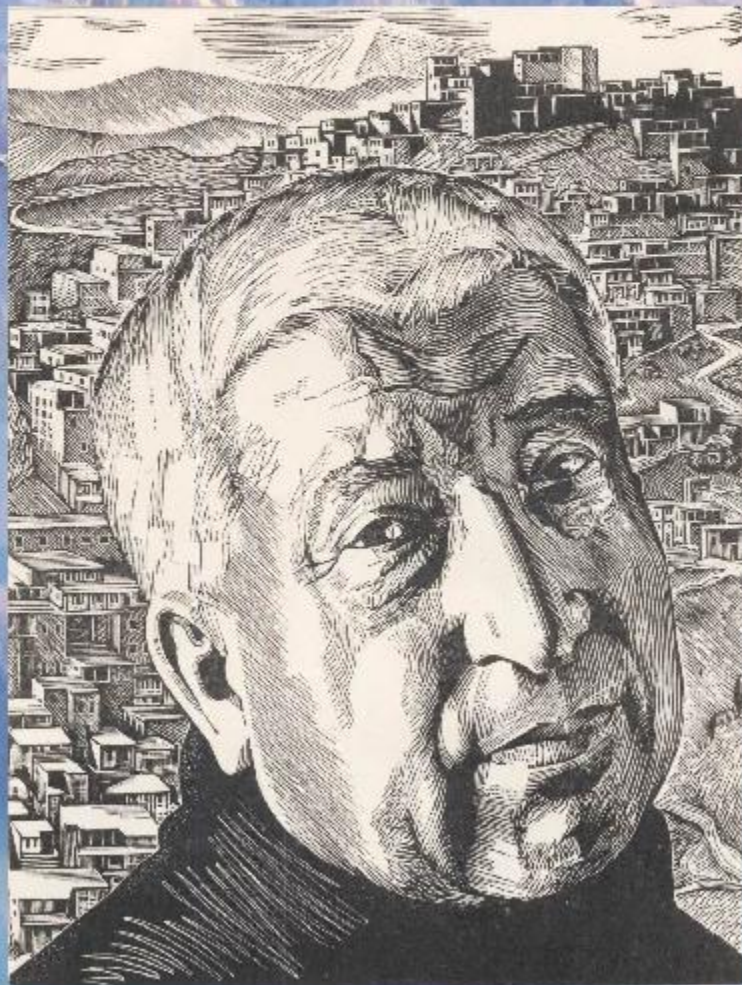
Гамзатов писал на родном аварском языке, на русский его произведения переводили **Наум Гребнев, Илья Сельвинский, Яков Козловский, Юлия Нейман, Владимир Солоухин, Роберт Рождественский, Юнна Мориц, Андрей Вознесенский и другие.** Сам Расул Гамзатов переводил на аварский язык стихотворения и поэмы **А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.В. Маяковского.** Первый сборник «**Пламенная любовь и жгучая ненависть**» выходит в 1943 году.

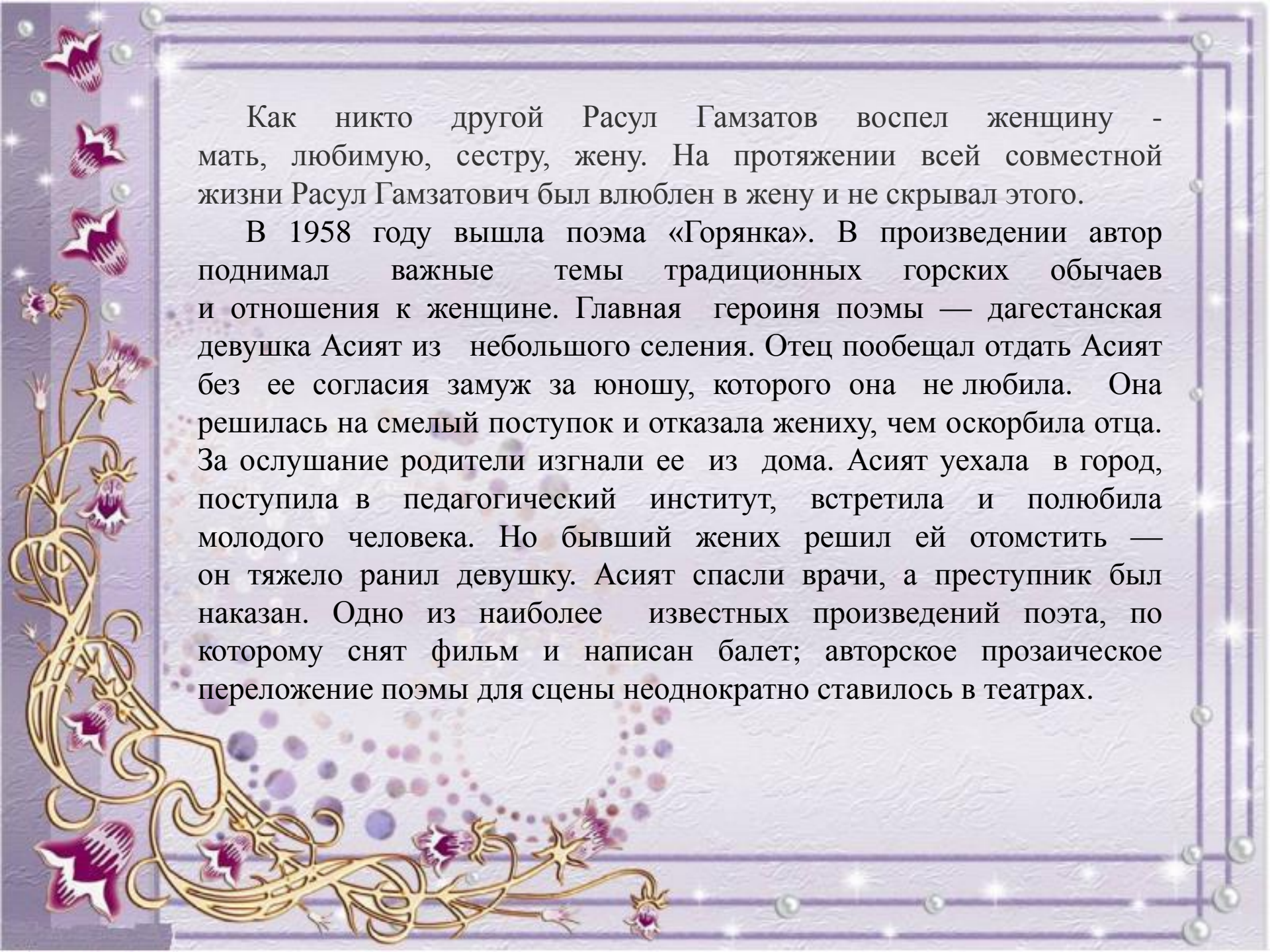


Расул Гамзатов принципиально не писал стихов на русском языке. Он понимал, что может сложить настоящую поэзию только из аварского языка, с которым вырос, который был его родным и основным. «У меня были восхитительные переводчики, - вспоминал поэт. – Они так переводили мои плохие стихи, что они тут же становились хорошими. Если бы не было этих переводчиков, меня бы никто, наверно, никогда не узнал».



*О любом поэте лучше всего говорят
его стихи, в них боль, радость и
надежда.*





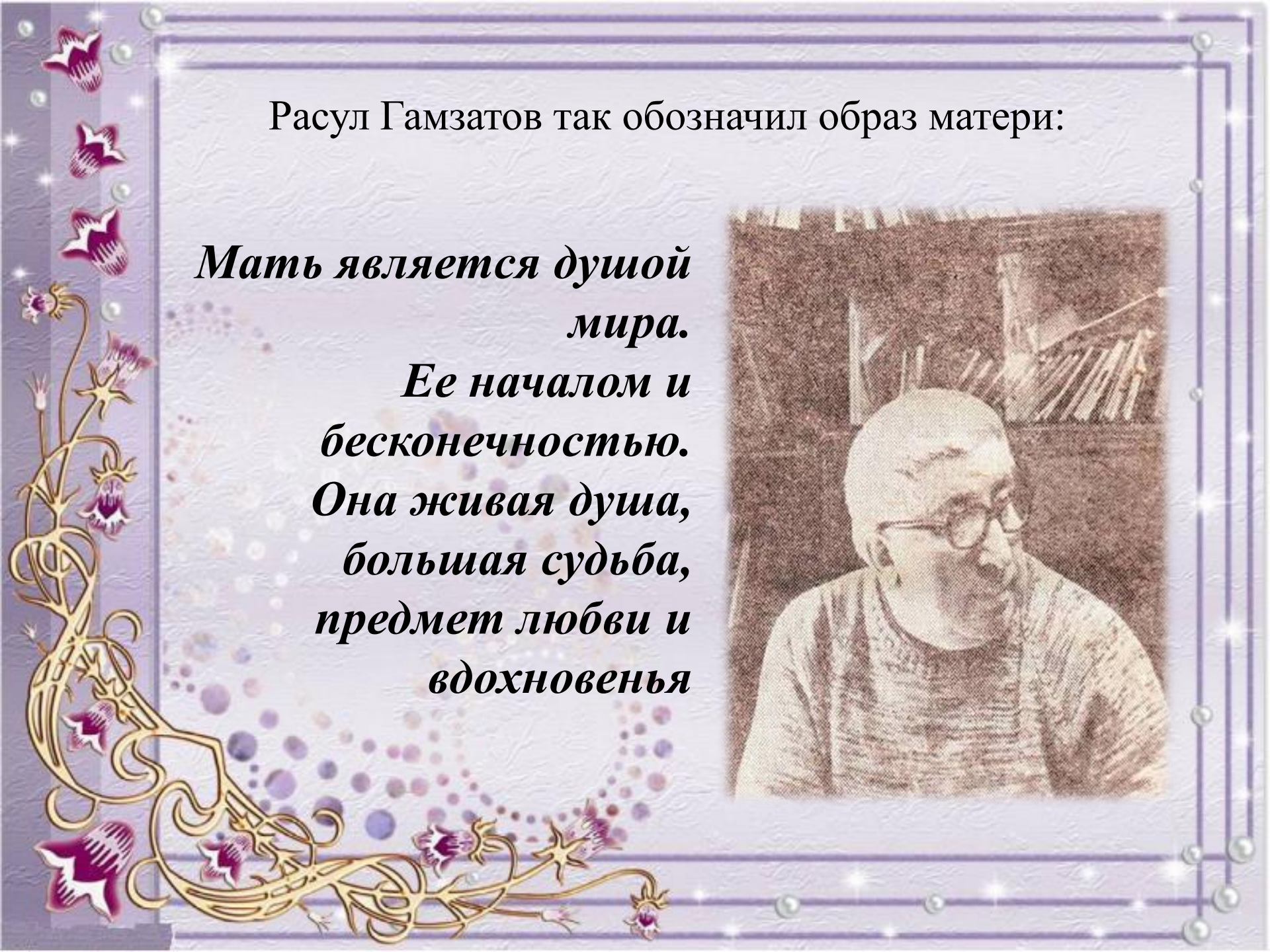
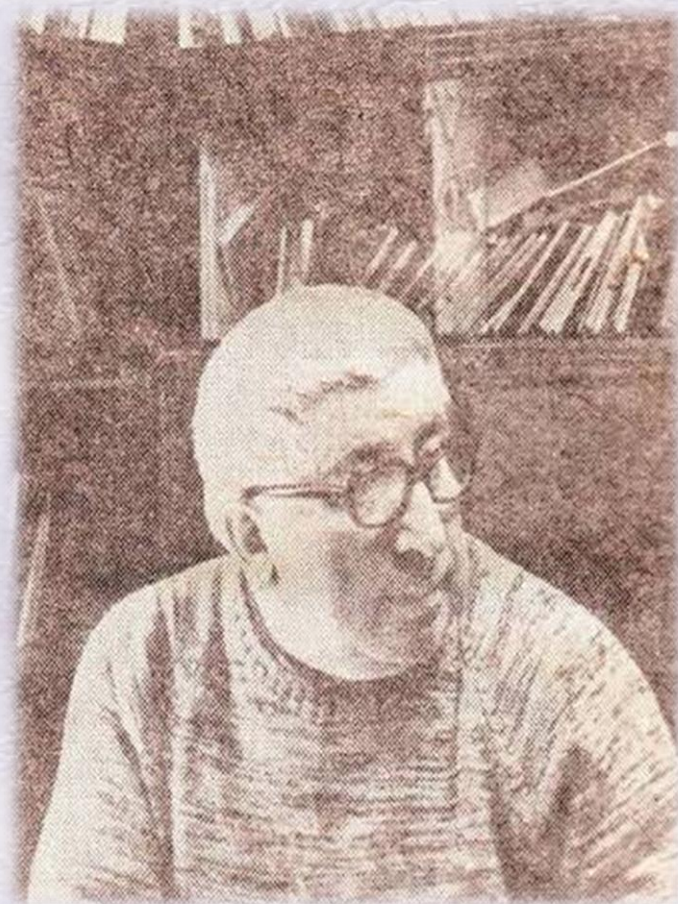
Как никто другой Расул Гамзатов воспел женщину - мать, любимую, сестру, жену. На протяжении всей совместной жизни Расул Гамзатович был влюблен в жену и не скрывал этого.

В 1958 году вышла поэма «Горянка». В произведении автор поднимал важные темы традиционных горских обычаев и отношения к женщине. Главная героиня поэмы — дагестанская девушка Асият из небольшого селения. Отец пообещал отдать Асият без ее согласия замуж за юношу, которого она не любила. Она решилась на смелый поступок и отказала жениху, чем оскорбила отца. Заслушание родители изгнали ее из дома. Асият уехала в город, поступила в педагогический институт, встретила и полюбила молодого человека. Но бывший жених решил ей отомстить — он тяжело ранил девушку. Асият спасли врачи, а преступник был наказан. Одно из наиболее известных произведений поэта, по которому снят фильм и написан балет; авторское прозаическое переложение поэмы для сцены неоднократно ставилось в театрах.

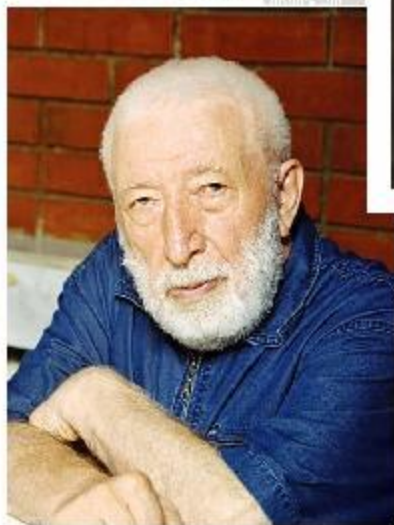
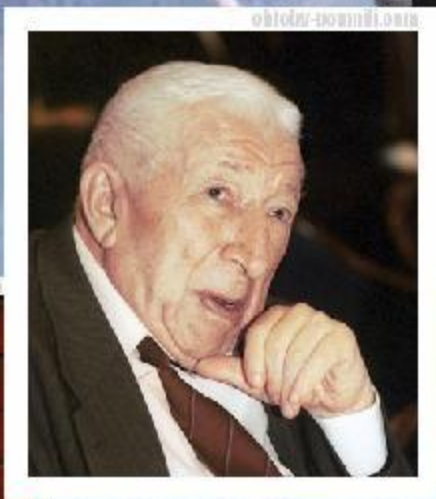
Расул Гамзатов так обозначил образ матери:

*Мать является душой
мира.*

*Ее началом и
бесконечностью.
Она живая душа,
большая судьба,
предмет любви и
вдохновенья*




Творчество Р. Гамзатова - это единая книга. Книга мудрости, мужества, любви, боли, молитвы, проклятий, истины, веры, благородства, доброты.

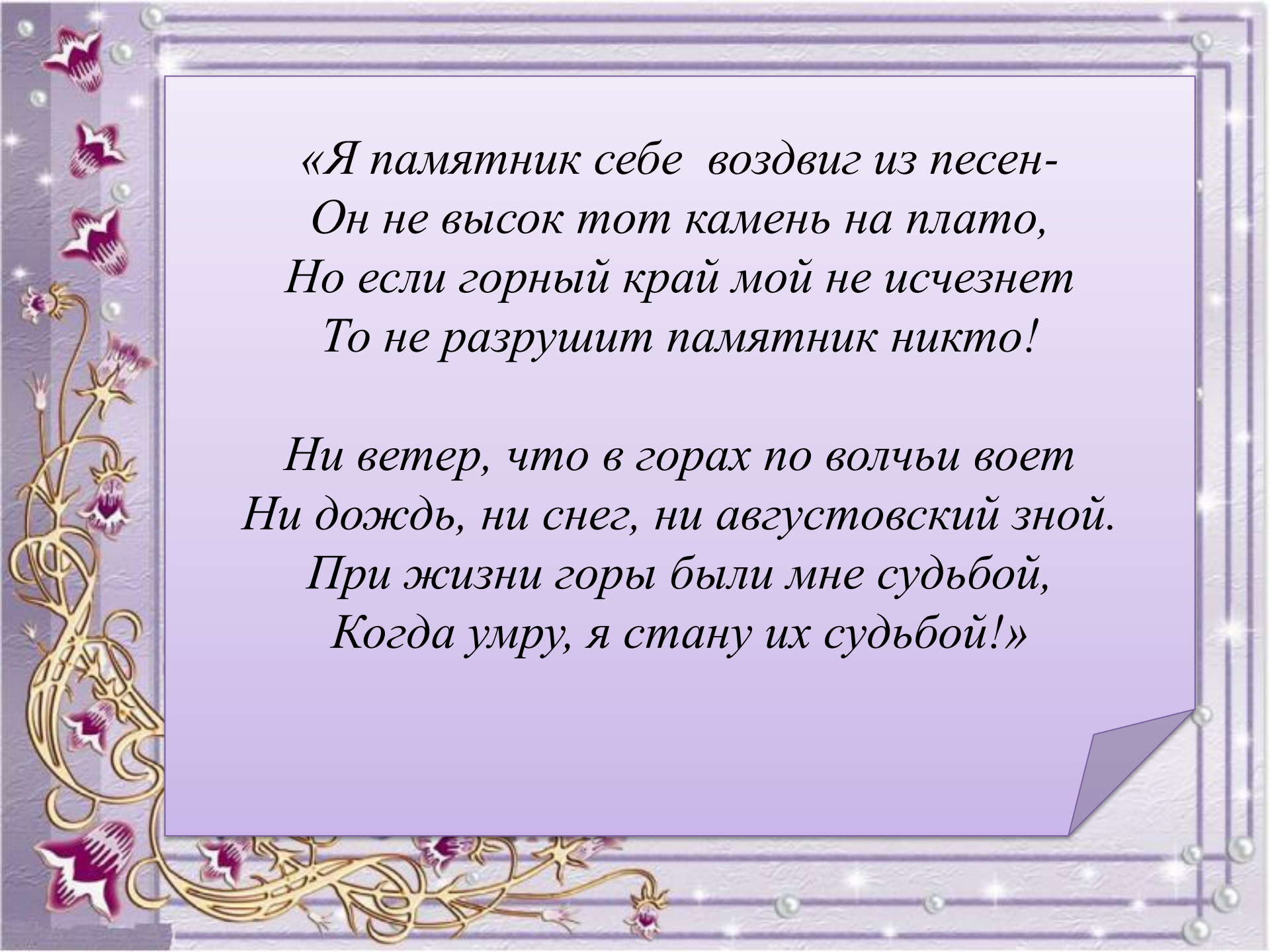


Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями





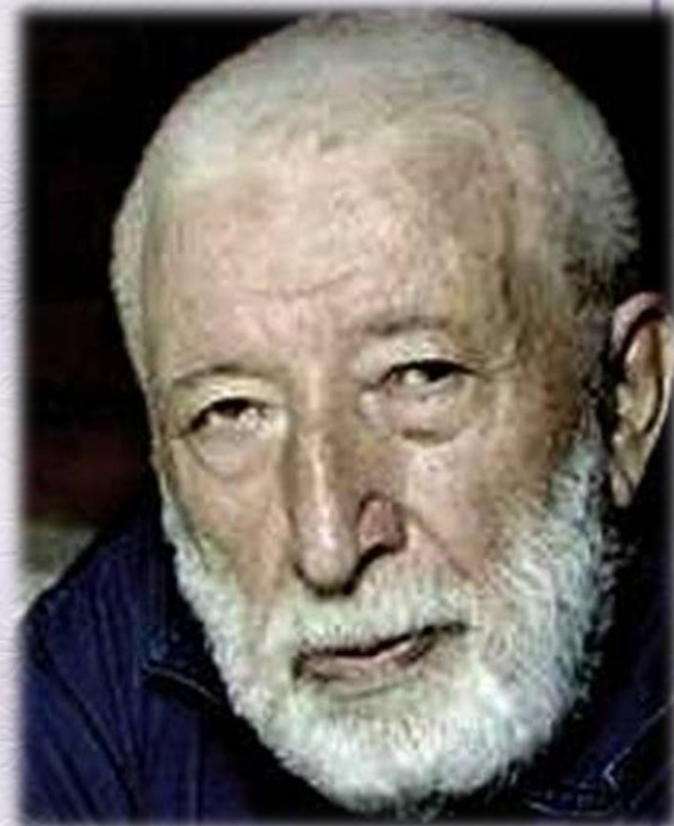
«Журавли» вдохновлены в Японии и написаны про «джигитов». Одно из самых известных произведений Расула Гамзатова – стихотворение «Журавли», на которое была написана потрясающая песня. Литературное произведение имеет свою историю. Как-то Расул Гамзатов посетил Японию. Там его подвели к одному из известнейших памятников жертвам в Хиросиме – белым журавлям. По легенде, девочка **Садаки Сасако** мечтала сложить из бумаги тысячу маленьких белых журавликов, но не успела осуществить свою мечту – умерла от лейкемии через 10 лет после бомбардировки Хиросимы. Гамзатов был впечатлен этой историей. В это же самое время в Японию к поэту пришла нерадостная весть – скончалась его мать. Как рассказывал сам поэт, летя домой на самолете, он вспоминал свою маму, папу, погибших на войне родных. Их образы, а также образ девочки из Хиросимы не выходили из его головы, благодаря им и появилось стихотворение «Журавли». Правда, изначально оно звучало несколько иначе: «Мне кажется порою, что джигиты, с кровавых не пришедшие полей, в могилах братских не были зарыты, а превратились в белых журавлей...». Именно в таком виде оно впервые вышло в журнале «Новый мир». Там его прочитал певец **Марк Бернес**. Его друг **Наум Гребнев** немного переписал стихи. И уже в обновленном виде «Журавли» легли на стол композитору **Яну Френкелю**.



*«Я памятник себе воздвиг из песен-
Он не высок тот камень на плато,
Но если горный край мой не исчезнет
То не разрушит памятник никто!*

*Ни ветер, что в горах по волчьим воем
Ни дождь, ни снег, ни августовский зной.
При жизни горы были мне судьбой,
Когда умру, я стану их судьбой!»*

Поэзия Расула Гамзатова
составляет великолепную
культурную эпоху. Мощная
творческая энергия поэта,
заложенная в его стихах,
светлая лиричность и
глубокая мудрость его поэзии
пленяет и очаровывает
каждого кто к ней
прикасается.





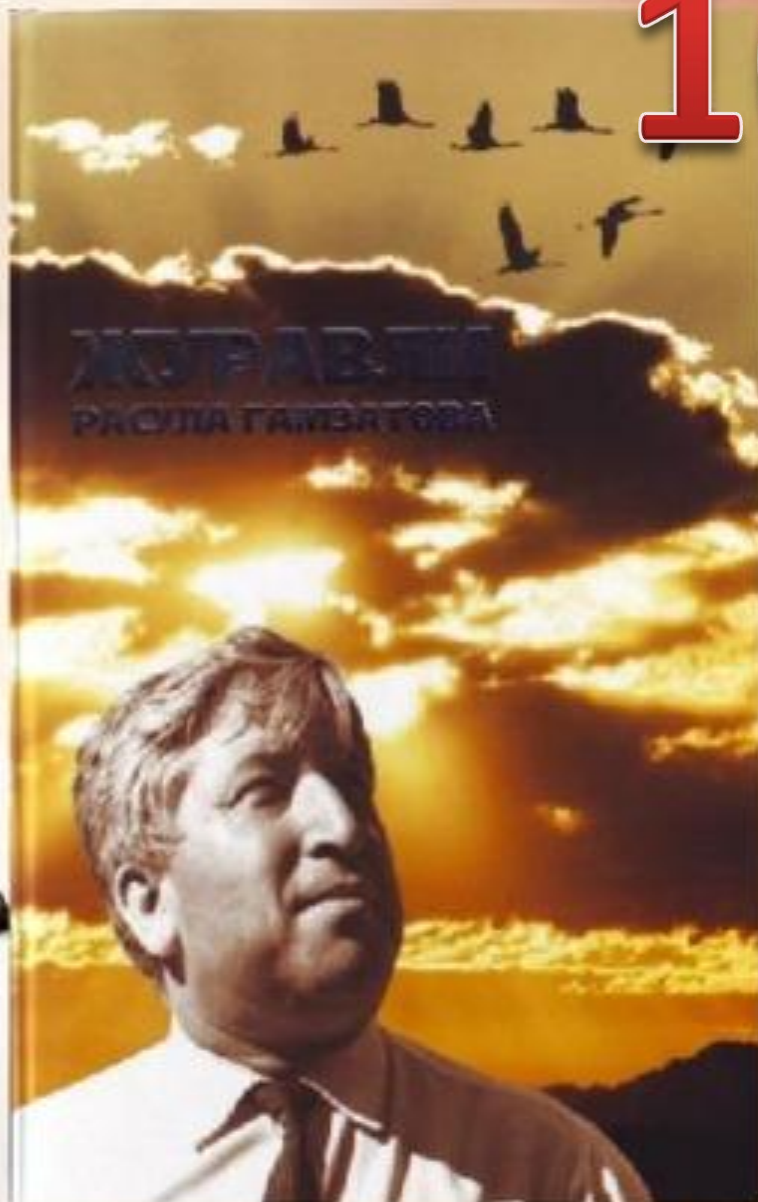
РАСУЛ ГАМЗАТОВ

**ЕСЛИ ВЕРНЫЙ КОНЬ, ПОРАНИВ НОГУ,
ВДРУГ СПОТКНУЛСЯ, А ПОТОМ ОПЯТЬ,
НЕ ВИНИ ЕГО — ВИНИ ДОРОГУ
И КОНЯ НЕ ТОРОПИСЬ МЕНЯТЬ.**

**ЛЮДИ, Я ПРОШУ ВАС, РАДИ БОГА,
НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ ДОБРОТЫ СВОЕЙ.
НА ЗЕМЛЕ ДРУЗЕЙ НЕ ТАК УЖ МНОГО:
ОПАСАЙТЕСЬ ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ.**

100 лет

Расул Гамзатов



*Поэзия Расула Гамзатова-
это поэзия добра и человечности*

Источники:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Гамзатов, Расул Гамзатович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гамзатов,_Расул_Гамзатович)

<https://www.culture.ru/persons/9948/rasul-gamzatov>

<https://www.rasulgamzatov.ru/>

